[illegible] EL PESO ARGENTINO	AYER		HOY	
	Oro	M|n	Oro	M|n
10[illegible]	[illegible].—	388.64	171.—	388.64
1[illegible]	[illegible]3.—1|8	14.3070	38.—3|16	14.2836
100[illegible]	[illegible].76	0.1540	14.76	0.1540
100[illegible]	[illegible].14	0.3183	7.12	0.3192
100[illegible]	[illegible].29	0.2013	11.29	0.2013
100[illegible]	[illegible].50	187.50	82.50	187.50

CAPITAL

Crítica

Dios Me Puso Sobre Vuestra Ciudad Como A Un Tábano Sobre Un Noble Caballo Para Picarlo Y Tenerlo Despierto (Sócrates)

5ª EXPEDICION

16 PAGINAS EN DOS SECCIONES

PORTE PAGO 294

Do[illegible]e Mayo de 1932 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Año XIX — Número 6486

RIVER PLATE VENCIO A TALLERES

Por 2 a 0 Ganaba R. Plate

En el Primer Período el Team de los Millonarios Actuó sin Apremios

FERREYRA

Cancha: River Plate.
Público: 18000 personas.
Referee: Abecasis.
Equipos:
Talleres: Bossio; Agnelli y Ravizza; Lataulade, Inchausti y Perrupato; Martínez, Donato, Lucifero, Perducca y Grossi.
River Plate: Poggi; Cuello y J. C. Iribarren; Malazzo, Santamarina y Brisco; Peucelle, Granara Costa, B. Ferreira, Lago y Sciarra.

RESULTADO DE CUARTA

RIVER PLATE 2
TALLERES 0

Ausencias, rentrée y debuts

Los locales presentaron su elenco con varios elementos de segunda división, por ausencia de sus titulares; así es como Malazzo, Brisco y Granara Costa reemplazaron a Dañil, Bonelli y Arrillaga, que se encuentran lesionados, mientras que contaron con la reincorporación de Cuello.

Si en los locales hubo varias bajas en cambio los visitantes contaron con el debut de Inchausti, ex centro half zarateño, y la rentrée de Perducca, que venía actuando en el equipo de segunda.

Se inició la lucha

Siendo las 14.40 horas, el referee procedió al sorteo de vallas, donde resultó favorecido el capitán de los visitantes, correspondiéndole a B. Ferreira poner en circulación la ball, quien la hizollegar a poder de Lago; éste, por su parte, cortó largo a Sciarra, que despidió buen centro a la carrera, siendo recogido por Ferreira, que al querer rematar el tiro final fué anulado en su acción por Agnelli.

A los 3 minutos Santamaría cometió foul contra Perduca en las inmediaciones del área penal, cuyo tiro libre, hecho efectivo por Agnelli, resultó alto.

Los locales abren el score

No obstante desarrollarse la lucha en forma equilibrada, los primeros en obtener la apertura del score fueron los locales, quienes consiguieron el primer tanto a los 9 minutos en la siguiente forma: Peucelle despojó la ball a Perrupato en un costado de la cancha y, luego de correrse breve trecho, despidió ajustado centro que recibió Ferreira a 20 metros del arco y con un violento tiro alto esquinado anuló por completo a Bossio.

A partir de este momento la lucha se hizo favorable a los locales cuyos delanteros llevaron varias cargas que fueron bien neutralizadas por la defensa de Talleres.

Otro goal para River

Habían transcurrido 14 minutos de juego cuando los locales mejoraron las cifras del score, conquistando el segundo tanto a su favor de esta manera. Lago recibió pase de Santamaría y luego de anular la acción de Inchausti puso en juego a Granara Costa que desde una distancia no menor a treinta metros despidió shot alto a un rincón que Bossio, pese al esfuerzo realizado no logró detener.

Las acciones prosiguieron disputándose en forma favorable a los riverplatenses cuyos delanteros maniobraron por más tiempo dentro del campo contrario.

Una salvada de Bosio

A los 23 minutos Lago recibió un pase de Cuello logrando eludir a Donato, Martínez, Lataulade e Inchausti, aproximándose al arco contrario, donde cortó a Ferreira, pero Bossio, mediante una buena estirada, alcanzó la ball antes que el delantero local, evitando en esta forma un nuevo tanto.

Los ágiles visitantes llevaron una buena carga al campo contrario donde Donato, tras de esquivar a dos contrarios, colocó un buen centro que recogió Lucifero y estando solo frente al arco remató el tiro final en forma desviada.

Se fuéron en aprontes

En una carga de los ágiles visitantes Santamaría cometió hands en las proximidades del área penal, siendo de inmediato sancionado por el juez, dando lugar a que el jugador local protestara el fallo, por cuyo motivo el árbitro tuvo una discusión con Santamaría, llegando hasta amenazarse pero sin llegar a mayor consecuencia, prosiguiendo la lucha con la ejecución del tiro libre por parte de Perduca que resultó desviado.

El público hizo objeto al referee de una prolongada silbatina por la amonestación hecha contra el jugador Santamaría.

River siguió presionando

Los locales continuaron en la ofensiva hasta los 40 minutos, donde su línea de ágiles colocó a la defensa de Talleres en diversas situaciones de apremio, logrando salir airosos los zagueros y Bosio en todas sus intervenciones.

Cuando el referee anunció la terminación de la primera etapa, el score acusaba las siguientes cifras:

River Plate 2
Talleres 0

El Equipo Argentino Iba Ganando por 2 Goals a 0

Vistieron Colores Rojos!

Llamó la Atención que los Uruguayos no Lucieran los Clásicos Colores

FALTO EVARISTO

Field: Sportivo Barracas.
Público: 18 mil espectadores.
Equipos:
Uruguayos: Ballesteros; Urdinarrain y Tejera; Campos, Logorburo y Lobos; Lebraga, García, Nieto, Saco e Iturbide.
Argentinos: Patrignani; Cherro y Querido; Bartolucci, Baglieto y Martínez; Facio, Lupo, Irurieta, Cherro y Correa.
Referee: Domingo Solari.

No juega Evaristo

Por encontrarse resentido el puntero izquierdo argentino Mario Evaristo se resolvió a último momento reemplazarlo con Correa, de Almagro, lo que resta indudablemente, poderío al quinteto ofensivo, ya que Cherrito se entiende a las mil maravillas con su viejo compañero de ala.

Llega el jefe de policía

Antes del match se realizaron algunas exhibiciones de levantamiento de pesas. Mientras se disputaba el encuentro preliminar entre las cuartas divisiones de los clubs Sportivo Barracas y Estudiantes hizo su entrada al estadio el prefecto de policía, coronel García, acompañado de algunas autoridades de la repartición. Fué recibido por los espectadores en forma cariñosa.

Sportivo ganó el preliminar

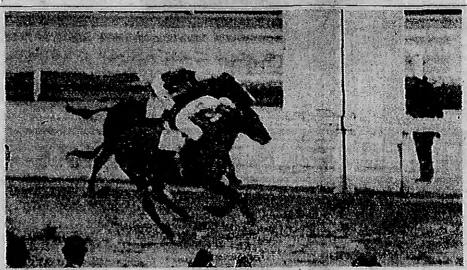
El encuentro preliminar dió motivo a un encuentro muy interesante y movido. Los pibes de cuarta se desempeñaron con gran entusiasmo demostrando más de uno su pasta de crack. El encuentro finalizó con este resultado:

SP. BARRACAS 2
ESTUDIANTES 1

Salen los equipos

A las 14 y 45 sale el equipo argentino encabezado por Felipe Cherro, que lo capitanea. Da los hurras frente a las tribunas, siendo aplaudido con mucho entusiasmo. Cinco minutos después aparecen los uruguayos, quienes también son recibidos en forma cariñosa y simpática.

Puro Habano en el Clásico



PRIMERO PURO Habano, segundo a tres cuartos de cuerpo Apple Jack y tercero Talahuasi

No usan la casaca celeste

Llamó poderosamente la atención de los aficionados que estuvieron en Sportivo Barracas el hecho de que los uruguayos apareciesen al field luciendo una casaca roja en lugar de la clásica celeste que tan familiar se había hecho en nuestros campos. Se hicieron al respecto distintas conjeturas y se llegó a la conclusión de que ello era una simple cábala. Si perdía el equipo uruguayo no vencían a los tradicionales celestes, dos veces campeones olímpicos y una del mundo. Modos de ver.

Chero gana el sorteo

Instantes después de haber salido los equipos aparece el referee Domingo Solari, encargado de arbitrar la lucha. Llama a los capitanes al centro del field y procede al sorteo de estilo del cual resulta favorecido el capitán del conjunto local, Felipe Cherro, quien elige la valla favorecida por el leve viento que cruza la cancha de arco a arco.

PRIMER TIEMPO

A las 14.30 se inicia el juego, correspondiendo mover la pelota a Nieto, quien la cede a Sacco, éste avanza un breve trecho y la corta a García, pero interviene Baglieto y rechaza. Del rechazo de éste entra en juego Lupo, quien avanza por un costado del campo. Lobos le sale al encuentro y lo detiene bruscamente, cayendo al suelo el delantero argentino, quien es retirado del campo completamente desvanecido. Hace efectivo el free-kic Baglieto, dando juego a Cherro quien avanza peligrosamente.

El primer corner de la tarde

Urdinarrán sale al encuentro de Cherro, pero al querer detenerlo no encuentra otro recurso que enviar la pelota al corner. Correna se encarga de hacer efectivo el puntapié de la esquina; Irurista recoge con la cabeza y la pelota pasa rozando el travesaño.

No obstante actuar los nuestros con 10 hombres, la lucha se desarrolla en forma pareja y el juego se circunscribe en el centro del campo por espacio de algunos minutos.

La primera intervención de Patrignani

A los 4 minutos de juego se produce el primer avance serio de los uruguayos. García después de correrse un breve trecho cede la pelota a Labraga, quien sin pérdida de tiempo coloca un centro que Querido rechaza a medias. García recibe la pelota del rechazo y desde lejos enfila un potente shot que motiva la primer intervención de Patrignani que detiene en gran forma.

Otro corner de Urdinarain

Los nuestros no permanecen inactivos, y contestan a la carga de los uruguayos por intermedio del ala izquierda. Correa y Cherro se aproximan peligrosamente a la valla contraria y Urdinarain, al querer interceptar una combinación de aquéllos, cede otro corner. Correa tira de la esquina, pero Cherro le hace foul a Urdinarain, que el árbitro pena. El juego continúa desarrollándose dentro de un ambiente de extrema frialdad, notándose mayor trabazón en los uruguayos, no obstante lo cual las acciones son parejas.

Zoroza reemplaza a Lupo

La lesión de Lupo parece que es seria, motivo por el cual sale a reemplazarlo el suplente Zoroza. La entrada del nuevo delantero argentino es festejada por los visitantes con un peligroso avance que finaliza con un recio shot de Iturbide, que pasa rozando el travesaño.

A continuación se desarrollan algunas jugadas sin mayor interés en el centro del cafpo.

(Continúa en la página 8)

Mañana se Reunirá la F. U. Argentina

Se Ocupará del Conflicto Estudiantil Planteado en Córdoba por las Autoridades Universitarias de "Facto"

UN GRAN ACTO

La Junta Representativa de la Federación Universitaria Argentina se reunirá nuevamente mañana lunes, en su local Corrientes 2038, para avocarse al estudio de la situación de la Universidad de Córdoba, donde acaban de ocurrir graves sucesos. A ese respecto, los miembros de la F. U. A. que regresaron de aquella ciudad informarán sobre la situación de fuerza que reina en las casas de estudios de Córdoba, que todavía conservan las autoridades de "facto", quienes han reimplantado la asistencia obligatoria a las clases, han desconocido las entidades gremiales y han expulsado a numerosos alumnos.

En su última reunión la Junta Representativa resolvió ponerse en contacto con los organismos estudiantiles de Córdoba a fin de prestarles la más amplia colaboración y enviar un telegrama de adhesión a los profesores separados de sus cargos, doctores Berghman y Orgaz. Finalmente, resolvió también dar un voto de protesta por la clausura de la Univesidad de San Marcos de Lima y por la ejecución de los revolucionarios peruanos.

Se realizará un acto

Organizado por la Federación Universitaria Argentina, se efectuará el próximo martes 17, a las 21 horas, un gran acto público en el local de la calle Corrientes 2038, para protestar por los hechos acaecidos en Crdoba y por la clausura de la Universidad de San Marcos. Harán uso de la palabra los estudiantes Ernesto Giudice, Isidoro J. Odena y Faustino Jorge, y el doctor Emilio Biagosch.

S. Lorenzo Ganba en el Primer Tiempo por 3 Tantos a 0

Estudiantes Reaccionó Bien Antes de Terminar el Primer Tiempo, Pero sin Resultado

ATAQUES RECIOS

Field: Estudiantes.
Equipos:
San Lorenzo: Lema; Pacheco y Fossa; Corsetti, Scabone y Balgorria; Magan, Cortesi, Cantelli, García y Arrieta.
Estudiantes: Scandone; Riolfo y Rodríguez; Viola, Uslenghi y Pérez Scala; Lauri, Scopelli, Zozaya, Ferreira y Guaita.
Referee: R. Farringthon.
Público: 5.000 personas.

Modificaciones

Closas, centro half del team "santo" no pudo integrar el equipo motivado por encontrarse enfermo y Cortesi reapareció en el primer eleven en reemplazo del correntino "tapao" que jugó el domingo pasado y resultó una calamidad.

Se iniica el match

Segundos antes que el referee practicara el sorteo de vallas, dos hermosas chicas se allegaron al campo de juego y ofrecieron sendos ramos de flores a los capitanes de los equipos, que éstos agradecieron.

A las 14.50 horas, Castelli inicia el juego haciéndole un pase a García, éste "cortó" largo a Magan, pero intervino Pérez Scala y evitó el primer avance. Después de algunas jugadas en el centro del field, Magan hizo un centro alto que recibió García, quien sin pérdida de tiempo la cruz óa Arrieta y desde cerca tiró con violencia a larco, que Scandone para conjurar, sólo pudo desviar la ball al corner. Arrieta se encargó de ejecutar el tiro de esquina, pero Rodríguez con un fuerte golpe de cabeza alejó la pelota al centro de la cancha.

Una bonita combinación de los delanteros platenses a los 10 minutos de juego, permitió a Ferreira, desde cerca, tirar con violencia al arco en forma rasante. Lema para detener, se arrojó y consiguió detener la pelota en momentos que muchos aclamaban el tanto local.

Arrieta lesionado

Un fuerte encontrón entre Riolfo y Arrieta motivó la suspensión momentánea del juego para atender al jugador de San Lorenzo. Atendido por los botiquines, a los dos minutos se encontró en condiciones de seguir jugando.

Una escapada de Lauri, a los 20 minutos, permitió cederle la pelota a Scopelli, el inside de Estudiantes, después de burlar la vigilancia de Scabone, la cruzó fuertemente a la izquierda donde la tomó Guaita, y desde cerca envió un fuerte tiro esquinado que Lema en un espectacular salto consiguió detener.

El primer tanto "santo"

A pesar de que los hombres de Estudiantes ensayaban más veces tiros al arco que sus adversarios, los avances de los delanteros de San Lorenzo provocaban situaciones de sumo peligro, y fué así que a los 25 minutos consiguieron el primer tanto a su favor. Riolfo incurrió en foul contra Arrieta, a 25 metros de distancia del arco. Fossa se encarg de dirigir el tiro li-

(Continúa en la página 8)

FERREIRA

B. FERREIRA, el eficaz delantero de River Plate, que hoy señaló el primer goal de la tarde contra Talleres

SOLICITAN SE FIRME UN PACTO

Sólo así el Soviet Creerá en las Intenciones Pacíficas del Japón

UN ARTICULO

(United Press)

MOSCU, 15. El órgano de los Soviets "Izvestia", publica hoy en su primera página y con grandes titulares, una vigorosa demanda dirigida al Japón pidiéndole que pruebe sus intenciones pacíficas para con la Unión de los Soivets, mediante la conclusión de un pacto de no agresión.

El editorial está firmado por Radek, quien acoje con satisfacción las recientes declaraciones del Ministerio de Relaciones Exteriores de Tokio, expresando una actitud emistosa hacia Moscú, pero insiste en que es necesario un pacto que garantice su buena fe.

El editorial resume los actos cometidos recientemente por el Jopón y recuerda que el gobierno japonés no aceptó la invitación del Soviet de crear un instrumento diplomático para facilitar la solución pacífica de las cuestiones en disputa.

Los comentarios

(United Press)

MOSCU, 15. El editorial que publica hoy el órgano soviético "Izvestia" invitando al Japón a demostrar sus intenciones pacíficas hacia los Soviets, firmando un tratado de no agresión, resume agravios recibidos de los japoneses, en estos términos:

"Las fuerzas japonesas, al invadir la Manchuria, se han aproximado a las fronteras de los Soivets; estas tropas tienen en poco los intereses económicos que la Unión de los Soviets tiene en el Ferrocarril del Oriente de la China; bajo su protección los aventureros de la guardia blanca están haciendo permanentemente daño al Ferrocarril del Oriente Chino, provocando conflictos con la Unión de os Soviets, y, por último, el gobierno japonés todavía no ha aceptado la invitación de los Soviets para crear un instrumento diplomático que facilite el arreglo pacífico de las cuestiones en disputa".

Las Exequias de Maurice Feraudy

(Agencia Havas)

PARIS, 15. — Las exequias fúnebres del actor Maurice de Feraudy se realizaron hoy con toda sencillez en el cementerio Montparnasse, concurriendo al acto numerosos actores, novelistas y compositores, no siendo pronunciado discurso alguno.

EL TEAM DE DUBLIN GANO AL DE PARIS

(Agencia Havas)

PARIS, 15. — En el match de football realizado hoy entre el equipo de los Bohemians de Dublin y del Circulo Atlético de Paris, vencieron los Bohemians por 3 goals contra 0.

Hubo un Vasto Complot Dinamitero en Tokio

OTRO ATENTADO HUBO EN TOKIO

Un Militar Japonés Baleó a un Compañero Retirado

(Agencia Havas)

TOKIO, 15. — Ha sido cometido otro atentado del cual ha sido víctima, el ex teniente del ejército japonés Sr. Nirhida. Un hombre vestido con uniforme militar, penetró violentamente en la residencia del Sr. Nirhida(disparando su revólver contra él.

El Sr. Nirhida resultó con heridas de mucha gravedad.

Fué vasto el complot dinamitero

(Agencia Havas)

TOKIO, 15. — Un atentado dinamitero de vastas proporciones ha sido cometido hoy en esta capital, habiendo sido arrojada una bomba en la sede principal del partido Seiyukai, en el Departamento de Policía Municipal, en el domicilio del conde Makino, en el Banco del Japón y finalmente en el Banco Mitsubishi.

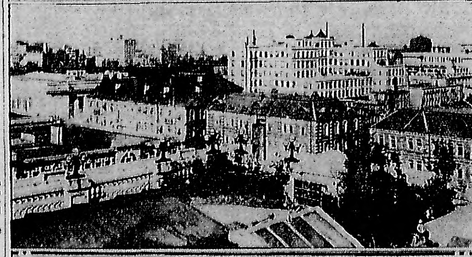
A pesar de la multiplicidad del atentado, no hubo víctimas que lamentar.

Siguen registrándose atentados

(United Press)

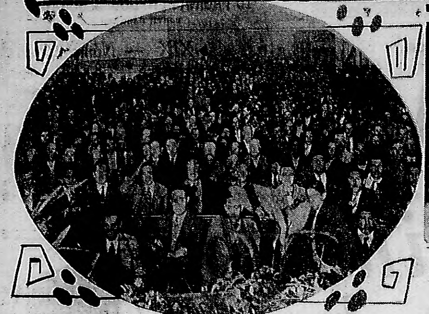
TOKIO, 15. — Dos bombas han sido arrojadas contra la residencia del almirante Zuzuki, gran chambelán del Imperio.

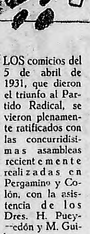
Fué Teatro de Sangrientos Incidentes



UNA VISTA de la capital japonesa, donde se registraron esta noche numerosos atentados dinamiteros contra las altas autoridades del gobierno nipón, parte de un vasto complot militarista

Colón y Pergamino Afirmaron su Radicalismo





LOS comicios del 5 de abril de 1931, que dieron el triunfo al Partido Radical, se vieron plenamente ratificados con las concurridísimas asambleas recientemente realizadas en Pergamino y Colón, con la asistencia de los Dres. H. Pueyrredón y M. Guido.

LOS Dres. Guido y Pueyrredón hablaron en las asambleas que fueron para ambas poblaciones una verdadera afirmación de radicalismo; los dos mitines resultaron un pleno éxito para la U. C. R. en la provincia de B. Aires, cuyo electorado se vió defraudado.

Hablaron Ante Dos Grandes Asambleas Guido y Pueyrredón

En Ambas Ciudades sus Palabras Fueron Recibidas con Gran Entusiasmo

ENORME CONCURRENCIA

(De nuestro corresponsal)

COLON, 15. — Se realizó ayer por la tarde, conforme lo informé, la gran asamblea radical organizada por el comité "Leandro N. Alem" que preside el señor Felipe Nicola en el teatro Avelino de esta ciudad ante una numerosa concurrencia que a pesar de tratarse de un día de trabajo hizo un paréntesis a sus tareas para recibir dignamente a los doctores Honorio Pueyrredón y Mario M. Guido, a quien el pueblo los aclamó como legítimos depositarios de la soberanía popular.

Segun los cálculos más acertados puede asegurarse que la concurrencia pasaba de 2.500 personas, que victoreaba insistentemente a Pueyrredón, Guido, doctor O'Farrell, doctor Antonio P. García, señor Nicola, al senador radical Jorge A. Yow y otros dirigentes del partido.

Los discursos

El doctor García, prestigioso dirigente local dió el saludo de bienvenida, haciendo resaltar el honor que significa para el pueblo de Colón recibir en su seno a los legítimos mandatarios de Buenos Aires, en circunstancia en que no van a pedir el voto de sus conciudadanos sino a identificarse con la masa electoral que los ha consagrado el 5 de abril.

Mayoría selecta

El doctor Pueyrredón, entre sus muchas frases medulares, dijo que los revolucionarios del 6 de septiembre se proclamaron "minoría selecta", a lo que él agregó que la Unión Cívica Radical, frente a ellos, era la "mayoría selecta" del país.

En nombre de la juventud

El doctor Semino Parodi, ocupó en seguida la tribuna para hablar en nombre de la juventud radical, cuyo congreso partidario preside.

El doctor Mario Guido

Reclamado por la asamblea, habló el doctor Mario M. Guido. Hizo una extensa exposición de principios radicales cuya ideología definió con mucha elocuencia.

El doctor Guido se ocupó de los cargos formulados por la dictadura en contra del Partido Radical y especialmente se refirió a la alarma sembrada por el gobierno de "facto" en contra del manejo de los dineros del Banco de la Nación.

Agregó que los revolucionarios del 6 de septiembre fueron tiranos sin moral y sin talento. Ni hicieron bien ni impidieron el mal (aplausos). Usaron de los intereses del país en beneficio personal, como en el caso del decreto de la yerba que prohibieron el comercio de los países vecinos, para que una empresa de la que forma parte el tirano, un hijo y su secretario pudiera imponer el precio del stock de que disponían.

Recepción a los huéspedes

En la residencia del señor Mónico Gastaurbide se realizó poco después la recepción que este prestigioso vecino ofrecía a los doctores Pueyrredón, Guido y O'Farrell.

Hicieron uso de la palabra los doctores Vicente Vizcayart, Honorio Pueyrredón y Juan A. O'Farrell.

Al ausentarse los ilustres huéspedes la población entera les tributó grandes aplausos.

La gran asamblea de Pergamino

(De nuestro corresponsal)

PERGAMINO, 15. — Anoche se efectuó una asamblea pocas veces vista en esta ciudad con motivo de la visita de los doctores Pueyrredón y Guido. Desde temprano el amplio local del cine-teatro estaba repleto de público. Era imposible penetrar a la sala una hora antes de que se diera comienzo a la conferencia.

Discurso del doctor Pueyrredón

Abrieron el acto el doctor O'Farrell y el ingeniero Boatti. El público tributó al doctor Pueyrredón una grandiosa demostración de simpatía. Puesto de pie tiraba sus sombreros y vivaba su nombre como gobernador de Buenos Aires.

Se ocupó de la situación política, señalando la diferencia de las circunstancias en que le ha tocado hablar en Pergamino. Con la ingenuidad de nuestra decencia—dijo—creíamos en la decencia de los que están encaramados en la Casa de Gobierno de La Plata, pero a pesar de todo lo que se haga por desviar la opinión del pueblo — esta asamblea lo está diciendo —, no habrá poder humano que lo haga cejar en su lucha valiente en defensa de lo que es nuestro derecho.

El doctor Pueyrredón se manifestó, sino optimista, por lo menos no pesimista respecto a las perspectivas de nuestra riqueza agrícola y ganadera.

A mi juicio se inicia una reacción y que si los actos del gobierno, en lo que hace a la moral política, inspiraran confianza reparando los torpes entuertos del reciente pasado, veríamos pronto restablecida nuestra economía.

El doctor Pueyrredón hizo otras consideraciones que merecieron también el unánime aplauso de la asamblea.

El doctor Semino Parodi

El doctor Semino Parodi, que acompaña a los doctores Pueyrredón y Guido en su carácter de presidente del Congreso de la Juventud de la U. C. R., fué requerido a hacer uso de la palabra.

"El exilio — dijo — de la fórmula que fuera consagrada por el pueblo de la provincia de Buenos Aires, en los comicios del 5 de abril, produjo la sensación que nuestra patria, la tierra de Moreno y de San Martín, era convertida en un peñasco informe que emergía en la inmensidad de los océanos... Todo quedaba abolido. Todo quedaba prescripto...

La afrenta a la voluntad popular y de las leyes que aseguraban la soberanía del sufragio, al expatriar los integrantes del binomio gubernativo, significaba y constituía el escarnio y el vilipendio a la dignidad de la ciudadanía argentina; la suplantación despiadada e inicua a la trayectoria luminosa y a los desvelos de los argentinos y fundadores de nuestra nacionalidad.

Finalmente habló el doctor Guido, quien se refirió al significado del 5 de abril, en términos muy felices que dieron motivo a insistentes aplausos del público.

Al salir de la asamblea, el público renovó sus aplausos a los doctores Pueyrredón, Guido y O'Farrell.

—En el Hotel Roma se sirvió a media noche una cena.

(De nuestro corresponsal)

PERGAMINO, 15. — Esta mañana partieron para San Nicolás los delegados radicales acompañados de una gran caravana de automóviles.

Se Transmitió a Montevideo el Match de Hoy

Esto Demuestra el Interés que Había Despertado en la Vecina Orilla el Partido

LA TRANSMISION

QUE el encuentro internacional disputado esta tarde en el campo de Sportivo Barracas había despertado interés en los círculos deportivos de ambas orillas, es cosa que nadie ignora.

En Montevideo el lance había despertado idéntica expectativa que en esta, y prueba de ello es el hecho de que todas las alternativas del encuentro fueron transmitidas a la vecina orilla por radiotelefonía.

Según informaciones que se recibieron de Montevideo, el desarrollo del match fué seguido con visible interés por los aficionados de esa ciudad.

LA PERSECUCION POLICIAL LO HA OBLIGADO A HUIR

El Caso de un Ciudadano Radical de Orense, Provincia de Buenos Aires

EN PLENO REGIMEN

(De nuestro corresponsal)

TRES ARROYOS, 15. — Volvemos a estar sometidos a las policías bravas del régimen. Se persigue con saña al ciudadano independiente. Para decir mejor, los radicales tienen una policía distinta que la de los conservadores.

En Orense, vecina población a esta ciudad, campea por sus cabales el ya famoso empleado de policía, el oficial D'Alessandro, quien en estos últimos tiempos le ha dado por perseguir al vecino de la ciudad, señor Luis F. Zirpolo, y la persecución es tan despiadada, que éste tiene que andar, como vulgarmente se dice, a monte.

Protestar ante el gobierno platense o ante el coronel Pilotto, jefe de policía de la provincia, es perder el tiempo. Es por ello que las autoridades del radicalismo de Tres Arroyos, se han dirigido con dos telegramas, uno al Ministerio del Interior y otro al juez del crimen de Bahía Blanca.

Los despachos dicen así:

"Señor ministro del Interior.— Buenos Aires.

Pongo en conocimiento de S. E. que en Tres Arroyos han desaparecido garantías consignadas Constitución Nacional. En Orense, se persigue con saña adversarios políticos de situación imperante. Ciudadano Luis F. Zirpolo fué conminado a abandonar el pueblo y a la requisitoria del juez Crimen solicitando antecedentes se contesta falseando la verdad. Por haber solicitado garantías e dicho funcionario es vejado por encargado de subcomisaría viéndose obligado refugiarse domicilios amigos.

Formulo esta denuncia en nombre radicalismo tresarroyense, con el único objeto de enterar S.E. de los graves momentos porque se atraviesa.

Dios guarde a S. E. — (Firmado:) Vicente Ripodas, presidente; Dr. Alberto Berton, secretario general.

Al juez del Crimen

"Señor Juez del Crimen. — Bahía Blanca.

En nombre radicalismo trasarroyense protesto ante V.S. por procedimientos arbitrarios policía Orense. Ciudadano Luis F. Zirpolo es perseguido sin motivo a pesar manifestación contraria suministrada a V. S. siendo vejado por encargado subcomisaría al notificarse resolución anterior ese juzgado.

Son situaciones de fuerza que deben terminar, señor juez, si en realidad desease tranquilidad indispensable para la vida en común.

Dios guarde a V. S. — (Firmado:) Vicente Ripodas, presidente; Dr. Alberto Berton, secretario general.

¿Hablamos un Dialecto?

Responde Felipe Boero

La Vida del Idioma es Una Evolución Constante

EL PUEBLO

Buenos Aires es la primera gran ciudad de habla española y si el idioma es algo intenso que vive de la multitud, la capital argentina es el gran laboratorio donde se está elaborando un futuro idioma. Alguien pretende que hablemos un lenguaje estrictamente ceñido a los cánones de la gramática y del léxico. Es como pretender que españoles, italianos y franceses se hubieran quedado hablando latín y no hubieran creado el idioma romance que cada cual de estos pueblos habla y que fuera en su origen una degeneración del idioma de Roma. Por eso hemos creído oportuno iniciar entre algunos de nuestros artistas de las más diversas banderías una cuestión acerca del idioma que hablamos. Pero era conveniente ser concreto y breve. Por eso, concentramos el interés del problema preguntando sencillamente: "Hablamos ya un dialecto." ¿Esto significa de otra manera estar en vías de una transformación de nuestra manera de hablar? De cierta manera sí. La evolución que ha sufrido el castellano entre nosotros es en cierta forma análoga a la que ha soportado el inglés entre los norteamericanos. La pronunciación y sonidos de las palabras se han modificado en obsequio a la comodidad y la ortografía ha sido abreviada para hacer un idioma más dúctil y más accesible a la intensa vida actual.

Ahora bien: más de una persona se preguntará qué diferencia hay entre un idioma y un dialecto, y cómo un dialecto puede transformarse, andando el tiempo, en un idioma. Trataremos de dilucidar de inmediato la cuestión. Dialecto quiere decir todas las transformaciones y variedades que un gran idioma soporta en una de las regiones en que éste es hablado. El idioma es la lengua oficial con sus leyes y su gramática. ¿Estamos transformando el castellano? Los españoles dicen que no y que lo que está sucediendo ha sucedido siempre en todos los grandes idiomas que se han hablado en el mundo.

RESPONDE FELIPE BOERO

¿Cual es a su entender el porvenir del idioma nuestro en medio de la intensa evolución cosmopolita del país?

Un idioma propio derivado, naturamente del castellano originario.

¿Es lógico el afán de cierta tendencia de respetar en lo posible un idioma heredado en el siglo XVI?

En su esencia, sí, es lógico y debe respetarse.

¿Podría usted decirnos brevemente cual es, a su juicio la vida de un idioma?

Una evolución constante.

¿Cual es la nación americana



FELIPE BOERO

La Manera de Hablar al Revés Será Insoportable

PORTEÑISMO

que mayor número de palabras ha dado al castellano?

Creo que la Argentina por su inquietud característica y su cosmopolitismo creciente.

En las deformaciones que el español ha experimentado en nuestro país, ¿están en peligro las leyes esenciales de la gramática?

No creo que esten en peligro. La escuela los mantiene en forma efi-

¿Quien hace más por la evolución y engrandecimiento de un idioma, el pueblo o las academias?

El pueblo; sin duda alguna.

—¿No cree usted que la evolución que el castellano está soportando entre nosotros es análoga a la que sufre el inglés en Estados Unidos?

—No hay duda.

—¿No cree usted que la constante evolución de un idioma es muestra de vida intensa en un pueblo?

—Naturalmente.

—¿Qué es lo que se debe cuidar en un idioma? ¿Las palabras o su espíritu?

—Ambas cosas, si fuera posible; si no el espíritu.

—¿Piensa usted en la formación de un futuro idioma en América?

—Como ya lo dije, primero en la Argentina y después en los otros países.

—¿Debemos hablar los habitantes de Buenos Aires como los de Madrid?

—No sería posible, aunque nos propusiéramos.

—¿Son tan peligrosos como se cree para el idioma el lenguaje arrabalero y los porteñismos?

—No son peligrosos; pero algunos son feos.

—¿Qué piensa usted de la manera de hablar al revés y de la introducción de los dialectos italianos en el habla?

—Insoportables.

¿Quién es Felipe Boero?

EL músico Felipe Boero tercia en nuestra conversación sobre el idioma. Lo hace con derecho propio; fué quien hizo hablar lenguaje gaucho en el escenario del Colón en su obra "El Matrero" cuya letra pertenece a Yamandú Rodríguez. El maestro del pentagrama es parco en sus contestaciones; no hace literatura, va directamente a la cuestión y da su parecer de inmediato como dando a entender que sobre estos asuntos ha meditado ya largamente. No creemos necesario encarecer las virtudes de esta actitud frente a los problemas de cultura. El músico Boero tuvo que hacer un estudio sesudo y paciente del lenguaje gaucho para poder trasladarlo luego a la musicalización justa para el canto; es un obrero que ha trabajado con estos materiales y sabe lo que ellos dan. Cuando lo visitamos para pedirle una opinión sobre el asunto, no contestó: "prefiero que me interroguen como si me estuvieran juzgando". Y entonces he aquí el resultado de la inquisitoria:

Fallecimiento de un Político Servio

(Agencia Havas)

LONDRES, 15. — Ha fallecido el conde Chedomic Miyatovich, ex ministro de Serbia en Londres, cargo que desempeñó por un período de 20 años.

El extinto fué un político de destacada figuración en su país, y se recuerda que en 1885 fué el negociador del tratado de paz entre Serbia y Bulgaria.

El conde Miyatovich ha fallecido en una clínica de esta capital, a la edad de 90 años.

Un Memorial de la Federación Agraria

La Federación Agraria Argentina dirige al ministro de Agricultura un extenso memorial en el que puntualiza la situación agraria del país, en su parte principal, la que trata sobre los elevadores, haciendo una serie de consideraciones importantes.

Luego de un detenido estudio sobre la concesión hecha por el gobierno anterior a la Corporación, y de varias consideraciones, termina su memorial pidiendo el cumplimiento de las leyes agrarias de todo país.

SE REUNIO EL CONGRESO I. DE BOXEO

(United Press)

PARIS, 15. — El XV Congreso de la Unión Internacional de Boxeo, reunido en Ginebra, ha proclamado al norteamericano Georg Nichols campeón mundial de la categoría de peso medio pesado.

Los campeonatos europeos han sido acordados como sigue:

El campeonato europeo de peso mosca, ha sido declarado vacante.

El italiano Doménico Bernasconi, ha sido declarado campeón de peso gallo.

El holandés Van Klaveren, campeón de peso pluma.

El español José Gironés, campeón de peso liviano.

El belga Gustavo Roth, ha sido reconocido campeón de peso welter.

Ignacio Ara, español, ha sido declarado campeón de peso mediano.

El campeonato europeo de peso medio pesado ha sido declarado vacante.

Los pesos livianos Valero, español, y Heuser, alemán, han recibido instrucciones para disputar el título de campeón antes del 27 de junio próximo.

El Equipo Uruguayo Venció al Chileno por 42 Tantos Contra 28

Los Locales, en el Segundo Período, Dieron la Impresión de Hallarse Sobreentrenados

ENTREGA DE PREMIOS

(De nuestro corresponsal)

SANTIAGO DE CHILE, 15. — Se realizó el partido final de basketball entre el conjunto uruguayo y el formado por las reservas chilenas, a raiz de las incidencias que motivaron la desafiliación de las asociaciones de Valparaíso y Viña del Mar, a las cuales pertenecía el equipo titular.

Campeón sudamericano

(United Press)

SANTIAGO DE CHILE, 15. — El equipo uruguayo de basketball se impuso al chileno por 42 goals contra 28.

Con esta victoria, el Uruguay ganó el campeonato sudamericano de basketball, en vista de haber derrotado a los equipos de Chile y de la Argentina.

Desconcierto chileno

El segundo tiempo fué muy inferior al primero. Los chilenos decayeron notablemente en el último período, circunstancia que aprovecharon los uruguayos para marcar tantos.

Los chilenos actuaron desconcertados, imponiéndose los uruguayos por su clase.

El juego, en general, fué limpio, viéndose mucho más basketball que en los matches en que actuaron anteriormente los chilenos.

Los equipos

Los equipos se hallaban así formados: Uruguayos: García, González, Crotta, Braselli y Gómez. Chile: Primard, Mehech, Retamales y Muñoz. Arbitro: Farioli.

La concurrencia

Presenció el match una concurrencia superior a seis mil personas, las que en todo momento alentaron por igual a ambos equipos.

Se inicia el juego

El primer tiempo alcanzó gran brillantez, debido al equilibrio de las fuerzas que actuaban y prueba de ello es que el tanteador se fué moviendo sucesivamente para finalizar con 22 tantos a favor del Uruguay y 17 a favor de Chile.

En el segundo período los chilenos no pudieron resistir el fuerte tren de la lucha, notándose que estaban sobreentrenados, pudiendo los uruguayos, gracias a ello, modificar el tanteador hasta alcanzar 42 puntos contra 28 del equipo chileno.

Detalles generales

Contra lo que se esperaba, el partido fué correcto, registrándose muy pocos fouls. El scorer de la noche fué, sin duda, el uruguayo Gómez Harley, quien llegó a marcar ocho dobles.

A las 10 horas se efectuará la sesión de clausura del Congreso, repartiéndose los premios a los vencedores, y siendo las delegaciones invitadas a un gran banquete en la localidad de Apoquindo.

La delegación argentina

La delegación argentina regresará a su patria mañana.

Los dirigentes principales del deporte chileno expulsarán a perpetuidad a los dirigentes de Valparaíso y Viña del Mar, que se desafiliaron para impedir que concurrieran a defender a los chilenos sus jugadores.

Todos los diarios locales fustigan la actitud de esas entidades, como el caso único del retiro de un equipo en vísperas de obtener el título de campeones para Chile.

Pasó a las Cámaras el Convenio del Préstamo

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 15. — El Poder Ejecutivo, por intermedio del ministro de Hacienda, doctor Aguirre Cámara, envió ayer a la Legislatura un mensaje solicitando la aprobación del convenio realizado con los banqueros norteamericanos para la renovación del préstamo de seis millones de dólares.

—El Córdoba Sport Club realizará hoy un festival de boxeo con el objeto de allegar fondos para la concurrencia de los atletas argentinos a Los Angeles.

EN USHUAIA ALGUNOS PENADOS TRATARON DE SUICIDARSE YA

En la Muerte Encuentran la Unica Posibilidad de Librarse de los Carceleros

DOS CASOS CONCRETOS

(De nuestro corresponsal)

USHUAIA, 15. — La suspensión del sumario por malos tratos a los penados se instruirá en la cárcel local. Se descuenta la entrega a la dirección del establecimiento de los empleados detenidos, con las graves consecuencias que para ellos mismos puede suponerse, por el hecho de que algunos hayan declarado la verdad, acusando a la misma Dirección, así lo implica. El hecho de todas estas incomprensibles medidas se debe a las órdenes telegráficas del juez letrado, sin que este magistrado haya estudiado, ni siquiera visto, el sumario que se instruyó, y, por último, la injustificable suspensión del médico del presidio, doctor Kelly, hacía suponer la evidente falta de control sobre probables represalias con los penados, que habrían declarado. Así lo manifestamos en informaciones anteriores y desgraciadamente ahora están confirmándose.

Los penados quieren morir

Días pasados, el penado 342, Arturo Ferreyra Corbalán, que había sido uno de los torturados, consiguió romper un plato de lata y con el filoso trozo infiriose profundos tajos en el vientre, y ayer el penado 184, Eduardo Alonso, a quien, según declaración de un propio empleado, como ya informamos, varios guardianes le hacían saltar los dientes a puntapiés, intentó suicidarse infiriéndose, con una cuchara afilada, tremendos cortes en el vientre y en una muñeca, tratando de cortarse la vena radial. La policía instruye el sumario de práctica, del que parece desprenderse que los mencionados penados deseaban eliminarse por serles insoportable el bárbaro régimen de los empleados del presidio.

ESTALLO LA REVOLUCION EN EL JAPON

Polonia se Dispone a Copar a Dantzig

El Primer Ministro Inukai Resultó Gravemente Herido

Usan Bombas los Rebeldes

El Movimiento es de Carácter Militar e Imperialista

TOKIO, 15. — (Urgente). — Se informa que ha estallado un movimiento, que formaría parte de un golpe de estado militarista, en el que los participantes están haciendo uso de bombas.

Golpe de estado militarista

(United Press)

LONDRES, 15. — Informaciones de Tokío indican que se ha producido un movimiento que, al parecer, formaría parte de un golpe de Estado militarista.

(United Press)

TOKIO, 15. — Previamente al atentado a Inukai, siendo las 19.20 horas, un grupo de manifestantes arrojaron bombas contra la residencia de Inukai y también contra la del conde Makino, teniéndose entendido que no causaron daños.

El gabinete, según se informa, fué conovocado para reunirse inmediatamente.

Arrojaron otras bombas

También fueron arrojadas bombas contra la residencia oficial del ministro de Relaciones Exteriores, señor Yoshizawa, no causando daños.

En la sede central de policía se produjeron también refriegas, resultando heridos un policía y un periodista.

Se trata de un vasto complot

Según las informaciones recogidas, las demostraciones realizadas contra el gobierno forman parte de un golpe de Estado militarista.

Tropas del ejército están custodiando el palacio imperial.

Ataque a la Central de Policía

(United Press)

TOKIO, 15. — Los desórdenes registrados en esta capital con motivo de las demostraciones contra el gobierno, realizadas hoy al anochecer, han tomado el aspecto de un golpe militarista, cuando un grupo de individuos desconocidos, entre los cuales había varios vistiendo uniformes militares, atacaron a tiros de pistola a la sede central de policía siendo aproximadamente las 17.40 horas.

Los ministros rodean al herido

(United Press)

TOKIO, 15. (Urgente). — Se realizó una sesión de gabinete. Los ministros se reunieron rodeando la cama del señor Inukai.

Se ensañaron los atacantes

(United Press)

TOKIO, 15. — Nuevas informaciones sobre el atentado de que ha sido víctima el primer ministro Inukai, indican que la agresión fué llevada a cabo por un grupo de seis oficiales, integrado por un teniente y un subteniente de marina y tres que vestían uniformes del ejército, más un sargento mayor que fué obligado a que los entrevistase con Inukai.

El hecho se produjo a las 17.30 horas.

En tales circunstancias, dos de los oficiales sujetaron al primer ministro por los hombros, mientras un tercero de los complotados le disparó un tiro de pistola en una sien y otro que le penetró por las fosas nasales.

Cometido el atentado los cinco oficiales se entregaron a las autoridades policiales militares.

Cómo prepararon el ataque

(United Press)

TOKIO, 15. — Se tiene entendido que dos de los oficiales que atentaron contra la vida del primer ministro Inukay, entraron en la residencia de éste por la puerta del frente de la casa, mientras que otros cuatro entraron por una puerta trasera.

El primer grupo pidió a Inukay que "saliera a recibir a nuestro jefe cerca de la entrada", mientras le amenazaban con sendas pistolas.

No tiren, dijo Inukai

Inukay se dirigió a la puerta, diciendo: "No tiren. Estoy dispuesto a escuchar sus demandas".

Uno de los oficiales inició una arenga; terminada la cual, el que parecía jefe, dijo: "Yiten", cuya voz de mando fué obedecida, haciéndose fuego contra el primer ministro.

Cometido el atentado, los grupos se retiraron en automóvil, dirigiéndose al cuartel general de policía militar, donde se entregaron.

No se han dado a conocer los nombres de los oficiales que cometieron el hecho.

Mientras tanto, otros grupos cometían diversos atentados, utilizando bombas.

Hirohito permaneció en su despacho

(United Press)

TOKIO, 15. — A las 23 horas de hoy, el emperador Hirohito permanecía en palacio donde recibía las informaciones sobre el amotinamiento ocurrido hoy en esta ciudad.

La agresión contra el primer ministro Inukai fué cometida en circunstancias que estaba agasajando a unos huéspedes en su residencia. Los agresores penetraron en el recinto emprendiéndola a tiros contra el primer ministro.

Uno de los huéspedes, llamado Tanaka, resultó también herido.

QUIEREN QUE EL PODER IMPERIAL SE RESTABLEZCA

(United Press)

TOKIO, 15. — Los revolucionarios han lanzado panfletos en los cuales piden el restablecimiento del poder imperial.

Los manifiestos declaran que se proponen poner fin a la corrupción de los viejos políticos y agregan:

"Nosotros somos nacionalistas. No pertenecemos a la izquierda ni a la derecha. Queremos el restablecimiento del poder imperial. Consideramos necesaria la acción directa para salvar al país".

"Abajo los desleales. — Viva el Emperador. — Abajo la oligarquía financiera. — Abajo los privigiados y el régimen de la tiranía".

Resultó Herido Grave

EL JEFE del gobierno japonés, señor Inukay, contra quien se perpetró un atentado en Tokío, parte del plan militarista estallado en el Japón. Inukay, que estaba realizando un gobierno dictatorial, resultó herido de gravedad

STIMSON LAMENTA LO QUE HA OCURRIDO

De Regreso en Nueva York, Habló Sobre el Desarme

(United Press)

NUEVA YORK, 15. — Llegó a esta capital, procedente de Cannes, el secretario de Estado de la Unión señor Stimson, acompañado de la delegación americana ante la Sociedad de las Naciones.

Infortunado suceso

A su llegada, refiriéndose a la repentina enfermedad que afectó al jefe del gobierno francés, señor Tardieu, que impidió que se verificara en Ginebra una importante conferencia de hombres de Estado europeos, calificó el suceso de "infortunado", pues dicha conferencia estaba destinada a sacar del atascamiento a que había llegado la conferencia del desarme.

Hubo buena voluntad

Stimson, refiriéndose a la buena voluntad de los delegados que actúan en la conferencia, dijo: "No existe cinismo entre los delegados de Ginebra. Comprenden su tremenda responsabilidad y la necesidad de llegar a un desarme real. Estoy seguro de la buena voluntad que emana de la conferencia".

SAQUEARON CASAS EN BOMBAY

Recrudecieron los Disturbios en Aquella Ciudad

(Agencia Havas)

BOMBAY, 15. — Se han registrado hoy los saqueos e incendios de algunos negocios locales, por parte de nativos exaltados.

Tres niños musulmanes fueron asesinados por los hindúes.

Llegan más tropas

(Agencia Havas)

BOMBAY, 15. — Ha llegado a esta ciudad un convoy con tropas de refuerzo, en vista de que la situación general en la ciudad se vuelve cada vez más grave, dada la exaltación de los ánimos entre la población nativa. Todos los elementos de policía local han sido movilizados para asegurar el orden en lo posible. Numerosas patrullas armadas recorren las calles. Las tropas llegadas ocuparon los puntos estratégicos de la ciudad.

Recrudecen los tumultos

(Agencia Havas)

BOMBAY, 15. — Esta mañana se produjeron nuevos disturbios, que estuvieron a cargo de los musulmanes e hindúes.

La policía, que se hallaba en guardia rigurosa desde las primeras horas de la tarde de ayer, debió intervenir en numerosos casos llevando repetidas cargas contra los manifestantes tumultuosos. Se produjeron igualmente agresiones de hecho, llevadas contra la policía. En distintas refriegas hubo que lamentar 60 heridos, más o menos graves.

Habló Boncour Hoy en Dijón

(Agencia Havas)

DIJON, 15. — El Sr. Paul Boncour presidió hoy el banquete de clausura del Congreso de ex combatientes y víctimas de la guerra, pronunciando un discurso en el que exaltó los ideales de paz del pueblo de Francia.

Se Reunió la Asoc. de Oficiales Alemanes

(Agencia Havas)

BERLIN, 15. — La Asociación de Oficiales Alemanes inauguró las sesiones de su congreso bajo la presidencia del general Hutler.

El general Metzsch declaró que debido a la incertidumbre reinante después de la conferencia del desarme, era necesario iniciar una política interna que fuera considerada no como un peligro, sino como un elemento precioso, por los millares de alemanes ávidos de defender a la patria.

El congreso recibió cordiales telegramas del ex káiser y del príncipe Ruperto de Baviera.

PASAPORTES A UN MINISTRO PERUANO

(United Press)

MEJICO, 15. — El ministro del Perú en Méjico, a quien le han sido dados los pasaportes en vista de la interrupción de las relaciones diplomáticas suscitada por la actitud del gobierno peruano con respecto al ministro mejicano, se propone partir mañana.

EL EMPRESTITO ARGENTINO FUE BIEN RECIBIDO

(United Press)

WASHINGTON, 15. — La decisión de la R. Argentina de emitir un empréstito patriótico, ha sido recibida favorablemente en los círculos oficiales de los Estados Unidos, donde se expresa la confianza de que la emisión propuesta tendrá éxito inmediato.

Las mismas autoridades señalan que la Argentina posee más oro en su Caja de Conversión que todas las otras naciones latinoamericanas combinadas, que no ha declarado ninguna moratoria y que no está en déficit, sino que, por el contrario, ha comenzado a aumentar en sentido favorable su balance comercial.

Las autoridades del Tesoro consideran que tal empréstito, al constituir un paso saludable para mantener el equilibrio del presupuesto, pagar los sueldos adeudados y hacer frente a otras obligaciones del Estado, fortalecerá materialmente la posición de esa nación en el exterior.

Lo han Herido

Dispararon Contra Inukai Varios Balazos

MUY GRAVE

(United Press)

TOKIO, 15. — El primer ministro del Japón, señor Inukai, ha sido gravemente herido de un tiro, en un atentado de que fué objeto hoy.

Información de Havas

(Agencia Havas)

TOKIO, 15. — El primer ministro del Japón, Dr. Inukai, acaba de ser gravemente herido en un atentado criminal.

Le dispararon varios balazos

(Agencia Havas)

TOKIO, 15. — Un sujeto, cuya identidad se desconoce por ahora, disparó varios tiros de revólver contra el primer ministro, doctor Inukai, quien ha recibido heridas de suma gravedad.

Se ignoran los motivos que han impulsado al autor para cometer el atentado criminal contra el doctor Inukai.

No hay esperanzas de salvarlo

(United Press)

TOKIO, 15 (Urgente). —Los médicos consideran que no hay esperanzas de salvar al señor Inukai.

Cómo se perpetró

(United Press)

TOKIO, 15. — Una información facilitada a las 20.10 horas dando cuenta del atentado contra el primer ministro Inukai, dice que siete individuos penetraron en la residencia del primer ministro, a quien atacaron a tiros de revólver.

Una reunión extraordinaria

(United Press)

TOKIO, 15. — El gabinete celebrará esta noche una reunión extraordinaria, para considerar la situación creada por los sangrientos acontecimientos de hoy.

Transfusión de sangre

(United Press)

TOKIO, 15. (Urgente). — Se efectuó una transfusión de sangre al primer ministro, señor Inukai, que fuera herido en un atentado. Su estado sigue siendo muy grave.

El Nuevo Palacio Comunal de Imperia

(Agencia Havas)

ROMA, 15. — Comunican de Imperia que ha sido allí inaugurado con toda solemnidad el nuevo Palacio Comunal, así como también la Exposición Histórica Edmundo d'Amicis.

LEBRUN SERA MUY VIGILADO AHORA

En Francia se Cambió la Vigilancia Sobre el Presidente

(United Press)

PARIS, 15. — Se anuncia que la protección de los presidentes de Francia dependerá, de aquí en adelante, de un nuevo sistema, en el cual el servicio secreto ya no tendrá la responsabilidad directa.

Nuevo encargado

La protección del presidente estará a cargo de los prefectos de policía de toda Francia, mediante un sistema de trabazón de las funciones de vigilancia, por el cual el presidente estará automáticamente guardado por las policías locales, sin tener en cuenta sus movimientos.

Lebrún fué felicitado

(Agencia Havas)

PARIS, 8. — El presidente de la república, M. Albert Lebrún, recibió hoy afectuosas felicitaciones de parte de los ex mandatarios, señores Raymond Poincaré y Gastón Doumergue.

El presidente agradeció vivamente las felicitaciones dispensadas.

Hirohito Ha Sido Vivado

EL GOLPE de estado intentado esta noche en Tokío tiende a afianzar el poder imperial, un tanto restringido por el régimen dictatorial implantado por el gobierno del señor Inukay. Hirohito cuenta con grandes simpatías en su país.

Homenaje a S. Martín en Washington

(United Press)

WASHINGTON, 15. — El día 17 del corriente mes, con motivo de celebrarse el 43 Congreso Anual de Sociedades Nacionales de Hijos de la Revolución Americana, se realizarán ceremonias patrióticas en honor del general San Martín.

El programa de actos comprende también un discurso que pronunciará el embajador argentino, doctor Espil, que será retransmitido por broadcastings a toda la nación.

MAS FUERZAS EN EL MEDITERRANEO

Francia Ordenó la Salida de la Segunda Escuadra, Hacia Ese Punto

LAS MANIOBRAS

(United Press)

PARIS, 15. — Confirmando la decisión del gobierno de concentrar todas las fuerzas navales en el Mediterráneo, lo que ocurrió por primera vez desde el año 1913, el Ministerio de Marina ha ordenado que la segunda escuadra, compuesta de cuatro destróyers, cuatro torpederos y cuatro submarinos salga de Brest el martes para participar en las grandes maniobras navales que se realizarán sobre la costa de Marruecos.

LORD KLYSANT SERA LIBERTADO

(United Press)

LONDRES, 15. — El "Sunday Chronicle" dice en su número de hoy, tener entendido que lord Klysant será puesto en libertad dentro de una semana.

Lord Klysant está sufriendo en la prisión de Wormwood la condena que se le aplicó por su gestión como presidente de la Mala Real Inglesa, teniéndose entendido que sufre perturbaciones nerviosas.

Concentran sus Tropas

En el "Corredor Polaco" Reune Polonia Todo su Ejército

(United Press)

DANTZIG, 15. — Causa inquietud la situación existente en la frontera oriental de Alemania. Esta inquietud está reflejada en un manifiesto que ha dado a la publicidad la sección de Dantzig de la Liga Pangermánica, en el cual se afirma que Polonia está realizando preparativos militares que constituirían una amenaza para Dantzig y la Prusia Oriental.

Concentra tropas en el "corredor"

El manifiesto declara que Polonia está concentrando tropas en el llamado "corredor polaco" y al mismo tiempo los miembros civiles de las organizaciones de defensa polacas de Dantzig, Gdinia y Dirschau están recibiendo instrucción militar.

No dejan entrar buques de guerra

(United Press)

VARSOVIA, 15. — La comisión polaca de Dantzig ha protestado por el decreto recientemente dictado por el Senado de dicha ciudad, por el cual se prohibe a los buques de guerra entrar y permanecer en el puerto de Dantzig.

Transfieren los tanques de nafta

Se informa que la compañía petrolífera polaca "Polmin" se está preparando para transferir sus tanques de petróleo al puerto de Gdingen, con objeto de facilitar el aprovisionamiento de petróleo a los buques de guerra.

RETENDRAN DIVERSOS DATOS

La Policía de Nueva Jersey es Severa

(Agencia Havas)

HOPEWELL, 15. — La policía de New Jersey ha decidido retener todos los detalles que sean necesarios para la marcha de la investigación sobre el asesinato del niñito Lindbergh.

Hoy fueron tomadas las impresiones digitales al negro Allen, conductor del camión, quien fué el que descubrió los restos de la criatura.

Una revelación

(United Press)

NORFOLK, 15. — El doctor Dobson Peacock ha revelado una cuarta trama puesta en práctica por los presuntos secuestradores del hijo de Lindbergh, con objeto de obtener los 50.000 dólares pedidos por el rescate.

Llamado misterioso

Peacock fué llamado misteriosamente a Nueva York el 21 de abril próximo pasado, en cuya ocasión se entrevistó con cinco individuos, uno de ellos, al parecer el jefe, bien vestido y persona de cultura, quien le manifestó que sabía algo sobre el niño raptado, manifestando que estaba muy enfermo y que moriría dentro de dos días a menos que fuese rescatado.

Un anticipo

Este individuo le pidió un anticipo de 500 dólares, debiendo ser abonado el resto del rescate al ser entregado el niño.

Peacock refirió lo ocurrido a Curtis, quien informó a Lindbergh, decidiendo todos abandonar el asunto.

Fué Recordada Juana de Arco

(United Press)

PARIS, 15.—Más de 500.000 personas, en su mayoría niños, desfilaron hoy ante la estatua de Juana de Arco, conmemorando el nuevo aniversario de la santa-soldado.

El acto, que debió realizarse el domingo pasado, fué suspendido hasta hoy, con motivo de las elecciones parlamentarias realizadas el día 8 del corriente.

Partió Para Bs. Aires el C. de Guadalhorce

(Agencia Havas)

LISBOA, 15. — El conde de Guadalhorce se embarcó a bordo 2de L'Atlantique, con destino a Buenos Aires.

Condenaron a Muerte a dos Espías

(United Press)

VARSOVIA, 15. — La Cámara Alta, reunida en sesión especial, ha sentenciado a muerte al miembro del Estado Mayor, general polaco, Wladislaus Borakowsky y al técnico Jan Bonkowski, acusados ambos de espionaje y alta traición.

Los detalles de la causa no han sido revelados.

Teodosia Majewski, cómplice de los sentenciados a muerte, ha sido condenada a prisión perpetua.

NO REALIZARON NINGUNA GESTION

No Hay Aproximación Entre el Gobierno de Moscú y el Nuevo Estado Manchú

LAS RAZONES

(United Press)

MOSCU, 15. — Los miembros del gobierno de los Soviets niegan que se den pasos en favor de una aproximación entre el gobierno de los Soviets y el del nuevo Estado Manchukuo.

El desmentido se relaciona con una información procedente de Nankin en la cual se haría tal afirmación.

El diario soviético 'Izvestia" declara al respecto, que tal versión tendría por objeto ocultar las verdaderas razones del fracaso del gobierno de Nankin en reanudar las relaciones diplomáticas con el gobierno de los Soviets, que son que "el gobierno de Nanking no puede actuar sin el permiso de las grandes potencias".

LA FIESTA PATRIA EN EL PARAGUAY

(De nuestro corresponsal)

ASUNCION, 15. — Transcurre muy animada la fiesta patria. Esta mañana, los niños de las escuelas de la capital desfilaron ante el primer magistrado, causando una inmejorable impresión por la corrección del desfile.

Celebróse también un tedéum, asistiendo además de las autoridades de costumbre, la plana mayor de la oficialidad del cañonero Paraná, siendo aplaudidos dichos marinos por parte del público que presenciaba la salida del tedéum.

Uno de los actos más interesantes que se celebraron hoy, es la inauguración de la Exposición del vino y pan nacional.

El Terrible Calor Incendia el Alquitrán de las Calles

CASABLANCA, 15. (United Press). — Una terrible ola de calor está azotando esta región del Sahara.

El intenso calor ha provocado el incendio del alquitrán que cubre las calles de esta ciudad, levantando llamas de más de 10 pies de altura, que están quemando los frentes de las casas.

La Pregunta del Día

¿QUE OPINA DE M. DIETRICH?

ENTUSIASMA A LAS MUJERES PORQUE NO ES ESPONTANEA

Fifí Castro lamenta que le preguntemos sobre Marlene Dietrich.

—Me gusta más Greta Garbo, nos dice—. Hubiera preferido hablar de ella. ¿No puedo hablar sobre Greta Garbo?

—Sí, después...

—Pendemos... Pero siempre que la compare con Marlene... Además, no creo que pueda perder de vista la interpretación que hace ésta en el "Expreso de Shanghai".

—A mí me hubiera gustado hablar sobre Greta, —insiste Fifí.



F. CASTRO

—Pero, en fin, me parece que Marlene, en "El Expreso de Shanghai" se porta muy bien. Esa ausencia de sí misma, que siempre muestra, porque es algo que está arraigado en su personalidad, algo de lo que no puede prescindir, entusiasma mucho a las mujeres. Y, sobre todo, a las mujeres como yo, que no pueden dejar de ser espontáneas, y mostrarse tristes por momentos, por momentos entusiasmadas, y siempre, mostrando lo que sienten.

MARLENE ES LO MEJOR DE LO MEJOR

Para mí, nos dice la señorita Bernard, ninguna de las mujeres que actúan en el cinematógrafo es tan artista como Marlene Dietrich.

—¿No prefiere a Gloria Swanson, o alguna otra vampiresa?

—Marlene no es una vampiresa. No le interesa serlo. No le interesa nada. A mí me conmueve su desesperanza.

—¿Qué es lo que le interesa más de ella?



Sta. BERNARD

—Lo más distintivo. Me refiero a las piernas. Ya Carlitos Chaplin dijo que lo más interesante que tiene son las piernas.

—¿Y por qué? ¿Qué encuentra en ellas?

—En ellas reside lo más trágico de su abandono. Tienen una gran tristeza.

—¿Y si es fingida? ¿Y si Marlene se la engaña?

—Yo, cronista, yo no soy tan mala como para desearle a Marlene el mal que, posiblemente por ser artista, trasunta cuando actúa en el cinematógrafo. Hasta he llegado a quererla. Si todo fuera fingido, me alegraría mucho. Y en ese caso, sería más artista aún...

—¿Más que Greta?

—Mucho más. Es más artista, y más serena. Yo aprecio mucho la serenidad.

A MI ME GUSTA MUCHO CLIVE BROOK

—¿Qué le parece la interpretación de Marlene Dietrich en "El Expreso de Shanghai"? —preguntamos a la simpática Anita Bernota.

—¿Qué quiere decir con eso?

—Que en esta película, como en todas, expresa un control de sí misma, que me resulta muy sensato. M. Dietrich, aparte, considero que Clive Brook, es como siempre, el mejor actor del cinematógrafo.

—¿Tanto?

—Sí, el mejor del cinematógrafo, y el menos cinematográfico de los actores. Con gestos pequeños, casi diría que con inmovilidad, consigue expresar cualquier sentimiento. Me imagino que Mr. Brook, debe ser un hombre bueno. Y por eso me entusiasma. Un hombre capaz de tanto dominio de sí mismo, debe ser muy capaz de sofrenar sus malos sentimientos...

A. BERNOTA

SU SENCILLEZ ESTA LLENA DE BELLEZA

Marlene Dietrich es lo más grande que ha producido el cinematógrafo y lo comprueba su interpretación en el "Expreso de Shanghai", nos dice Alicia Aguirre.

—¿Expresa sus sentimientos ante usted con claridad?

—Con una sencillez llena de belleza. Ella me ayuda a amar la sencillez. Lo cual no quiere decir que no sea un ser múltiple...



A. AGUIRRE

—¿A qué viene esa pequeña paradoja?

—He querido decir que a pesar de comprender nítidamente su alma y sus sentimientos, algunos, de tan sutiles se me escapan. En clara en lo medular de su interpretación. Pero la ayuda con pequeños gestos y emociones, que contribuyen a la interpretación, pero que, independientemente, puede hacer y comprenderlos una mujer como ella, de gran temperamento, de refinada sensibilidad...

—¿Y acaso ahora no está manifestando usted que Marlene comprenda?

Esta última pregunta la hacemos a Alicia Aguirre. Y la deja sin respuesta.

Profesores Egresados del Instituto se Han Constituido en Gremio





ALGUNOS de los asistentes al acto realizado esta mañana

HOY DE MAÑANA FORMARON UNA FEDERACION

LA ASAMBLEA

Esta mañana, en el local del Instituto Nacional del Profesorado, se reunió un considerable núcleo de egresados, con el objeto de tratar la formación de una confederación que reúna a los distintos círculos constituídos.

Los profesores recibidos en dicha casa, procedieron a formar centros parciales y se trata ahora de unificarlos, sin invadir sus funciones singulares, en un Instituto de carácter más general, destinado a ocuparse de los intereses comunes a todos.

La asamblea

La iniciativa partió de un grupo de egresados, que se encargó de la citación a asamblea. A ella respondieron ampliamente los profesores, mandándose delegaciones de los círculos de matemáticas, filosofía, literatura, idiomas, química y física.

Los autores de la iniciativa leyeron un estatuto que habían proyectado, y se inició una discusión que, aunque hizo visibles, entre los asambleístas, disentimientos por cuestiones de procedimientos, puso también de manifiesto la unánime conformidad sobre la orientación del centro a crearse: es decir, propiciar una intensa obra cultural, y tentar el reconocimiento de los títulos.

Obra de la Federación

Con la asamblea de hoy, los profesores han venido a formar una sociedad, que bien pudiéramos llamar gremio, constituída con la principal intención de defender intereses comunes y encarar toda gestión de carácter general.

Era muy sentida la necesidad de hacerlo, porque después de recibirse un profesor debe abrirse camino como profesional. Mediante el amparo de una entidad gremial, podrán orientarse mejor y ayudarse mutuamente.

Pronto se darán a conocer los estatutos de la federación constituída, para cuya composición ha quedado comprometida la colaboración de todos.

☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

El Recordman de las 5 Millas Hizo Pruebas de Interés

Se Trata de Christian Christensen, Fundador y Director de Servicio de Salvataje de la Cruz Roja Argentina

La resistencia y la cultura físicas han tenido siempre líderes esforzados que han marcado verdaderos tiempos records y merecido la admiración de los que han tenido la oportunidad de presenciarlos.

Esta mañana, patrocinada por la Cruz Roja Argentina y con la colaboración de las autoridades municipales, la Federación de Deportes y la prensa metropolitana en general, el profesor Christian Christensen llevó a efecto sus interesantísimas pruebas atléticas, en medio de elogiosos comentarios al respecto.

Quién es Christensen

El profesor Christensen es un viejo conocido nuestro, ya que el mismo fuera fundador y actual director del servicio de salvamento de la Cruz Roja Argentina. Es por lo tanto una figura atlética profundamente conocida en el país y de quien en diversas oportunidades la prensa en general y en particular CRITICA, se ocupó con la detención que su figura merece.

Recordman mundial en Chicago

El 26 de agosto de 1917 Christensen estableció en Illinois el record mundial de las cinco millas en diferentes sports sin descanso entre uno y otra prueba.

Corrió así una milla en bicicleta o sean 1609 metros, en 3 minutos, 17 segundos 2/5; una milla a pie, en 5 minutos, 33 segundos, 3/5; una milla de marcha pedestre, en 9 minutos, 25 segundos, 1/5; una milla de remo, en bote, en 13 minutos, 30 segundos 4/5; una milla de natación, en 22 minutos, 59 segundos, 2/5; o sea un total de cinco millas de cinco deportes distintos, en 54 minutos, 46 segundos y 2/5.

Otros records

Anteriormente, en noviembre 26 de 1907 había establecido el record de marcha pedestre entre las ciudades de San Francisco y Los Angeles, en California, en una distancia de 576 millas. Partió de la sede del diario de San Francisco "Daily News", el 26 de noviembre de 1907 y llegó al diario "Los Angeles Record", el 7 de diciembre del mismo año. Tiempo oficial 11 días y 25 minutos, batiendo de tal suerte el record del famoso pedestre Edward Payson Weston en 6 días 10 minutos.

Las pruebas de esta mañana

Esta mañana a las 10 horas en punto, largó Christensen de la calle Viamonte y avenida Costanera recorriendo en patín una milla, o sean 1609 metros hasta el monumento de Viale, frente a la calle Belgrano. Se sacó allí los patines rápidamente, y de allí siguió corriendo a pie hasta el puente tres de la calle Belgrano en donde se trasladó a un bote convenientemente preparado al efecto que lo esperaba, comenzando la tercera prueba consecutiva, la de descanso, o sea una milla en bote hasta el puente de la calle Viamonte. De allí salió realizando a pie otra milla por la calle Viamonte y avenida Alem.

En ese punto, Christensen dió comienzo a una milla en bicicleta y una milla de marcha pedestre a lo largo de la avenida Alvear hasta el club River Plate, terminando en el Lido, en la avenida Centenario.

Conferencia sobre salvataje

Después de la realización de las pruebas, que terminaron a las 11 horas y 5 minutos, y Christensen, sin dar mayores pruebas de cansancio, dió una interesante conferencia sobre salvataje, haciendo al propio tiempo una demostración particular suyo en sus diversos procedimientos.

Al finalizar, Christensen fué muy aplaudido por la gran concurrencia que presenció las pruebas.

CHRISTIENSEN durante una de sus experiencias

"SIGNO" INICIO SUS ACTIVIDADES ARTISTICAS

Ayer fueron iniciadas las actividades de la nueva entidad artística Signo, con sede en el Castelar Hótel, y hoy, a las 15 horas, quedó inaugurada su primera exposición pictórica, en la cual figuran cuadros de los artistas Emilio Pettoruti, Lino E. Spilimbergo, Enrique de Larrañaga y Ramón Gómez Cornet, exhibiéndose, asimismo, varias obras plásticas del escultor Ricardo Musso.

Signo continuará regularmente sus actividades, celebrando nuevas exposiciones de pintura y escultura, a las cuales se asociarán actos de carácter literario, con participación de los principales escritores argentinos.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

Todas las Marcas Serán Expuestas en el S. del Automóvil

Además, las Instituciones Vinculadas al Desarrollo Caminero del País, Presentarán Elementos de Educación Vial

NOMINA DE EXPOSITORES

El Salón del Automóvil 1932, cuya inauguración se ha venido anunciando para el día 21 del corriente, tiene ya asegurado el éxito, con la concurrencia calificada de los representantes de las diversas marcas de automóviles y sus anexos, lo mismo que en la sección radiotelefonía.

La nómina completa de los expositores que ya han formalizado su concurrencia al Salón, es la siguiente:

Abal, Enrique y Salvo; Accumulatoren Fabrik Ankt; Adhemar, J. E.; Agar, Cross y Cía., Ltda.; Alzaga Unzué y Laloir; Anderson, Levanti y Cía.; Bosch, Robert, S. A.; Buxton, Guilayn y Cía. Ltda., S. A.; Compañía Argentina de Talleres Industriales, Transportes y Anexos; Cía. Técnica e Importadora; Crossland, Ltda. S. A.; Dillevsen y Cía. Ltda.; Dufaur, Luis A. y Cía.; Ehlert-Nash Motors, S. A.; Evans Thornton y Cía.; Fehling Hermanos; Fernández Mariano; Fevre y Basset, Fiat Argentina, S. A.; Ford Motor Company; General Electric Appliances Co.; General Motors Argentina, S. A.; Goffre, C., y Cía.; Hampton, Watson y Cía.; Hawirey, Arthur S.; International Harvester Company Argentina; Lagrange y Harfeld; Landívar, Suc. Gustavo M.; Lloveras y Cía. Minerva Motors Sudamericana, S. A.; Nopinch Company; Podemonte y Cía. Radio Prieto, S. A.; Rootes Argentina, Ltda., S. A.; Shell-Mex Argentina, Ltda.; Tomás y Cía.; Van Gelderen, C., y Cía; Víctor Argentina, R. C. A.; West India Oil Company; Westinghouse, S. A.; Yacimientos Petrolíferos Fiscales.

Además, tendrán stand la Asociación Argentina de Importadores de Automóviles y Anexos, entidad organizadora, y su división de vialidad; el Automóvil Club Argentino; la Asociación Automovilística Argentina y el Touring Club Argentino, instituciones vinculadas al desarrollo caminero del país, que conjuntamente con la Dirección Nacional de Vialidad presentarán elementos de propaganda de educación vial.

Descarrilaron 10 Vagones y no Hubo Desgracias

En la Línea Ferroviaria de Córdoba a Tucumán

CORTE DE VAGONES

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 15. — El tren de carga salido de Córdoba para Tucumán, ayer a las 15.30, a la altura del kilómetro 801 sufrió un corte en la línea de los vagones, descarrilando diez de ellos. Felizmente no hubo desgracias personales.

NO LE MANDAN LA PENSION PORQUE NO PUEDE FIRMAR



(De nuestro corresponsal)

PARANA, 15. — Antonio Zuviría, viejo empleado de los ferrocarriles de Entre Ríos, gozaba de una jubilación que por su antigüedad le correspondía, percibiendo regularmente sus emolumentos.

En setiembre del año pasado, un ataque de epilepsia lo postró en cama y ya no le permitió más firmar los recibos ni realizar ninguna otra gestión personal en favor de sus intereses.

Desde octubre la Caja de Jubilaciones no le remite más los sueldos y la pobreza más absoluta reina en el hogar del viejito Zuviría. Este sólo tiene como única compañía su esposa, de tanta edad como él y nos ha pedido la cooperación de CRITICA para que su súplica llegue a las autoridades de la Caja de Jubilaciones Ferroviarias.

Reclamó el envío de los sueldos por interpósita persona, l una vez que el apoderado hizo los trámites, la Caja le exigió la comprobación de su supervivencia.

EL PUEBLO, LA BANCA NAC. Y GRANDES FINANCISTAS EXTRANJEROS LO APOYAN

Hay que Evitar la Emisión

Las manifestaciones favorables para el empréstito, que hemos reseñado en ediciones anteriores, demuestran palmariamente que lanzado a la circulación obtendrá un éxito marcado y sin precedentes. Sucederá con él lo que acaeció con los empréstitos lanzados en diversos países ante circunstancias iguales o parecidas a las nuestras, y en especial en España, donde se cubrió un empréstito de 500 millones de pesetas en pocas horas. También allí se levantaron voces para impugnar el empréstito, pero fueron acalladas por la opinión pública, que se adhirió a él.

En la Bolsa de Comercio

En los círculos bursátiles se viene reflejando desde hace rato el optimismo de la banca y del comercio. Hasta hace un mes, las operaciones languidecían en un ambiente de reposo y tranquilidad. Bastó que el Poder Ejecutivo enunciara sus ideas en materia económica y financiera, para que el Mercado se animara. Los negocios se hicieron más importantes, las cotizaciones comenzaron a subir, bien que débilmente, y se notó que flotaba en el ambiente una sensación de optimismo y de esperanza.

Cuando la Cámara de Diputados aprobó el proyecto de empréstito, aumentó el entusiasmo. Subieron aún más las cotizaciones y el monto total de las operaciones no bajó ya de los dos millones de pesos nominales diarios.

Bastó, finalmente, que el Senado sancionara el proyecto que le remitiera en revisión la Cámara de Diputados, para que las alzas de las cotizaciones de los valores oficiales demostraran que la Bolsa cree que el nuevo empréstito inyectará en la economía oficial, desorganizada por los gobiernos anteriores, un hálito de vida nueva.

En la banca extranjera

También la Banca extranjera ha dicho su palabra. Los críticos financieros de los grandes diarios de los Estados Unidos, Inglaterra y Francia, han sido unánimes en sus juicios. El empréstito patriótico, han dicho, representa un intento honesto y serio de restaurar las finanzas maltrechas. La confianza no se ha concretado en alzas importantes en los valores argentinos que se cotizan en las Bolsas extranjeras, pero es evidente que se espera el lanzamiento del empréstito para observar sus primeros resultados, con una gran dosis de buena voluntad.

En el pueblo

Las inequívocas adhesiones recibidas por el primer magistrado y el ministro de Hacienda, demuestran que el pueblo ha recibido con simpatía el empréstito patriótico. Trabajadores humildes, maestros, profesores, empleados, han hecho llegar al gobierno su propósito de adquirir bonos del empréstito con el objeto de ayudar al país a restablecer su equilibrio económico. Instituciones diversas se han adherido al mismo, declarando que sólo esperan que los bonos se pongan en circulación para adquirir una cantidad de ellos, en relación con sus respectivas posibilidades económicas.

Es conmovedor el espectáculo de la solidaridad argentina y demuestra que hay en el seno del pueblo un sentimiento indestructible de nacionalidad. El pueblo demuestra con su actitud favorable al empréstito, su creciente capacitación política y social.

Hay que evitar la emisión

Es que el pueblo ha comprendido una verdad elemental. Si no se suscribe al empréstito, se tendrá que recurrir a la emisión. Y la emisión supone quitarle al peso una parte de su valor. El valor adquisitivo del salario disminuye en proporción a la cantidad de dinero emitido sin la garantía metalicia. Y en la economía se introduce un factor de desorganización y de desorden. Las experiencias emisionistas son, en este sentido, terminantes y definitivas.

Sólo con el apoyo popular al empréstito, que felizmente se ha logrado, se evitará entregar al gobierno dinero en cambio de papeles sin valor real.

Hay que Buscar la Armonía Entre los Maestros y alumnos

Tal es la Opinión que el Señor José Bianco Hace Llegar a la Asamblea de Profesores de la Universidad de La Plata

LOYARTE DEBE RENUNCIAR

El profesor de la Universidad de La Plata, Dr. José Bianco, imposibilitado para asistir a la asamblea de profesores, por encontrarse enfermo, no ha podido menos que hacer llegar su opinión acerca de los problemas fundamentales que afectan la buena marcha de aquella institución, a fin de que su ausencia no signifique un blanco cuando están en juego el porvenir y prestigio que él representa, en parte, con el ejercicio de su ministerio. Ha elegido como intermediario al doctor Alfredo L. Palacios, para que éste haga conocer a la asamblea de profesores sus inquietudes y preocupaciones con respecto a la Universidad, como así el aporte de su solución al problema. He aquí el texto del interesante documento:

Buenos Aires, mayo 12 de 1932. — Señor Dr. Alfredo L. Palacios. — Ciudad. — Imposibilitado de asistir a la asamblea por una dolencia que me retiene en cama desde hace algunos días, deseo que usted, mi distinguido amigo, exprese mi pensamiento en esta hora en que debemos hacer alto para examinar la situación en que se halla la Universidad.

Armonía

Desde mi punto de vista, separado como me encuentro de toda tendencia que signifique violencias extremistas o reacciones autoritarias, pienso que ha llegado el momento de buscar la armonía solidaria entre profesores y estudiantes para dar unidad moral a la vida mental de la institución en beneficio de la juventud, esperanza en flor, que está llamada, por la ley del tiempo, a reemplazarnos en la tarea cotidiana. Con este concepto básico, estimo que es indispensable aunar todos los esfuerzos para orientarnos dentro de las normas que fijan la dignidad y el decoro, el respeto mutuo y la consideración personal en la órbita en que giran y se desenvuelven las actividades de estudiantes y profesores. Esto debe conseguirse con prescindencia de todo propósito personal, contemplando el escenario con altura para alcanzar esa serenidad espiritual que nos permita desvincularnos del pasado, manteniendo inalterable la línea inconfundible que separa lo honesto de lo deshonesto en la labor solidaria que todos debemos empeñarnos en realizar en beneficio de la Universidad.

El empleo de la fuerza policial

Tal es el punto de vista en que me coloco para definir con claridad todo mi pensamiento y precisar con exactitud la fórmula concreta que debe encarnar esta tendencia noblemente sentida y serenamente pensada. No es posible mantener la Universidad en el estado en que se encuentra, sometida al vaivén de conflictos perpetuamente renovados en que el orden exige el empleo brutal de la fuerza, custodiada la casa por soldados de línea y agentes de policía. Transformar la Universidad en cuartel es un desprestigio para la institución y una vergüenza para la cultura social del país.

La Universidad es de los estudiantes

La Universidad es de los estudiantes y para los estudiantes. Los profesores debemos suscribir sin restricciones el significado que tiene el enunciado. Por esta circunstancia, los escándalos provocados por la intemperancia de los unos y por el autoritarismo de los otros, nulifica la misión que le corresponde desempeñar en la evolución política y social del país el exponente más alto de la cultura nacional. Esos escándalos se producen por la presencia del doctor Ramón L. Loyarte. Por estas razones, el señor presidente de la Universidad, cualquiera que sean los fundamentos legales que pueda alegar para declararse bien electo, no puede permanecer al frente de la Universidad. Si realmente tiene el concepto levantado de los deberes del catedrático, debe apartarse espontáneamente de esa función, cualquiera que sean sus méritos personales. Por encima de esos méritos, está la voluntad uniforme de los estudiantes que exige en forma perentoria su eliminación de la presidencia. Una institución de enseñanza no puede ser dirigida por un hombre malquerido por los estudiantes, que provoca todos los días escándalos que perturban la serenidad de las aulas con su sola presencia en la casa.

Loyarte debe abandonar su cargo

El pueblo ateniense votó el ostracismo de Arístides porque estaba cansado de sus virtudes. Que el doctor Loyarte se haga esa misma composición de lugar, declarándose el más virtuoso de los catedráticos al escuchar las voces de los estudiantes que exigen su ostracismo de la Universidad. Al imitar la actitud del austero ciudadano, tal vez reconquiste con el correr de los años lo que fatalmente ha perdido en esta hora...

Con la absoluta seguridad que las resoluciones de la asamblea han de coincidir con estas ideas, me suscribo cordialmente su afectísimo amigo. — José Bianco.

Como para Perder los Comisarios si los Pingos Eran de Ellos

En Pontaut, Provincia de Buenos Aires, Hubo una Cuadrera que Hará Historia

(De nuestro corresponsal)

PONTAUT (Partido de G. Lamadrid), 15. — Un accidente desgraciado ocurrido en una carrera cuadrera corrida en esta población, ha sido causa de que se descubriera uno de los "acomodos" más grandes de que se tenga recuerdo en esta zona de la provincia de Buenos Aires.

Desde los tiempos de Martín Fierro, Santos Vega, etc., era proverbial que el caballo del comisario siempre ganaba para el juez de raya.

Aquí se mató el punto máximo de la leyenda. No era sólo un comisario el siempre ganador, sino dos, y de parajes distintos y cercanos.

Debemos agregar que por aquí son los pagos del diputado nacional doctor Saturnino Salcedo, un legislador que estaba moribundo, políticamente, y que la dictadudura hizo reaccionar como a tantos otros.

Y prosigamos la historia verídica de lo que ha ocurrido aquí en una carrera cuadrera.

El 8 del coriente se realizaron carreras, interviniendo un zaino que es propiedad del comisario don Manuel Díaz, y en el cual se dice que tiene parte el comisario Subiza, de Coronel Suárez, contra otro caballo propiedad de los mismos.

Adrián Escobar — alias "El Vasco", entrenador del zaino y corredor también en la carrera — se llevó por delante al juez de raya Gregorio Beray, quien sufió heridas gravísimas que le causaron la muerte.

Declaró que falseó la llegada para que ganara el otro caballo, y apretado por la justicia, se ha llegado a saber que la carrera era un vivo acomodo entre los dos comisarios, pero que para que ganara el caballo que conducía hubo que hacer una barbaridad.

Y seguimos como hace 20 años, en pleno régimen.

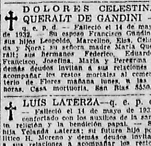
Por Valor de $ 1.250 Robaron en Navarro

Unos Chorros que Llegaron en un Auto, Saquearon una Carnicería

(De nuestro corresponsal)

NAVARRO, 15. — continúan los robos en toda la zona inmediata a esta ciudad. Anoche, en la carnecería de don Atilio Ratti, penetraron ladrones y robaron el dinero que había en el cajón del mostrador llevándose la suma de $ 150. En seguida se introdujeron en las piezas interiores y substrajeron ropas por valor de 1.200 pesos.

Se cree que los ladrones fueron unos desconocidos que llegaron en automóvil en las horas de la tarde y que en la noche desaparecieron del pueblo. Existe absoluta falta de vigilancia en el pueblo: sólo hay dos agentes para una población muy extendida.



Pago de Sueldos al Personal Obrero

A raíz de gestiones realizadas por la Asociación Trabajadores de la Comuna ante el intendente municipal, éste ha resuelto que en adelante se liquiden los haberes primero al personal de maestranza y posteriormente al de administración.

La medida no ha de afectar a los empleados y, en cambio, constituye un acto de estricta justicia que repercutirá beneficiosamente en centenares de hogares proletarios, donde cualquier atraso en los salarios ocasiona innumerables trastornos.

R. MOLINA DIO SU ANUNCIADA CONFERENCIA

Disertó en el Club del Progreso Sobre "El Buenos Aires que Todos Queremos"

LA PRESENTACION

Como se había anunciado, ayer, en la biblioteca del club del Progreso, se realizó el acto de clausura de la exposición de libros argentinos, el cual estaba también destinado a homenajear al poeta Horacio Rega Molina.



REGA MOLINA

Ocupó primeramente la tribuna el presidente de la institución, siguiéndole en el uso de la palabra el doctor Oscar R. Beltrán, quien presentó al poeta, calificándolo, en el curso de una oración altamente conceptuosa, de "maravilloso artífice de la palabra".

Acto seguido, Rega Molina desarrolló su anunciada conferencia sobre el tema "El Buenos Aires que todos queremos", durante la cual abundó en lucidas descripciones de costumbres y tipos urbanos, terminando con la lectura de su poema "Humo aldeano".

Al finalizar, Rega Molina fué vivamente aplaudido por la numerosa concurrencia que asistía al acto.

Buena Impresión ha Causado el Mensaje

Remitido por el Gobierno de Córdoba a la Legislatura

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 15. — El mensaje enviado a la Legislatura por el Poder Ejecutivo, causó óptima impresión en la opinión pública.

El ministro de Hacienda, doctor Aguirre Cámara hace saber que la provincia recibió quince millones quinientos mil pesos, y que ya ha amortizado cuatro millones y medio, debiendo aún 16 millones y medio. El mensaje expresa con energía inusitada los actos morales del empréstito.

Los Liberales Siguen en el Bloque de los Demóc. Nacionales

Han Violado la Resolución de la Junta de Gobierno que les Ordenó Retirarse, Dice, el Delegado Demócrata Progresista

MOSSET ITURRASPE

(De nuestro corresponsal)

CORRIENTES, 15. — Me entrevisté con el doctor Mosset Iturraspe, delegado demócrata progresista para estudiar la situación política correntina. Telegrafiaré detalles. He averiguado que los cinco diputados nacionales liberales siguen formando parte del bloque demócrata nacional a pesar de la resolución de la junta de gobierno del partido liberal que hace veinte días les comunicó se retiraran prohibiéndoles todo acto conjunto con los demócratas nacionales. Se extraña que el pedido del proyecto de intervención a la provincia sea sólo a los poderes judiciales y ejecutivo y no comprenda al legislativo considerando que esto lo hacen por no perder las posiciones conquistadas.

AVISOS FUNEBRES

† DOLORES CELESTINA QUERALT DE GANDINI — q. e. p. d. — Falleció el 14 de mayo de 1932. — Su esposo Francisco Gandini; sus hijos Leopoldo, Marcelino, Elsa, Celinda y Nora; su señora madre María Queralt; sus hermanos Federico, Eduardo, Francisco, Josefina, María y Peregrina y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos mortales al cementerio de Flores mañana lunes, a las 9 horas. Casa mortuoria, San Blas 5550.

† LUIS LATERZA — q. e. p. d. — Falleció el 14 de mayo de 1932, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Su hija Yolanda Laterza; su futuro hijo político H. Moreno y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, hoy domingo 15, a las 10. Casa mortuoria, San José 962. Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba.



Por Aclamación General el Estudiantado de Córdoba Declaró la Huelga Violenta

Siete Días Durará la Gran Protesta

Se ha Constituído en Córdoba un Centro Defensor de los Postulados Reformistas

EL 20 HABRA ASAMBLEA

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 15. — La asamblea general de los estudiantes uni-ersitarios se realizó anoche en la Sociedad Francesa. El acto se -sarrolló *en medio de una entusiasta concurrencia, tan numerosa,* no bajaba de mil estudiantes. Fué una manifestación de repu- por los miembros del Consejo Directivo de la Facultad de Me-ina.

Luego hubo animados debates y la asamblea resolvió por acla-ción decretar la huelga violenta, por siete días.

Un desfile

Finalizada la asamblea en perfecto orden y sin producir con-os, los estudiantes desfilaron en manifestación con gran entu-o, llegando a la casa del consejero expulsado doctor Bergman, desde los balcones les dirigió la palabra, saludando a la ju- y aconsejando orden y serenidad.

núcleo numeroso de estudiantes universitarios, simpatizantes reforma, y frente a los ataques de que han sido objeto por parte de la reacción organizada, constituyó un centro de defensa de los postulados de la reforma.

Cambio de ideas

Luego de un cambio de ideas referente a la forma de hacer práctica esta labor, se resolvió invitar a los estudiantes para la reunión en el local del Club Universitario del 16 del corriente y realizar un acto público el viernes 20. A este acto han prometido su asistencia los líderes del movimiento en Buenos Aires y en Rosario.

ARRECIARON LOS ASALTOS A LA MAÑANA

Varios Transeúntes Fueron Despojados de Pequeñas Sumas

LOS AUTOS

Anoche se dió el juego de asaltos. Estos que habían amenguado mucho después de una racha prolongada, se efectuaron contra chauffeurs y transeuntes, pero siendo en casi todos los casos, insignificante el monto de lo robado.

El primero de la serie

Angel Bertola transitaba anoche por la calle Lautaro en dirección a su domicilio, con su coche de alquiler chapa 2689. Hacia el número 300 de esta arteria, cuatro individuos que estaban en una esquina le hicieron señas en sentido de que se detuviera. Creyendo que se trataban de pasajeros, Bertola detuvo la marcha y se dispuso a que éstos subieran, pero aquéllos en cambio de hacerlo así sacaron sus revólveres y se los pusieron frente al pecho, obligándolo a abandonar el volante.

No había salido de su asombro el chauffeur, cuando uno de ellos se le fué encima en actitud muy decidida y lo obligó a que le entregara todo el dinero que llevaba consigo. Bertola comprendió que era prudente hacerlo así y se desprendió de una una cartera que llevaba, en beneficio de los asaltantes.

No del todo satisfechos, pues sólo tenía ésta la suma de siete pesos, se dieron a la fuga inmediatamente, dejando a Bertola frente al número 153 de Lautaro, desde donde se dirigió hasta la comisaría 38a. en donde hizo la denuncia correspondiente.

El segundo en la 12a.

Manuel Santiago llegó anoche hasta la comisaría 12a., haciendo la denuncia por haber sido víctima de un asalto en momentos en que se dirigía a su domicilio.

Eran las 4.20 de la madrugada cuando transitaba por la calle de Las Industrias sin advertir nada anormal, pues a esas horas está completamente en silencio y no se veía otra persona que transitara. Llegó hasta Tejedor y tres individuos que estaban apostados en un portón le interceptaron el paso apuntándole con revólveres, y despojándolo de 600 pesos que guardaba en uno de los bolsillos, dándose inmediatamente a la fuga.

Al ser víctima de este asalto estaba ya cerca de su casa, que queda en Las Industrias 1082.

La policía trata de detener a los autores.

LE DISPARO UN BALAZO Y LUEGO HUYO

La Víctima Presentó la Denuncia y dice que Desconoce al Agresor

SE INVESTIGA

Pedro C. Posta, español, de 46 años, casado, zapatero, denunció al agente José Fostor que momentos antes, en la calle Cochabamba casi esquina Castro, un desconocido se le cruzó en el camino y sin decirle palabra alguna le disparó un balazo que fué a herirlo en ambas piernas.

Inmediatamente el agente lo condujo hasta la comisaría donde se le hizo la primera curación, tratando, al mismo tiempo, de esclarecer si es o no verídica la denuncia, pues se cree que no puede haber sido este hecho obra de la casualidad, antes bien, es fácil que hayan tenido una discusión y que a raíz de ella le hicieron el disparo a Posta.

La Dirección de Obras Públicas Municipales

El Centro Nacional de Ingenieros ha dirigido una nota al intendente municipal con motivo de la leyenda incluída en la ordenanza de presupuesto sancionada por el Concejo Deliberante, y que dice: "Director de Obras Públicas Ingeniero o Arquitecto".

Expresa el Centro, en su presentación, que solamente un ingeniero está capacitado para desempeñar ese cargo, con idoneidad y eficacia, por lo que solicita que vete dicha leyenda, substituyéndola por esta otra: "Director de Obras Públicas, Ingeniero Civil".

Hoy se Disputaron los Camp. S. de Ciclismo

Oscar García, José Martínez, E. Morellini, Fernando Scaglia, Remigio Saavedra y Eudoro Giffi, Resultaron los Vencedores

ASISTIO MUCHO PUBLICO

Cumpliéndose una de las últimas fechas de nuestro calendario ciclista, corriéronse hoy los distintos campeonatos sociales anunciados.

Los clubs que hoy hicieron disputar sus campeonatos, fueron los siguientes, todos ellos afiliados a la Federación Ciclista Argentina: C. C. Petit Bretón Club Sarmiento de Gerli, C. A. River Plate, C. C. Nacional, Club Deportivo América y U. Y. M. Club.

El escenario elegido para la realización de estas carreras fué el de *la Av. Centenario, el que como ya* hemos dicho se presta admirablemente para la disputa de esta clase de pruebas.

Un numeroso público asistió a la disputa de estas carreras, y las mismas se realizaron dentro del mayor orden y entusiasmo de sus competidores.

De los distintos campeonatos disputados, todo el interés se concentró en el del C. C. Nacional, pues en el mismo intervenían los campeones respectivamente de resistencia y velocidad, corredores Scaglia y Roqueiro.

El encuentro entre estos dos velocistas, resulta siempre para nuestros aficionados un espectáculo digno de verse.

Disputadas las distintas series, los resultados generales fueron los siguientes: **C. C. P. Bretón:** 1o. José Martínez, 2o. J. Ibáñez, 3o. J. González y 4o. J. Domínguez. **C. Sarmiento de Gerli:** 1o. E. Morellini, 2o. F. Lorenzi, 3o. J. Ferreyro y 4o. M. Moreno. **C. A. River Plate:** 1o. Remigio Saavedra, 2o. Vicente Colombo, 3o. L. M. Sánchez. **C. C. Nacional:** 1o. F. Scaglia, 2o. Gilberto Roqueiro, 3o. Mario Stéfani y 4o. Francisco Rodríguez. **C. C. Deportivo América:** 1o. Eudoro Giffi, 2o. Santiago Bigoni, 3o. Jorge Amado. **U. Y. M. Club:** 1o. Oscar García, 2o. A. Zarlenga, 3o. A. Galardi y 4o. J. Moreno.

Detenidos por el Asalto



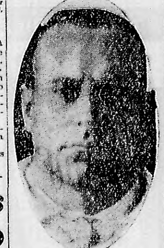
EMILIO DE EREGONIA



BAUTISTA AZNAR



G. GRISTEIN o L. MILLUNS



VICENTE REGA



SABINO CALARES

Sin Razones la Policía Asegura que Esclareció el Asalto de Villa Lynch

¿ESTAMOS EN VISPERAS DE OTRO SENSACIONAL ASALTO A PAGADORES?

El Despojo de su Automóvil y Registro, del que Fué Víctima un Chauffeur, Así lo Hace Suponer

LE DEJARON EL DINERO

A los numerosos asaltos efectuados anoche hay que agregar uno, rodeado de circunstancias realmente extrañas, que la policía trata con todo empeño de esclarecer, y que por la forma en que se desarrolló es fácil presumir tenga consecuencias mucho más graves, como podría ser un espectacular asalto, idéntico al que se produjo hace pocos días en Villa Lynch.

Anoche a las 20

Pinkus Licht, polaco, de 34 años, casado y con domicilio en Triunvirato 335, manejaba anoche el automóvil de alquiler chapa 731. Eran alrededor de las veinte cuando éste circulaba, en procura de pasajeros, por la calle Carlos Pellegrini hacia el Oeste.

Una vez que hubo llegado a la esquina de Lavalle, varios sujetos de buena apariencia, correctamente vestidos, le hicieron señas para que detuviera la marcha.

Hasta Patagones y Baigorri

Inmediatamente que subieron en el coche le dijeron a Licht que los llevara a la calle Patagones y Baigorri. En el camino, según lo ha expresado el motorista, éstos conversaban de asuntos comerciales en una forma que hacía imposible dudar de su moralidad. Negocios y negocios desfilaban por las bocas de los ocupantes del coche, mientras éste los llevaba hasta el lugar donde le habían indicado, que ya estaba próximo.

¡Bajá o te matamos!

A los 25 minutos de marcha, aproximadamente, Licht detuvo el coche en la esquina de estas calles, diciéndoles a los ocupantes, que iban enfrascados en la conversación, que ya habían llegado hasta donde ellos le indicaran.

Sin hacer ninguna observación, dos de ellos se bajaron por la puerta derecha del coche y ante los ojos asombrados del chauffeur, sacaron a relucir dos pistolas de calibre 45, mientras le decían: "bajá o te matamos". El tercero de los pasajeros se puso a su costado esperando que descendiera para ocupar el volante.

No quieren plata

Licht, sin tiempo aun para salir del asombro, se bajó del coche y sin decir palabra se paró en la vereda. Dos de ellos siempre le amenazaban con las pistolas, mientras el otro estaba ya en el volante acelerando el coche para huir prestamente.

Dice Licht que sin que se lo hubieran exigido todavía, iba a sacar la cartera para entregársela y salir sano y salvo del asalto. Pero las cosas no sucedieron así, por el contrario, los asaltantes fueron en este sentido muy originales.

—¿Decime, vos tenés registro, no es cierto?—le dijeron.

Y Licht que no salía de su asombro, lo sacó de uno de los bolsillos y se lo entregó.

Inmediatamente de conseguido se dieron a la fuga, despreciando la billetera del motorista y llevándose el coche.

¿Se planea un gran asalto?

Este curioso asalto ocurrido anoche con muy poco parecido a los anteriores, ha tenido la virtud de despertar la ansiedad policial, pues se cree fundadamente que el coche ha sido robado por profesionales avezados que al despreciar el dinero que llevaba el chauffeur es porque deben de tener un brillante negocio en perspectiva.

La comisaría 23, que interviene en el asunto, está en estos momentos empeñada en esclarecer el hecho.

DEMOSTRARA EN BREVE QUE REPRESENTA AL GREMIO LA FEDERACION TELEFONICA

No Pueden Ser "Ingerencias Extrañas" -- Dice -- las Intervenciones de la Organización Obrera

PREPOTENCIA PATRONAL

En el deseo de aclarar algunas cosas dichas por la Unión Telefónica, la Federación de Obreros y Empleados Telefónicos, entendiendo que la empresa ha tenido el propósito de confundir la opinión pública, se propone denunciar algunos atropellos de que ha sido objeto por parte de dicha compañía, a la que acusa de pretender explotar con mayor intensidad a sus obreros y a sus propios abonados.

Dice la Federación en el comunicado que acaba de dar a publicidad, luego de exponer lo que antecede:

La empresa falsea los hechos

"Esta empresa no se conforma con falsear los hechos en los enormes avisos que hace publicar en todos los diarios y, por lo tanto, permite la osadía de expresarse con cierta insolencia que resultaría intolerable si no fuera ridícula. Por ejemplo, en la nota enviada al Departamento Nacional del Trabajo, aparecida en los diarios de la capital y del interior, la em*presa afirma enfáticamente que* "resuelve por sí y sin necesidad de ingerencias extrañas" todo lo que se relaciona con sus intereses, pero olvida que una empresa de servicios públicos deben tener en cuenta, por encima de su capricho y de su desmedido egoísmo, los intereses de los miles abonados que tienen el derecho innegable de disponer en todo momento, sin interrupción de ninguna naturaleza, el servicio que pagan con rigurosa puntualidad".

Se ha violado un contrato

Dice más adelante la Federación: "Pero a la Unión Telefónica parece no interesarle nada de esto. Ella pretende hacer triunfar su intransigencia sobre la sensatez de los obreros y menoscaba todos los derechos con el sólo fin de demostrar que el poder de los dólares es superior a todas las cosas por razonables y lógicas que sean y, para justificar sus actitudes, pretende negarle a los obreros cesante y aún a los que trabajan, el derecho de exigirle ciertas condiciones que se ha comprometido a respetar por el convenio firmado en 1929, que hoy, prácticamente, no existe porque es violado en la totalidad de sus cláusulas, de la misma manera que ha violado el derecho de asociación reconocido por las leyes del país'.

No hay "ingerencias extrañas"

"Las "ingerencias extrañas" de que *habla la Unión Telefónica no exis*ten nada más que en su imaginación, porque no puede considerarse tal a la entidad representativa de los obreros, aunque en ella militan trabajadores que han sido despedidos por la sola circunstancia de tener dignidad, de defender sus derechos, de desempeñarse como delegado o repartir, fuera de las horas de trabajo, el periódico de la Federación".

La Policía no Debe "Inventar" los Autores de Ningún Hecho

SEGUN los detalles dados a conocer por la policía de investigaciones, estarían identificados los autores del asalto a los pagadores del Ferrocarril Terminal.

En trance de inquirir pormenores del jefe de la sección Investigaciones, se nos ha manifestado que si bien ellos existen y permiten afirmar que aquel está "totalmente esclarecido" la policía debe guardar las reservas del caso para evitar el entorpecimiento de la pesquisa.

Lo único valedero, al parecer, se fundamenta en el reconocimiento que hacen los testigos presenciales a la vista de las fotografías que se guardan en los archivos de la repartición.

Procedimiento equivocado

Nos parece, porque así se desprende de las actuaciones que se conocen de este asunto, que la policía va por mal camino. No se trata aquí de hacer una apología de la delincuencia. No es el propósito ni la finalidad que nos guía. El hombre llega a la "categoría" de delincuente impulsado por una serie de factores sobre cuyas características mucho se ha hablado y escrito, sin que sobre ello se pusieran de acuerdo los más eminentes tratadistas del Derecho Penal. El delincuente, como producto social, es la resultante de una serie de circunstancias que escapan a las pocas líneas de un cuadro sinóptico. El lugar del nacimiento, el ambiente en que se cría y en que vive, las distintas maneras como tiene que luchar con la vida, y muchas veces, hasta el trato policial, cuando el individuo cae en manos de la justicia en averiguación de un suceso simple, empiezan a configurar en él un proceso que lo lleva a convertirse en lo que se ha denominado un delincuente.

Las distintas clases de delincuencia

Todos los delincuentes no son iguales, y por lógica, la delincuencia misma tiene diferencias que llamaremos de grado.

Es eso precisamente lo que debe tener en cuenta el pesquisante o el juez cuando está en presencia de los distintos casos.

En el presente hecho de Villa Lynch, nos parece que la policía se apresura y por lo tanto prejuzga.

En primer lugar, se basa en el reconocimiento de los testigos presenciales. Todo el mundo sabe — y esto no es una novedad — que la nerviosidad que invade a los que *presencian un hecho de estas ca*racterísticas hace que sus declaraciones posteriores deban ser tomadas con mucho cuidado, pues es fácil que la gravedad de los momentos pasados les hagan exagerar u omitir detalles de suma trascendencia. Se da el caso común de que varios testigos no recuerdan ni el color preciso del automóvil en que generalmente huyen los asaltantes. Y si un detalle como el color se pierde, ¿no es más fácil que se borre la filiación de un hombre?

Hábiles asaltantes

En segundo lugar — y esto es fundamental — un asalto realizado con tal despliegue de serenidad como la que han hecho gala los autores, está diciendo a las claras que allí actuaron hombres avezados a esta clase de hechos. Un delincuente vulgar, de esos que figuran a millares en los archivos, hubiera empezado matando, luego se hubiera apoderado del dinero. En Villa Lynch la serenidad de los asaltantes ha llegado al límite: han observado que los pagadores no hacían uso — ni ademán, siquiera — de sacar armas, y a esa circunstancia se debe que no haya que registrar ninguna muerte.

Mal camino

La policía va por mal camino. La policía, como elemento destinado a guardar el orden y a hacer respetar la vida y la propiedad, debe descubrir a los delincuentes, pero no "fabricarlos" ni atribuir a otros los hechos que no han cometido. Castíguese, de acuerdo al concepto moderno, recluyendo y aislando al delincuente, pero téngase bien en cuenta que nadie puede ser condenado por un hecho que no ha cometido.

Amplia Visión Africana nos Ofrecerá el Pintor Styka con sus Paisajes



DOS CUADROS del pintor Styka, que mañana inaugurará una exposición de sus obras: tipos étnicos: una egipcia y un viejo marroquí

Del 16 al 31 del corriente estará abierta en el salón Witcomb la exposición de los cuadros del pin*tor polaco Adam Styka, quien lle*ga por primera vez a Buenos Aires precedido de una bien cimentada reputación artística. Pertenece a una familia de artistas, teniendo en su ascendencia hombres de méritos que ocupan lugares destacados en la historia artística de Polonia.

¿Quiénes son los Styka?

Adam Styka ha nacido en Polonia, en Kielce, en 1890. Su padre fué el célebre pintor Jan Styka, fogoso artista y patriota vehemente, que ha evocado en sus vastas composiciones históricas todo el sufrimiento y el heroísmo de Polonia. El hermano Tadeo es un pintor de grandes méritos como retratista, que posee una fina gracia para expresar las elegancias femeninas. Así vivió siempre en un ambiente de arte y de puras concepciones plásticas. De esta vida se apartó un tanto en los primeros años de su juventud; pero después de peregrinar por el mundo se encontró otra vez en la verdadera ruta del arte.

En busca de la luz

Estuvo en Argelia y Túnez y sintió como muchos las sugestiones de la luz enceguecedora y admiró los paisajes quemados por la luz con todo el milagro de las luces cambiantes. Se hizo amigo de Pierre Loti, ilustrando algunas de sus narraciones. A Africa se debe este raro don: despierta la aptitud ar*tística de una gran cantidad de* personalidades que llegan a ella desde los lugares más apartados y diversos del mundo. Después de algún tiempo el joven pintor, maestro de su técnica, puso en sus cuadros toda la multitud de emociones que él experimentara contemplando hombre y paisajes de esas regiones.

El arte de Adam Styka

Adam Styka se acuerda sin duda de esta observación de Berbey D'Aurevilly: "El asombro no es la emoción". Su traducción de Oriente no es enceguecedora, no es teatral como la mayor parte de los falsos orientalistas. Su visión es matizada y sutil; no hay en ella inútiles violencias. Siente el temblor de los átomos luminosos que danzan hasta en la sombra; él ha advertido el ascenso de los efluvios luminosos en ese telón luminoso donde se acuerdan todas las discordancias cromáticas. Sin duda que es un diestro poseedor de sus medios de expresión para el "plein air". Styka expresa sus impresiones en armonías fuertes y delicadas y con una especie de elegancia moral que nos recuerdan a un Fromentin que hubiera saboreado y gustado todas las conquistas del impresionismo.

Organizaron un Campeonato de Football los Ob. Municipales

Patrocinado por la Unión Obreros Municipales, próximamente se iniciará un campeonato interno de football, en el que se disputarán once medallas.

Con tal motivo, la comisión deportiva ha hecho un llamamiento a las secciones que han intervenido en el campeonato realizado en años anteriores, como también a las que por razones especiales no lo han hecho, a fin de que se inscriban en éste antes del 31 del corriente, debiendo abonar previamente la suma de 2 pesos por equipo.

Para poder intervenir en el campeonato, es menester ser obrero municipal y, a la vez, socio integral de la Unión Obreros Municipales y los componentes de los cuadros deberán firmar el libro respectivo en la secretaría general de la U. O. M., Moreno 3251, cualquier día hábil, de 14 a 19 horas, debiendo concurrir munido de sus respectivas cédulas de identidad, libreta de enrolamiento o bien de su carnet de socio integral.

UNA BURDA MANIOBRA POLICIAL ES LA ACUSACION QUE HACE CONTRA MI UN LEPROSO, DICE DELPIANO

EL PROFUGO ACUSADO DE LA MUERTE DE ROSASCO HA ESCRITO A "CRITICA"

En su Carta Declara que la Sensacional Acusación es el Resultado de una Confabulación Para Provocar Una Reacción Antiobrera por Parte de la Policía Conservadora

CASOS PARECIDOS

JUAN Delpiano, obrero panadero a quien la policía de la provincia de Buenos Aires acaba de sindicar como principal responsable de la muerte del Mayor Rosasco, — en base a la novelesca narración de un enfermo leproso, que en última instancia negóse a suscribir la sensacional declaración —; Juan Delpiano, prófugo en estos momentos, ha hecho llegar a CRITICA la carta que más abajo publicamos. No es la primera vez que hombres perseguidos por la policía, sobre los cuales se hacen recaer culpas sin pruebas, víctimas muchas veces de burdas patrañas, recurren a las columnas de CRITICA que saben abierta para toda causa noble y justa y que, en casos como éste, sostiene el principio periodístico de dar al público tanto las informaciones de origen policial como aquellas que ofrecen los acusados por ella, dejando a la justicia la palabra final. En el presente asunto, seguimos nuestra tradicional línea de conducta. ¿A dónde podría dirigirse este obrero panadero acusado de una muerte, sino a CRITICA? ¿Quién le publicaría esa carta en que hace aclaraciones fundamentales para su vida, proclamando su inocencia? Cerrar nuestras páginas a la voz de un perseguido sería cruel e inhumano. No sería digno de CRITICA.

La carta del acusado

He aquí la carta de Delpiano:

Señor director del diario CRITICA. — Capital. — Distinguido señor: Es la primera vez en mi vida, que me veo obligado a recurrir a las columnas de un diario. Nunca lo pensé ni lo pensaba hacer. Pero es el caso, que aun contrariando mi propia voluntad, no me queda otro camino, dada la situación que me ha creado la policía bonaerense, con las supuestas revelaciones de un enfermo a quien jamás he conocido.

Procedimiento conocido

El procedimiento no es nuevo en realidad. Quizá sea tan viejo como la misma institución policial. Pero bien mirado, siempre le ha sido eficaz dado que con ello, a la vez que justifica su razón de ser, encubre su incompetencia, creando tipos de "cartel", los que serán candidatos *seguros* para cargarles la responsabilidad de todo hecho que quede en el misterio. En previsión de ello, es que me decido a escribirle, en la seguridad de que no seré defraudado en el deseo de ver publicadas estas líneas, dado el motivo de justicia que me guía.

La patraña policial

Hace unos días que la opinión pública viene siendo sacudida con las supuestas revelaciones del enfermero Rolando Loza, en torno a la muerte del mayor Rosasco.

No es el concepto que me merece, la muerte de ese militar, sino la burda patraña policial, mediante la cual se me pretende hacer aparecer como instigador del atentado, lo que quiero significar. Todo el que nos conozca, sabe que nadie encomienda a otro lo que no es capaz de hacer él mismo, pues ello implica una negación en la que jamás se incurre. *De las supuestas* revelaciones de ese enfermo completamente desconocido para mí y en nuestros medios sociales y sindicales, se desprende, a juzgar por las contradicciones en que incurre, de que no ha sido él, el que ha hablado, sino que es un novelón policial, que se le ha pretendido hacer firmar.

DEL PIANO, prófugo por estar acusado de la muerte de Rosasco, que escribe a CRITICA.

Contradicciones flagrantes

De otra manera no se explica que primero haga alarde de absoluto desprecio a la vida para terminar diciendo más tarde que no firma su "declaración" por temor a seguras represalias de parte de los anarquistas.

Si eso resulta contradictorio, aquello de que nos hemos reunido en el local de la calle Colón 333, es sencillamente estúpido.

Los que hayan vivido los días trágicos de la dictadura, saben bien que es absolutamente imposible que nos fuéramos a reunir a un local como ese, ya que constantemente estaba vigilado y custodiado casi militarmente, y nada menos que para fraguar un hecho de la magnitud del que se pretende, con una torpeza sin igual, presentarme como instigador. Yo no frecuento Avellaneda desde dos años antes de la dictadura, pues trabajaba en la panadería "La Princesa" de San Martín: pero hube de abandonar ese trabajo, por haber tenido conocimiento de que las huestes de Rosasco habían ido a esa panadería a buscarme, seguramente obedeciendo al plan que tenía trazado de antemano y que jactanciosamente manifestaba a quien quería oirlo: que no iba a dejar un solo obrero federado con los huesos sanos.

Triste experiencia obrera

Y yo sabía que eso se cumplía en realidad con cuantos compañeros caían en sus garras. Sabía que ni uno solo de nuestros compañeros que tuvieron la desgracia de pasar por ese antro de torturas que es la comisaría 1a. de Avellaneda, cuyo jefe supremo era el mayor Rosasco, se salvó de sufrir las más atroces torturas. El solo hecho de ser panadero constituía un delito merecedor de los más refinados procedimientos de tortura y de martirio; y así hemos visto a obreros que ni prontuario tenían siquiera, y tan solo por habérseles encontrado un carnet sindical, o un simple manifiesto o periódico, a lo mejor recogido al azar, que fueron sometidos a torturas atroces, vejámenes de toda especie, para a la postre ser puestos en libertad, por constatar la misma policía que se había equivocado. Pero esta constatación, se hacía después de dos o tres meses de sufrimientos sin fin.

Varios casos concretos

Tal lo que le ha ocurrido al obrero panadero Justo Pérez, con quien, después de magullarlo a palos, se hizo repetidos simulacros de fusilamientos, y otros cuya enumeración sería larga. Otros, menos afortunados aún, como Eduardo Mosquera, Valeriano Querol, Aarón y muchos más, fueron tales las torturas que les han infligido, que a pesar de su comprobada inocencia en todo delito, y a pesar también de no tener ningún antecedente, — como su libertad, en el estado calamitoso en que los dejaron, constituiría una acusación para la mazorca ya nombrada — se les tuvo secuestrados durante largos meses para ser deportados cuando las huellas más visibles de los sufrimientos padecidos habían desaparecido. A otros se les ha hecho autores, por medios verdaderamente inquisitoriales, de diversos delitos que no han cometido y están expuestos a tener que sufrir, tras de las innumerables torturas, largos años de prisión. Tal el caso de Héctor Bonilla, Fermín Aguirre, Díaz Cabrera y de muchos otros.

Hago estas citas, todos ellos casos concretos de fácil comprobación, dado que ahí están todas esas personas, *a quienes se puede interrogar* al respecto, y sólo circunscribiéndome a algunos hechos de Avellaneda, para hacer resaltar lo infantil de la patraña policial, según la cual yo en tales circunstancias, cuando se me buscaba con empeño por mi condición de hombre de ideas, terrible delito en este país de "libertad"; cuando en las panaderías donde había trabajado y las casas donde había vivido, habían sido asaltadas por las hordas de la dictadura, iría nada menos que al local de la calle Colón 333, a preparar la muerte de ese militar. ¿Se quiere mayor prueba de la nunca bien ponderada torpeza policial para preparar novelones?

Por qué está prófugo

Como sabía que por mi condición de obrero militante sería irremisiblemente sometido a las torturas habituales en esos días, y cuyo conocimiento ahora ha conmovido a la opinión pública; y como sabía también que, por ser argentino (ser argentino y tener ideas era cosa inconcebible para Uriburu y sus mazorcas) me esperaba Tierra del Fuego, donde fueron a parar varios centenares por igual *"delito", me puse a buen recaudo* y poniendo distancia por medio me fuí a trabajar bien lejos de la capital federal, a los efectos de perder el control policial y poder vivir, no en libertad, porque no la había, sino sencillamente para evitar de ser confinado.

El empeño de la "primera del mundo", *en presentarme como* el hombre de más confianza de Severino Di Giovanni, me mueve a risa. No he conocido a ese hombre ni a ninguno de los que se mencionan como ejecutores de "mi plan", salvo a Alfredo Cortés que es obrero panadero. No quiero detenerme en otras sandeces que, por intermedio de varios órganos del periodismo, se han difundido en torno a mi pe*ligrosidad, porque sería cosa de no* terminar.

Buscan un pretexto

Solamente quiero dejar constancia que ello es una patraña burda con la que se persigue un doble fin: desencadenar una reacción contra las organizaciones obreras y hacer de mí una víctima propiciatoria para cargar con la responsabilidad de toda clase de delitos que queden en la impunidad.

Si el código no fuese una cosa inútil en manos de los que pretenden hacer justicia, ya me hubiese presentado para responder a esa autojadiza acusación policial. Pero, son muchísimos los hombres que arrastran su rota humanidad a causa de los hábile interrogatorios policiales.

Las barbas en remojo...

Las cárceles no están llenas de delincuentes sino de víctimas que se confiesan autores de delitos que no han cometido, aterrorizados por torturas espantosas: el proceso de Bragado, además de los de La Plata y los casos nombrados más arriba, son bastante elocuentes.

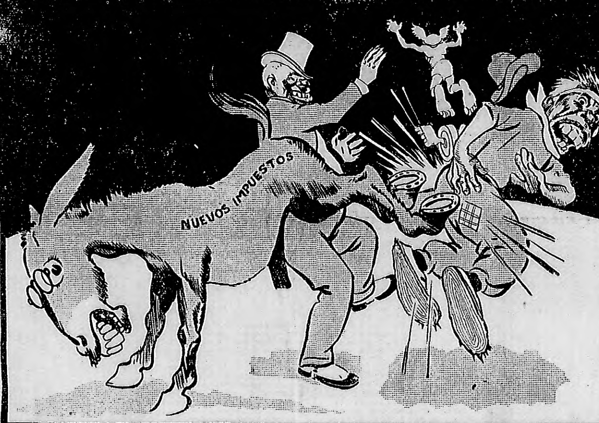
Por el momento dejaré que las cosas sigan su curso, pues como la policía no venga a mí yo no iré a ella. Pero que no quepa la menor duda que ese novelón sensacional no es más que un ridículo que a su tiempo tendrá que agregarse a los muchos que ya lleva hechos la policía.

JUAN DELPIANO

La Coz Siempre Alcanza a Juan Pueblo

Dibujo de RECHAIN





EN ESTA DOBLE ESCENA, cuyos personajes son Juan Pueblo, el Comercio, el hombre rico y la mula de los impuestos, nadie hubiera previsto, viendo la primera, que en la segunda parte habría de ser el pobre, el desarrapado y esquilmado Juan Pueblo quien recibiera el golpe. Pero el hombre rico sabe mirar de reojo y esquivar los golpes a tiempo, sacándole el cuerpo a los nuevos gravámenes que —en fuga el comercio— han vuelto a caer sobre quien los soportó siempre: Juan Pueblo

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

En Montevideo Dicen que Irá H. Irigoyen

Quiere Permanecer Alejado de la Política de su País

PASARA EL INVIERNO

MONTEVIDEO, 15. — Se afirma aquí que el señor Hipólito Irigoyen se propone pasar el invierno en Montevideo. La presencia de este político obedecería al deseo de permanecer alejado de la política de su país durante algún tiempo.

¿NUESTRO VOTO? ¡PREFIERO EL MARRON GLACE!

Contesta Concepción Ríos

—Bueno — nos dice con su hermosa sonrisa la escritora — usted viene para recordarme esas señoras graves que nunca he podido comprender...

—¿Esas señoras graves?

—Sí. ¿No se me habla, acaso, del voto femenino?

—Sí, es claro...

—Pues bien, eso es cosa de señoras que *están* graves...

—¡Ah!

Admiro a la mujer de Capdevila

—Debo desengañarlos con mis conocimientos de la política de ambos sexos, y eso que soy cronista parlamenrio. Eso sí, conozco las actividades de muchas señoras que hacen política y proclaman la necesidad del voto de la mujer... Por ejemplo, la señora de Capdevila. La admiro sinceramente.

Pero yo participo de esas inquietudes...

CONCEPCION RIOS

Prefiero el marrón glacé

Concepción Ríos es una mujer inteligente y hermosa. ¿No es ya por sí misma un extraordinario aporte a la causa del sexo débil?

—Prefiero el *marrón glacé* — nos contesta cuando le pedimos su opinión sobre el voto.

No me hable de política

—Es mucho más agradable ser una buena compañera del marido, que ocuparse de cosas para las que no ha sido hecha la mujer. Nunca he pensado seriamente en política, ni pienso hacerlo.

Por otra parte, creo que el feminismo llegará a su apogeo cuando se adopten definitivamente las polleras-pantalones.

El mejor homenaje a la patria

—Las mujeres que militan en política me hacen una gracia extraordinaria... y nunca las he podido comprender.

Creo, asimismo, que el mejor homenaje a la patria podemos ofrecerlo las mujeres que no variemos la condición de tales.

Espero haber sido clara...

Se Ayudará a las Familias de los Detenidos Pobres

A Solicitud del Juez de Instrucción Dr. Beruti, se Dará de Comer a 50 Madres con sus Hijos en las Cantinas Maternales

¿DEBEN los hijos o esposas de los detenidos pobres pagar con la miseria más absoluta el delito de los que han delinquido? ¿La sociedad debe negarles acaso toda protección?

Tales son las preguntas que fluyen de la diaria comprobación de terribles cuadros de dolor que se desarrollan dentro del Palacio de Justicia.

El juez de instrucción, doctor Antonio Beruti, ha planteado la cuestión deseando buscarle una solución práctica. Y al efecto se ha dirigido a la Asociación Cantinas Maternales que se ha ofrecido a dar de comer a cincuenta madres con sus hijos.

No será esta una solución amplia, pero constituye, sin duda, un llamado a la meditación para los hombres públicos que deben ahondar en el estudio y resolución del interesante problema.

La comisión directiva de la Asociación de Cantinas Maternales, que preside la señora Sara Molina de Casares, en la última reunión consideró a pedido del referido magistrado la situación angustiosa en que quedan las mujeres indigentes de los detenidos, en su mayor parte madres de varios hijos.

Y en respuesta a la solicitud ha expresado la Asociación que si bien la obra de ésta está regida por estatutos cuyas disposiciones se dirigen hacia la madre y el hijo en los momentos en que más han menester de los cuidados de la sociedad, resuelve no obstante ampliar en su radio de acción contribuyendo a aliviar en parte las necesidades que a [illegible] de los detenidos les crea el alejamiento del sostén de sus hogares.

Ofrece, por último, la asociación, dar de comer a cincuenta madres con sus hijos.

ESPAÑA RECHAZARA CUALQUIER INTENTO DE SEPARATISMO

RODRIGO SORIANO

(Diputado a Cortes por Málaga y Corresponsal permanente de CRITICA en Madrid)

LA OPINION ACEPTA LA NECESIDAD DEL REGIMEN AUTONOMICO

Evitará los Abusos y Rutinas del Nefasto Centralismo

AGITACION

MADRID, 15. — La agitación contra el Estatuto de Cataluña parece, en el fondo, obra de elementos monárquicos y clericales, que quieren mezclar su patriotismo fingido y sus exaltaciones de fondo político distinto del verdadero sentimiento patriótico, con éste, basado en las tradiciones federales de la historia de España.

Hacen creer así esos elementos en el espíritu reaccionario de los motines que se han producido en Valladolid por los amigos del ex ministro Santiago Alba, aún fuerte allí políticamente, y de las algaradas de los estudiantes católicos de Valencia, Zaragoza y Madrid. Han actuado como directores de esos movimientos, *en efecto, conocidos reaccionarios.*

La opinión sensata, comprensiva de la situación espiritual de España, protesta contra el hecho de que se niegue la necesidad de estructurar al país de conformidad con un sistema autonómico, para evitar los abusos y rutinas del centralismo, origen del descrédito de la monarquía y del atraso español. Lo prueba el enorme adelanto del país vasco, tradicionalmente autónomo, y modelo hoy de países progresivos, si bien España rechazará siempre cualquier intento de innoble separatismo, cosa imposible hoy, por otra parte.

RODRIGO SORIANO.

Hoy

—El consumo de carne.
—Y el de patatas.
—Más sobre el crimen del siglo.
—¿Por qué pelean musulmanes e hindúes?
—Hacer y deshacer.
—Anécdota de don Benjamín Bravo.

LA PROPAGANDA de la Sociedad Rural, "Coma usted más carne", no ha surtido efecto. El pueblo se ha limitado a contestar: "¡Que se venda más barata!" Lo cierto es que la estadística demuestra que este año se han consumido quince kilos menos por habitante.

¿POR QUE RAZON se come carne más barata en Londres que en la Argentina, siendo, la carne que se come allí, de nuestro origen? En Londres, un bife de lomo no cuesta 30 centavos, como aquí, o $ 1.20, como se cobra *en los restaurants...*

LA ARGENTINA es el país del mundo donde se consume más carne, proporcionalmente al número de sus habitantes. Los vegetarianos tienen una oportunidad magnífica, ahora que el estómago porteño ha aflojado, para iniciar su ofensiva...

EL PRESIDENTE Hoover no puede contener su indignación por el crimen cometido en el hijo de Lindbergh. En realidad, la resonancia de esa tragedia hacía más aguda la responsabilidad de la policía norteamericana.

Pero está visto que sólo en las *novelas de Wallace y Conan Doyle* se descubren los crímenes.

TODAVIA DURA la indignación causada por ese crimen horroroso, que es también un crimen contra la sociedad actual, contra todas las madres del mundo.

Y eso ha ocurrido en un país donde se tiene el culto de los niños, heredado de los ingleses.

KAHL, EL AUTOR del Código Penal alemán moderno, ha muerto. El cambio de régimen impuso allí un cambio fundamental, también, en la organización de la justicia y en las leyes, y Kahl emprendió la obra enorme de albañil jurídico.

KAHL NO PUDO escapar, y a mucha honra, por cierto, al título y al ejercicio de algo indisoluble en la organización de la cultura alemana. Era también, además del legista notable, el "herr profesor".

¿POR QUE PELEAN musulmanes e hindúes en Bombay? Habría que preguntárselo a Inglaterra. La política de la Gran Bretaña ha ido dirigida siempre al distanciamiento de las razas y pueblos que integran sus colonias. Dividir para reinar tranquilamente ha sido una divisa excelente, hasta hace poco tiempo.

GANDHI BUSCO siempre un acercamiento con los musulmanes, pero hay odios ancestrales entre ambos pueblos. Recuérdese que hace poco los mahometanos de un pequeño Estado asiático se sublevaron contra el funcionario que los gobernaba, por delegación *del Imperio Británico, porque, precisamente, era hindú.*

Dos Indignados—

El doctor Felipe S. Jiménez era famoso en Santiago del Estero por su carácter provocativo y agrio. Siendo diputado a la Legislatura, comprometió a su colega, don Benjamín Bravo, para que apoyara con su voto un proyecto de juicio político al gobernador.

Después de un agitado debate, el presidente puso a votación el proyecto del diputado Jiménez y, ante el asombro de éste, el señor Benjamín Bravo resultó votando en contra. Indignado el doctor Jiménez por tal actitud y fracasada su intentona, exclamó, señalando con el índice al colega que había faltado a su palabra:

—Usted, señor diputado Bravo, es el mismo bruto de siempre.

A lo que replicó el aludido, con energía:

—Advierto al señor diputado que no estoy dispuesto a admitir indirectas.

Un Chiste por Día



—Ernesto: me aburre este libro. Para no tirarlo, acaba de leerlo tú.

(De Picq, en "Ric et Rac", de París)

AGASAJARAN A ARISTO TELLEZ

ARISTO TELLEZ

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 15. — Como despedida y homenaje al dibujante argentino Aristo Téllez, quien marchará a fines de mayo a Buenos Aires, sus amigos le preparan para la semana próxima un acto de cordial camaradería, al que asistirán diversas autoridades republicanas.

La Peseta Continúa Acentuando su Alza

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID (España). Mayo, 15.

EL diario "El Sol", dice que posiblemente desde hace mucho tiempo, la peseta no había visto una semana tan lucida co*mo la finalizada ayer.*

Los directores de cambios consideran que la peseta sigue su marcha ascendente.

En Salamanca Quieren Jornales de 20 Pesetas

(De nuestros corresponsales especiales)

SALAMANCA (España), 15 — La Federación Provincial Obrera ha acordado que los obreros del campo, durante la primera temporada de verano, cobren un jornal mínimo de 20 pesetas diarias, que no se emplee maquinaria mientras haya obreros parados, y la aplicación de la jornada de 8 horas.

Carecen de Fundamento los Rumores Acerca de Una Conspiración Militar

(United Press)

MADRID, 15. — Ante la insistente campaña de los elementos antirrepublicanos contra la autonomía de Cataluña, en la que alienta el deseo en parte de un pequeño grupo de monárquicos desorganizados de Madrid, de obtener el regreso de los Borbones "como medio de impedir que la unidad de España sea rota", el director de Seguridad de la República, don Arturo Menéndez, en declaraciones hechas a los periodistas, ha manifestado que los rumores que circulan en los cafés de Madrid sobre una conspiración militar contra la República, son completamente infundados.

Añadió que tales rumores son consecuencia de las precauciones adoptadas por la policía la semana última alrededor de las Cortes Constituyentes.

Por su parte, el diario monárquico "A B C" también los desautoriza en los términos siguientes:

"No existe ninguna conspiración monárquica, ni ningún acto de fuerza puede llamarse autorizadamente monárquico, ni puede contar con el apoyo de las fuerzas monárquicas".

Es completa la normalidad

(United Press)

MADRID, 15. — Han causado sorpresa las informaciones del exterior, en que se anuncia que se han producido disturbios en España.

Tales informaciones carecen en absoluto de fundamento. Es completa la normalidad en toda España.

Inclusive en las zonas afectadas por huelgas, hay tranquilidad.

La mayoría de los ministros pasan el fin de semana en *el campo.*

DESIGNARON DELEGADOS A UN CONGRESO

Los Aviadores Jiménez, Iglesias y Ruiz de Alda Irán al Transoceánico

EN ROMA

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 5. — Han sido designados para representar a España en el Congreso Internacional Transoceánico, que se celebrará en Roma, los aviadores Martín Jiménez, Francisco Iglesias Brage y Julio Ruiz de Alda.

R. DE ALDA

Francisco Iglesias e Ignacio Jiménez irán a Roma en el avión Jesús del Gran Poder, en el cual realizaron su famoso vuelo a Buenos Aires.

MADRID CELEBRA LA ROMERIA DEL SANTO LABRADOR

La Pradera del Corregidor Está Concurridísima Como es Tradicional

AGUA MILAGROSA

(De nuestros corresponsales especiales)

*MADRID, 15. — Se ha celebra*do con la animación de costumbre la tradicional romería a la pradera de San Isidro, conmemorando la festividad del antiguo patrono de Madrid.

La pradera del Corregidor está concurridísima de gente, como es tradicional, que va a beber la supuesta agua milagrosa que brota de la peña del santo labrador.

Ha Sido Detenido un Abogado de Valencia

(De nuestros corresponsales especiales)

VALENCIA (España), 15.—Ha sido detenido el conocido abogado Antonio Navarro, por ostentar en la solapa los colores de la bandera monárquica.

Navarro fué puesto en libertad después de haber pagado una multa que se le impuso.

Incendiaron Una Fábrica en Málaga

(De nuestros corresponsales especiales)

MALAGA, (España), 15. — Los huelguistas de esta ciudad rociaron con gasolina las puertas de la fábrica de salitre de Andersen, incendiándola.

Se quemaron 4.000 toneladas de salitre.

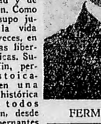
FERMIN GALAN ES UN SIMBOLO DE LA RAZA

Muerto Gloriosamente por la Patria, se ha Ido Conociendo Poco a Poco su Verdadera Personalidad, que Ofrece Muchos Aspectos

TIPO EXTRAORDINARIO

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 15. — El estreno de "Berta", drama social de Fermín Galán, ha puesto de actualidad, si no lo estuviera siempre en el alma de los españoles, la figura extraordinaria del caudillo de la revolución. El estreno de "Berta" ha constituído un éxito popular. No se trata de una obra de arte, ni mucho menos. Lo importante en "Berta" es que, a su conjuro, se ve la sombra de Fermín. Y éste es el hecho extraordinario que surge al comentarista.



FERMIN GALAN

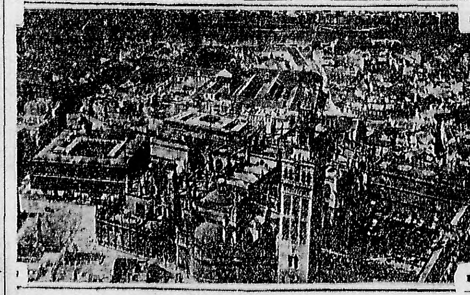
Era Fermín Galán, sin duda, uno de esos extraordinarios tipos de la raza española que, de tarde en tarde, nacen para aleccionar a una generación y son como un símbolo. *En Fermín* Galán se reúnen todas las cualidades nobles. Todo en él era instinto de bondad y de superación. Como militar, supo jugarse la vida muchas veces, en pro de las libertades cívicas. Supo, al fin, perderla estoicamente, en una jornada histórica en que todos temblaron, desde los gobernantes que aprobaban la sentencia, hasta quienes la ejecutaban.: sólo resplandeció su sonrisa. Y su hombría, al dar por sí mismo la orden de fuego. A su muerte, precedió el per*dón con que su* grandeza supo ahorrar pesadillas al oficial que mandaba el piquete fúnebre.

Muerto Fermín Galán por la patria, se fué conociendo más su personalidad. Se le conoció, primero, como pensador, en un libro que es un ensayo de sociedad nueva: "Nueva Creación", se titula. El sentido humanista de Fermín Galán se desborda en estas páginas y la sociedad nueva con que sueña el bravo capitán no es realizable por ahora. Pero señala un sentido de bondad, una calidad de "humano" que enternece.

Al año, el pueblo español conoce su "Berta", drama social escrito en 1922. No pretende Fermín hacer literatura. Sólo quiere plantear y resolver un conflicto. El rico y el pobre, la injusticia y la tragedia. Desde ese punto de vista, el capitán valiente nos descubre su pensamiento y pone en boca de los personajes palabras de rebeldía que son un índice de su pensamiento.

El conocimiento de Fermín Galán a través de su libro y de su drama, le introduce aún más en el alma del pueblo. El nombre de aquel gran español, esculpido en letras de oro en los muros del Congreso por las Cortes de la República, será un símbolo de la raza española, capaz de todas las abnegaciones por la noble causa. Y capaz de forjar un ser cuyo sacrificio heroico nos dice que bajo el sol de España no hay decadencia, sino madurez fecunda como la juventud.

Trazó su Plan de Estudios un Centro Americanista de la Capital Andaluza



(De nuestros corresponsales especiales)

SEVILLA, 15. — Como es sabido, el gobierno de la República creó recientemente un Centro de Estudios de Historia de América en la Universidad de Sevilla. En los presupuestos del Estado se fijó la partida destinada al desarrollo de esta función cultural. Y la Junta de Patronato del Centro acaba de aprobar el plan de trabajos para el año de estudios de 1932-33, que ha sido elaborado por el profesor Ots Capdequí.

Se dictarán los siguientes cursos: Historia de América; Arqueología y Arte Colonial Hispanoamericano, Geografía de América, Instituciones jurídicas, económicas y sociales hispanoamericanas.

Todas estas enseñanzas se desenvolverán bajo forma de cursos generales y cursos monográficos, a los cuales se añadirán los trabajos de investigación realizados en seminarios adjuntos al Centro de Estudios, regentados por especialistas españoles y americanos.

Además, se dictarán cursos breves para extranjeros, que versarán sobre la Cultura, Instituciones y Literatura españolas durante el período coetáneo a la colonización de España en América y el período contemporáneo. En breve ha de anunciarse un concurso por el que se adjudicarán becas a los estudiantes que deseen cursar estos estudios.

El profesorado está facultado legalmente para otorgar a los egresados del Centro de Estudios históricos, el título de "Doctor en Historia Americana".

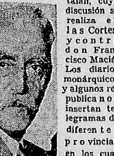
NO TERMINA LA CAMPAÑA PERIODISTICA

Los Diarios Monárquicos y Algunos Republicanos Atacan al Estatuto

"EL IMPARCIAL"

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 15. — Continúa la campaña contra el Estatuto Catalán, cuya discusión se realiza en las Cortes, y contra don Francisco Maciá. Los diarios monárquicos y algunos republicanos insertan telegramas de diferentes provincias en los cuales se expresa desaprobación hacia las aspiraciones catalanas.



F. MACIA

Se destaca "El Imparcial", el cual insiste en que los españoles deben declarar la guerra al Estatuto.



PIDEN TRASLADEN LOS RESTOS DE QUINITO VALVERDE

Descansan en el Panteón Español de la Capital de la Rep. de Méjico

NECESIDAD

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 15. — "La Libertad" incita a los autores españoles a que gestionen de los gobiernos de Méjico y de España el traslado de los restos del famoso músico Quinito Valverde, que descansan en el Panteón Español de la capital mejicana y que ahora, en virtud de lo que dispone la ley, van a inhumarse en la fosa común.

EL TIROTEO DE AYER EN LA CORUÑA

Hasta Ahora no han Podido ser Identificados los Autores del Mismo

EL DESARROLLO

(Agencia Havas)

LA CORUÑA, (España), 15. — Hasta ahora no ha sido posible poner en claro las causas del tiroteo que se entabló anoche frente a la cárcel de esta ciudad y sólo se sabe que un grupo de unos 15 individuos empezó a lanzar piedras contra las rejas de la prisión contestando el piquete de guardia con varios disparos. Un contingente de guardias que se hallaba al cuidado el polvorín cercano al edificio carcelario, acudió en auxilio de los guardia cárceles.

El tiroteo duró unos cuarenta y cinco minutos y después de haber hecho uso de sus revólveres los agresores huyeron, sin que hasta ahora hayan podido ser identificados.

Propaganda de los Extremistas en León

(De nuestros corresponsales especiales)

LEON (España), 15. — Unos individuos arrojaron por las ventanas del cuartel del Cid, de esta *ciudad hojas* excitando a los soldados a rebelarse.

Fué detenido uno de los repartidores, que se llama Luis Prada.

Solicitan Más Trigo Argentino

(De nuestros corresponsales especiales)

ZARAGOZA (España), 15. — Una asamblea de fabricantes de harinas, reunida en esta ciudad, acordó solicitar del gobierno el envío de 20.000 toneladas más de trigo argentino para poder terminar la temporada de molienda.

Abandonó el Patrón Oro Temporalmente el Perú

(United Press)

LIMA, 15. — El Perú abandonó temporalmente el patrón oro.

ALBERTO GHIRALDO

(Corresponsal permanente de CRITICA en Madrid)

LOS SOCIALISTAS NO ESTIMAN DEFINITIVA A LA LEY AGRARIA

Ven en Ella Solamente un Paso Hacia el Ideal

TACTICA

MADRID, 15. — Siguiendo el plan anunciado por CRITICA, se reanudará el martes en las Cortes, alternando con el Estatuto de Cataluña, la discusión de la ley de reforma agraria y en ella intervendrán los socialistas. Interrogada por nosotros la minoría parlamentaria de este partido, que tomará parte en el debate, hemos obtenido las siguientes e importantes declaraciones:

"Nos indignan los comentarios formulados, desde un punto de vista conservador, al proyecto de ley presentado por el gobierno. Nosotros hubiéramos ido más adelante, aumentando así la repulsa, pero como sabemos hasta dónde podemos alcanzar, para no perder la batalla y en nombre de la ventaja nacional, seguiremos la táctica posibilista indispensable en estos momentos y apoyaremos la ponencia redactada por el ministro de Agricultura, prestando otro favor al *nuevo régimen,* que nunca sabrán agradecer en su completa significación los enemigos del socialismo en España.

"La nueva ley no es todavía nuestro ideal, pero la aceptamos como un paso hacia él, hasta que la revolución pueda impregnarse de un verdadero socialismo, como lo exigen los tiempos".

ALBERTO GHIRALDO.

RECEPCIONES EN LAS ACADEMIAS



PEDRO SAUGRO

(United Press)

MADRID, 15. — Se verificó hoy el acto de recepción del ex ministro de Trabajo, D. Pedro Sangro y Ros de Olano, de Guad-el-Selú como miembro de la Academia de Ciencias Morales y Políticas.

El pintor Martínez Cubells fué recibido como miembro de la Academia de Bellas Artes.

ALLANO DOS DOMICILIOS LA POLICIA

En Barcelona, Hallaron Cartas Comprometedoras Para Dos Personas

MONARQUICOS

(United Press)

BARCELONA (España), 15.— La policía anuncia que en un allanamiento hecho en las residencias de José Cabré Crehuet y José Salas Corominas, los cuales fueron arrestados por haber destruído la placa que daba nombre a la Plaza de Maciá, se han encontrado gran cantidad de cartas enviadas por miembros de la nobleza española residentes en Francia, inclusive reme*sas de dinero.*

El Subterráneo de Madrid Experimentó Aumento de Tráfico

(Agencia Havas)

MADRID, 15. — El Metropolitano o subterráneo de Madrid, transportó durante 1931 94.000.000 de pasajeros, lo que representa un aumento de cerca de cuatro millones sobre el año anterior. Sus entradas sumaron 15.500.000 pesetas.

Agasajos a un Dib. Argentino

(Agencia Havas)

MADRID, 15. — Un grupo de amigos y admiradores del destacado dibujante argentino A. Téllez ha decidido organizar para la semana entrante varias fiestas en honor de dicho artista, antes de su partida para Buenos Aires.

Anuncian en Sevilla una Huelga General

(United Press)

SEVILLA (España). Mayo, 15.

EL Centro Sindicalista de Andalucía y Extrema*dura ha publicado un ma*nifiesto en que recomienda a los campesinos que declaren la huelga general el 19 de mayo.

Decidieron Otorgar un Crédito Para la Univ. Valenciana

(De nuestros corresponsales especiales)

VALENCIA (España), 15. — El subsecretario de I. Pública, ha presidido una reunión del claustro universitario de esta ciudad, ante el cual anunció que el gobierno concederá un crédito extraordinario para reconstruir los pabellones destruídos por el incendio declarado hace pocos días en la Universidad.



Puro Habano Ganó el Clásico Presidente de la República

Farruca y Jacurú Abandonaron Hoy la Categoría de Perdedores

De Punta a Punta Ganó Puro Habano

Segundo a Tres Cuartos de Cuerpo se Clasificó el Gran Favorito Apple Jack y Tercero Fué Talahuasi a Cuatro Cuerpos

3'10" 1|5 EN LOS 3000 METROS

En quinto término del programa se disputó, como estaba anunciado, el premio clásico Presidente de la República.

En esta carrera que había reunido solamente a tres anotados, fueron presentados los tres.

Llegado el momento de que los disputantes de esta prueba efectuasen el paseo preliminar de práctica, lo hicieron en el siguiente orden:

El primero en aparecer en la pista fué Talahuasi, seguido de Puro Habano y cerrando la marcha el gran favorito Apple Jack.

En ese momento eran levantadas las pizarras que marcaban la segunda cotización, por la que veíase claramente cuál era la predilección de la mayoría. He aquí las cifras:

Talahuasi	896	ganad.
Puro Habano . .	1039	"
Apple Jack . . .	2726	"

El desarrollo de la carrera

Poco tardó el starter en dar la señal de partida, dado el escaso número de concurrentes.

Puro Habano, al dejarse el campo libre, tomó la delantera, seguido de Apple Jack y Talahuassi. Así corrieron durante los primeros mil metros completamente al galope.

A la altura de los 1500 metros Puro Habano hace correr y sus contrarios creyéndose que se trata de "burro" el que va en la delantera, o dejan hacer a voluntad, quedándose rezagados; a esta altura Puro Habano lleva cinco cuerpos de ventaja sobre Jack y tercero a un cuerpo corre Talahuassi.

Llegados a la altura de los 1200 metros, el jockey de Puro Habano, que estuvo admirable en su dirección, da un pequeño resuello a su cabagadura y entonces las distancias se estrechan y sólo un largo separa a los rivales. Pero entre los dos codos hace nuevamente correr a Puro Habano y se distancia unos cinco cuerpos, mientras Leguisamo continúa dejándolo hacer a Puro Habano.

Llegados a la recta, Puro Habano continúa en la punta y Apple Jack, mejor dicho Leguisamo, recién se acuerda que el que va adelante es Puro Habano y larga a su jineteado en busca del puntero, pero ya todo es inútil: Puro Habano corre con el triunfo asegurado y traspone la línea de sentencia con tres cuartos de cuerpo de ventaja a su favor.

El ganador corrió la distancia de 3000 metros en 3'10" 1|5.

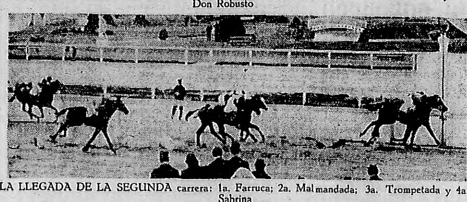
Respuesta a la Pregunta de Ayer:

MODERNA, la madre de Mineral, antes de ser enviada al haras, pagó 108.25 pesos en un premio "A Reclamar". Cargaba 44 kilos y fué conducida por el aprendiz M. Bautista Andrade.

Recuerda Usted....

¿qué animal, al llegar al disco, dió vuelta el pescuezo y perdió por 1|2 cabeza?
Mañana se lo diremos

LA LLEGADA DE LA PRIMERA carrera: 1o. Avellano, 2o. Badmington, 3o. Mosquetero y 4o. Don Robusto



LA LLEGADA DE LA SEGUNDA carrera: 1a. Farruca; 2a. Malmandada; 3a. Trompetada y 4a. Sabrina

LA LLEGADA DE LA TERCERA carrera: 1o. Jacurú, 2o. All Steel, 3o. Lidiador y 4o. Buscavidas

Resultados Generales

Avellano se impuso fácilmente en la carrera inicial

Once de los trece anotados cumplieron con su anotación en la prueba inicial.

Luego de una breve espera fué dada la señal de partida tomando la delantera Avellano, seguido de Mosquetero, Badmington, Don Robusto y Llorón.

Así continuaron hasta frente a la tribuna del paddock, donde se distanció aun más Avellano, mientras se trababan en lucha Mosquetero y Badmington, dominando al final en la segunda colocación Badmington, que no fué dirigido por Leguisamo sino por J. Chavarri.

PRIMERA CARRERA
Premio Juan Cano
Distancia: 1200 metros
Premios: $ 4000 al primero, 800 al segundo y 400 al tercero

1 AVELLANO 56|3 k., por Rico y Aventurera, del stud El Zorzal, (A. de los Santos), D. Fernández, (8)	4633	2330
2 Badmington 56|53, J. Chavarri (12). . . .	8008	6386
3 Mosquetero 56|53, F. Moreira (11). . . .	15176	7473
4 Don Robusto 56|55, J. Ausbruch (1). . . .	1167	952
5 Ele 54, E. Orduna . .	506	340
0 Gavilán 56|55, F. Delieutraz	6419	3668
0 Llorón 56, J. Garrido	232	171
0 Infantil 56, E. Lema	3574	2211
0 Chiflido 56, J. Canal.	682	433
0 Tiránico 56|55 k., R. Fernández	143	126
0 Chocorí 56, A. Lofiego	487	338
	41027	34458

No corrieron: Aventino y Hondazo.

Dividendos: de Avellano, pesos 15.95 y 3.65; de Badmington, pesos 2.60; de Mosquetero, pesos 2.50.

Ganada por 2 cuerpos; del 2o. al 3o., 1|2 pescuezo.
Tiempo: 1'11" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Don Robusto	$ 63.30
Gavilán	" 11.50
Llorón	" 318.30
Infantil	" 20.65
Chiflido	" 108.30
Tiránico	" 516.40
Chocorí	" 151.65
Mosquetero	" 4.85
Badmington	" 9.20
Ele	" 145.95

Farruca sorprendió a la cátedra en la segunda carrera

Poco tardó el starter en poner en movimiento el lote de disputantes. Picó en la delantera Farruca, seguida de Malmandada y tercera Santalinda, mientras Musa Alegre corría en el último puesto.

A los 200 metros pasó a la punta Malmandada, quedando segunda Farruca, luego Sabrina y Santalinda.

Así continúan hasta frente a las populares, donde se traban en lucha Farruca y Malmandada, sacando, al final, ventaja de una cabeza Farruca.

SEGUNDA CARRERA
Premio Roberto Cano
Distancia: 1400 metros
Premios: $ 4500 a la primera, 900 a la segunda y 450 a la tercera

1 FARRUCA 55 kilos, por Le Temps y Figurita, del stud Los Cardos, (L. Villafañe), E. Antúnez (6) .	1426	941
2 Malmandada 55, M. Altamiranda (5) . . .	23172	7300
3 Tompetada 55|54 k., J. Ausbruch (10). . . .	8052	4761
4 Sabrina 55, F. Guerrero (3)	12167	6629
5 Brújula 55, E. Lema.	3036	1479
0 Musa Alegre 55, I. Leguisamo.	11334	5507
7 Siena 55 R. Montivero	1344	951
U Santalinda 55|54, A. Peluffo	931	698
	61462	28272

No corrieron: Papisa y Avila

Dividendos: de Farruca, pesos 77.60 y 10.80; de Malmandada, $ 3.15; de Trompetada, pesos 3.75.

Ganada por 1 cabeza; de la 2a. a la 3a., 2 y 1|4 cuerpos.
Tiempo: 1'25" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Musa Alegre	$ 9.75
Sabrina	9.10
Brújula	" 36.45
Malmandada	" 4.75
Siena	" 82.30
Santalinda	218.85
Trompetada	" 13.75

Jacurú se impuso muy cómodo en la de potrillos

Al darse la señal de partida picó en la punta Buscavidas. A los 50 metros pasa Jacurú a la punta seguido de All Stell, Presagio, Buscavidas, Dignatario y, cerrando la marcha, Lidiador.

Así continúan hasta los 400 metros de la partida, donde se coloca tercero Buscavidas.

Llegan a la recta final y el favorito continúa en ganancia, seguido siempre de All Stell; pero el puntero seguía entero, ganando fácilmente por 1|2 cuerpo.

TERCERA CARRERA
Premio Diego Carthy
Distancia: 1400 metros
Premios: $ 4500 al primero, 900 al segundo y 450 al tercero

1 JACURU 55 kilos, por Hermes y Jangada, del stud Rayos X, (J. B. Negri), A. García (7).	28749	10553
2 All Steel 55, O. Solari (2).	6106	2503
3 Lidiador 55, I. Leguisamo (6).	9097	3451
4 Buscavidas 55, M. Robles (8).	3392	1790
5 Presagio 55, R. Montivero	6480	2673
U Dignatario 55, J. Canal	2147	1030
	55971	22300

No corrieron: Tribuno y Bonete Blanco.

Dividendos: de Jacurú, pesos 3.50 y 2.65; de All Steel, pesos 4.40.

Ganada por 1|2 cuerpo; del 2o. al 3o., 3 cuerpos.
Tiempo: 1'26".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

All Steel	$ 16.50
Presagio	" 15.55
Dignatario	" 46.90
Lidiador	" 11.05
Buscavidas	" 29.70

Some-boy cayó vencido con toda facilidad por Capitano Guli

Solamente cuatro de los anotados en la cuarta carrera fueron presentados en esta prueba.

Dada la señal de partida, picó en la delantera Some-boy, pero a los 50 metros, toma la delantera decididamente Capitano Guli, seguido de Tigre, Baluarte y cerrando la marcha Some-boy.

Así continúan hasta la mitad de la recta, donde Leguisamo lo larga a Some Boy en busca del puntero, pero éste lleva ya una considerable ventaja y además corre muy fácil, con acción lujosa y cómoda, siendo inútiles los esfuerzos de Some-boy por darle caza.

El ganador se impuso por dos y medio cuerpos en 1'50" 1|5 para los 1800 metros.

CUARTA CARRERA
Premio Alberto Casares
Distancia: 1800 metros
Premios: $ 4000 al primero, 800 al segundo y 400 al tercero

1 CAPITANO GULI 52|51 kil., por Caid y Pipper Bud, del stud Atahualpa, (P. Díaz), R. F. Quinteros (5) .	4016	1095
2 Some-boy 54 1|2, I. Leguisamo (3). . . .	42470	9553
3 Baluarte 52|49 k., T. Albertini (6)	4113	1535
4 Tigre 55|54, J. Ausbruch (1).	4228	1615
	55827	13798

No corrieron: Señorito, Jettatore, Spleen y Azaroso.

Dividendos: de Capitano Guli, pesos 25 y 3.60; de Some-boy, pesos 2.20.

Ganada por 2 y 1|2 cuerpos; del 2o. al 3o., 3 cuerpos.
Tiempo: 1'50" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Tigre	$ 23.75
Some-boy	" 2.35
Baluarte	" 24.45

QUINTA CARRERA
Premio Presidente de la República
Distancia: 3000 metros
Premios: $ 32.558 al primero, 6718 al segundo, 3374 al tercero y 4000 al criador

1 PURO HABANO 57 kil., por Leteo y Pureza, del stud Caraguatay (B. J. Callejas), O. Ruiz (2). . .	17405	—
2 Apple Jack 57, I. Leguisamo (3).	35539	—
3 Talahuasi 57, E. Antúnez (1).	7397	—
	60341	—

Corrieron todos.

Dividendo de Puro Habano, pesos 6.25.

Ganada por 3|4 de cuerpos; del 2o al 3o., 4 cuerpos.
Tiempo: 3'10" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Talahuasi	$ 14.70
Apple Jack	" 3.05

SEXTA CARRERA
Premio Guillermo Casey
Distancia: 1600 metros
Premios: $ 4500 al primero, 900 al segundo y 450 al tercero

1 ARTESANA, 57 k., por Sir Berkeley y Aphrodite, del stud La Morena (Francisco Maschio), I. Leguisamo (1). . . .	41420	9553
2 Wesley 47, P. Falcón (7).	26376	8057
3 Madeja 53, J. Canal (5).	2463	1003
4 Vivo 58 I. J. Solís (4)	3754	2256
5 Minutero II 56|57, R. Peña	8750	1021
0 Fascista 49, Máximo Acosta	19599	5791
	102402	27684

No corrieron: Machazo y Capitano Guli.

Dividendos: de Artesana, pesos 4.45 y 2.75; de Wesley, pesos 2.90.

Ganada por 1 pescuezo; del 2o. al 3o., 1 y 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1'36" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Minutero	$ 21.05
Vivo	" 48.70
Madeja	" 71.85
Fascista	" 9.40
Wesley	" 7.—

SEPTIMA CARRERA
Premio Sebastián N. Casares
Distancia: 1800 metros
Premios: $ 4000 a la primera, 800 a la segunda y 400 a la tercera

1 GANDOURA, 57 k. por Cinchón y Pizarra, del stud S. A. U., (J. V. da Silva), Olegario Ruiz (3). . . .	2999	1802
2 Miss Ede 55, E. Leguisamo (12).	11879	5727
3 Gola 57|54, E. Spizzirri (4)	1203	727
4 Mema 55|52, R. Picón (14)	2602	1498
5 Sisorá 56|55, F. Delieutraz	1998	2352
0 Sosegada 58|55, T. Albertini	3531	2214
0 Pubilleta 58|55 F. Moreira	14389	5410
0 Holandesa 56, E. Lema	6525	2509
0 Juncácea 56|55 k., R. Fernández	18073	8930
0 Apa 56|55, J. Ausbruch	1559	450
U Weary 56, J. Bastías	5088	3285
0 Tosquilla 56|55, F. R. Quinteros	13880	7292
0 Chorra 55, E. Antúnez	c|Tosquilla	
0 Judith 55|52, J. Chavarri	2192	1195
	88318	43156

No corrieron: Corisanda y Colombine.

Dividendos: de Gandura, pesos 53 y 13.40; de Miss Ede, pesos 5.60; de Gola, $ 30.30.

Ganada por 1|2 cabeza; la 3a. a 1 y 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1' 51" 1|2.

OCTAVA CARRERA

Distancia 2800 metros



1 Apachinette, 58 ks., O. Ruiz.
2 Gaviero 50, M. Acosta.
3 Mi Cumpá 50, P. Falcón.
4 Lagarta 40|48, E. Spizzirri.
5 Carliti 45, M. O. Arbilla.
6 Monet 45, P. Ibarra.
7 Caprara 45, A. Vidal.





Hipódromo de Maroñas

PRIMERA CARRERA
Premio Pueblera — Distancia 1300 metros

1 WILMA 55 kilos, por Sens y Welburn, del stud Los 5 (J. Martínez), V. de Bernoche.	769	270
2 Zena 55 (con Wilma) . . .	—	—
3 Cotagaita 55	180	87
4 Copla 55	50	30
0 Semilla 55	47	26
	1046	413

No corrieron: Pebelina, Takalite y Flamma.
Dividendos: de Wilma y Zena, $ 2.35 y 2.05; de Cotagaita, $ 2.05.
Ganada por 1 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1' 20".

SEGUNDA CARRERA
Premio Mischief — Distancia 2400 metros

1 SPRINTER 57 kilos, por Enero y Sevillana, del stud F. Milia (F. Milia), A. Pérez	539	—
1 TALERO 57 kilos, por Pancho Talero y La Porota, del stud Jorgito (J. Riestra), F. A. Gómez	1262	—
3 Trago Amargo 48	353	—
	2154	—

No corrió: El 13.
Dividendos: de Sprinter, $ 2.15; de Talero, $ 2.05 (Puesta).
Tiempo: 2' 28".

TERCERA CARRERA
Premio Kabila — Distancia 1400 metros

1 LOCULOCO 55 kilos, por Macón y Lacandiera, del stud M. B. (E. Benítez), R. Rodríguez	1559	557
2 Bujarín 55	504	309
3 Bon Ami 55	1187	699
4 Pato Criollo 55	160	121
0 Alfonso I 55.	804	472
0 Silbido 55	190	113
0 Muy Rico 55	17	27
0 Querendón 55	131	79
	4792	2707

No corrió: Primer Grito.
Dividendos: del 1o., $ 5.10 y 2.35; del 2o., $ 3.00, y del 3o., $ 2.45.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1' 25" 2|5.

SAN LORENZO

(Viene de la página 1)

bre en forma violenta y la pelota, después de pasar por entre la cabeza de varios jugadores, llegó a la red ante los aplausos de los parciales de San Lorenzo.

Cortessi marcó el segundo

A los 33 minutos, nuevamente el tanteador fué modificado y otra vez en favor de los visitantes. Desde su ala Cortessi hizo un centro alto que recibió García, quien sin pérdida de tiempo tiró al arco. Biolfo en su afán de detener la ball, sólo consiguió desviarla en momentos que Scandone abandonaba su valla, ocasión que aprovechó Cortessi para anidar la pelota en la red con un tiro a media altura.

Uno más y van tres

A pesar de la reacción de Estudiantes, San Lorenzo tuvo oportunidad para conseguir el tercer tanto. Arrieta desde su wing ejecutó un centro alto que Cortessi no alcanzó a cabecear, pero Magan que venía a la carrera, con un tiro bajo y fuerte hecho al ángulo contrario que se encontraba Scandone, hizo llegar la pelota al fondo de la red.

A pesar del empeño puesto por los hombres de Estudiantes, cuando el juez anunció la terminación del período, el score marcaba estas cifras:

San Lorenzo	3
Estudiantes	0

Resultados de los Partidos de Hoy

LIGA ARGENTINA

River Plate	3	Talleres	0
Arg. Juniors	0	Chacarita J.	0
Quilmes		Boca Juniors	
Racing	2	Vélez Sársfield	1
Estudiantes	4	San Lorenzo	3
Lanús		Tigre	
Huracán	2	G. y Esgrima	1
F. C. Oeste		Independiente	

ASOCIACION ARGENTINA
Internacional

Argentinos	2	Uruguayos	0

Hipódromo de Rosario

PRIMERA CARRERA
Premio Remate — Distancia 1100 metros

1 NATACHO 51 kilos, por Flandes y Natita, del stud don P. (A. Miranda), H. Gómez (2)	575	297
2 Dinamia 54, H. Castro (1)	285	177
3 Fumando 48, R. Martín (9)	243	215
4 Don Facundo 50, L. Taddei (5)	856	406
0 Criquet 52, F. Rocco . . .	59	66
0 Savonarola 52, J. Barbeito .	312	257
0 Gelita 50, R. Manin . . .	560	482
0 Marcela 46, J. Alonso . . .	101	74
	3000	2034

No corrieron: Albur II, Envidioso y Gualé.
Dividendos: Del 1o., $ 9.15 y 4.45; del 2o., $ 6.10; del 3o., $ 5.40.
Ganada por 1 pescuezo.
Tiempo: 1'26" 1|2.

SEGUNDA CARRERA
Premio Gallica — Distancia 1200 metros

1 MISS BELL 55 kilos, por Sanday y Lady Susan, del stud La Titina (A. Gondar), R. Martín (10) . .	466	400
2 Scivolata 55, J. Ledesma (13)	360	241
3 Mesada 55, J. Alonso (9) .	140	107
4 Oder 55, J. Varas (12) . .	323	194
0 Vichada 55, J. Barbeito .	39	39
0 Dea 55, M. Artigas . . .	2196	1206
0 Escuadra 55, H. Castro . .	699	433
0 Giovannina 55, F. Brazuma	136	120
0 Golpea 55, R. Manin . . .	178	122
0 Idolatrie 55, E. Quinteros	56	30
0 Noche Alegre 55, F. Rocco	82	63
0 Teresa 55, S. Córdoba . .	192	102
	4867	3057

No corrieron: Antigua y Cocea.
Dividendos: Del 1o., $ 18.35 y 5.20; del 2o., $ 7.35; del 3o., $ 14.10.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'14" 1|5.

TERCERA CARRERA
Premio Guindal — Distancia 1300 metros

1 VISTEADOR 47 kilos, por Lord Basil y Varennes, del stud Efegé (G. Fernández), R. Martín (4) .	1737	604
2 Preceptora 51, B. Jurado (3)	2438	732
3 Lugarteniente 59, F. Brazuma (1)	678	227
4 Tololo 57, J. Núñez (2) . .	291	144
0 Tramoya 40, L. Taddei . .	109	62
	5253	1769

No corrieron: El Vasco y Parleta.
Dividendos: Del 1o., $ 5.30 y 2.35; del 2o., $ 2.8[illegible].
Ganada por 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1'18" 3|5.

CUARTA CARRERA
Premio Gringuita — Distancia 1700 metros

1 THUNDERER 55 kilos, por Wotan y Sui Géneris, del stud El Rosal (J. Ramírez), J. Cerecetto (3) . .	2555	822
2 Riflero 51, F. Rocco (5) .	330	273
3 Luciente 56, J. Barbeito (2)	327	183
4 Marino 52, J. Iberra (7) .	409	200
0 Misterioso 52, C. Ronga .	63	50
	3659	1528

No corrieron: Fuller, Hamlet, Gualé y Saque.
Dividendos: Del 1o., $ 2.50 y 2.30; del 2o., $ 2.90.
Ganada por 1 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'46" 3|5.

QUINTA CARRERA
Premio Dr. Roque Sáenz Peña (clásico local) — Distancia 1200 metros

1 SALARIA 56 kilos, por Polemarch y Salvia, del stud Flecha (J. Andrade), A. Torres (3)	310	211
1 PICORETA 50 kilos, por Alan Breck y Palaciana, del stud S. S. (S. Casarrubia), F. Rocco (6) . . .	4423	1425
3 Vera Vergani 53, R. Martín (5)	859	450
4 Triza 55, S. Brazuma (4) .	218	156
0 Potra 57, J. Ibera . . .	637	389
0 Gurupa 51, R. Manin .	329	190
0 Maruca 48, L. Taddei .	1135	499
	7911	3329

No corrieron: Preceptora y Dinamia.
Dividendos: De Salaria, $ 9.15 y 8.10; de Picoreta, $ 2.60 y 2.90.
Ganada por puesta; a la 3a. 2 cuerpos.
Tiempo: 1'13".

SEPTIMA CARRERA
Premio Grifo — Distancia — 1300 metros

1 FRANGOLLON 58 kilos, por Alan Breck y Fibra, del stud Faithful (P. Casella), J. Barbeito (4)	2259	1063
2 Real y Medio, M. Artigas 56 (9)	992	701
3 Don Ricardo 56, E. Quinteros (1)	818	344
4 Standard 56, C. H. Alvarez (11)	111	102
0 Ibero 56, R. Martín . .	961	544
0 John Legend 56, F. Brazuma	153	149
0 Stresemann 56, A. Torres .	226	179
0 Chapucera 54, F. Rocco .	297	228
0 Famatina III 54, J. Alonso	80	74
0 Loventud 54, J. H. Castro .	301	205
0 Toison d'Or 54, J. Ledesma	227	167
0 Tula 54, J. S. Iberra . .	48	41
	6209	3797

No corrieron: El Criollito, Night Dream, Fresal, Labriego, Rulo y Yucatán.
Dividendos: Del 1o., $ 4.80 y 2.15; del 2o., $ 3.15; del 3o., $ 4.40.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1'20".

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

Murió el Señor Inukai

(Agencia Havas)

TOKIO, 15. — Acaba de fallecer el primer ministro, señor Mukai.

IBAN GANANDO LOS ARGENTINOS POR DOS A CERO

(Viene de la primera pág.)

Otro corner uruguayo

A los 13 minutos Lobos, al querer detener un avance del ala derecha argentina, cede un nuevo corner. Se encarga Facio del tiro de esquina y hecho efectivo éste se produce un entrevero frente al arco uruguayo, siendo en esos momentos Cherro penado por foul a Ballesteros. Del rechazo de éste recibe la pelota García quien avanza por el centro del campo.

El primer corner argentino

García, después de correrse un breve trecho, le hace un pase largo a Labrega quien, después de avanzar velozmente por un costado del campo, enfila un recio shot cruzado que intercepta Martínez, enviando la pelota al córner. Labrega lo hace efectivo y el centro provoca un entrevero frente al arco argentino que es despejado por Felipe Cherro, que devuelve la pelota al centro del campo.

Hasta los 20 minutos las acciones se desarrollan en forma monótona y el público permanece frío. A esa altura del match Querido hace foul a Nieto en las proximidades del área peligrosa. Legorburo se encarga del free-kick y su violento shot a media altura es bien interceptado por Patrignani, que cosecha aplausos.

Martínez abre el score sorpresivamente

Se llevaban 22 minutos de juego cuando los centrales argentinos se acercan peligrosamente al arco de Ballesteros. Urdinarrain rechaza en forma espectacular el remate de Irurieta y la pelota la intercepta Baglieto, quien, apremiado por Legorburo, le hace un pase a Martínez. Este se adelanta y desde unos 30 metros enfila, en forma sorpresiva, un violento shot alto y cruzado y la pelota llega a la red. El tanto no sólo tomó de sorpresa al arquero oriental sino también a los espectadores, que no esperaban que Martínez se aventurara en probar puntería, cuando lógicamente debía pasar la pelota a algún compañero mejor colocado.

Una vez que se repuso el público de su sorpresa aplaudió en forma entusiasta, festejando la apertura del score.

Juego discreto

Alentados por este tanto los argentinos comienzan a jugar mejor, siendo, no obstante esto, el juego de factura discreta. A los 26 minutos Tejera al querer detener a Zoroza concede un corner que ejecuta Facio y rechaza muy bien Ballesteros.

Siguen las acciones en forma pareja con ligero predominio de los locales hasta los 30 minutos en que se nota un peligroso avance del ala izquierda visitante que finaliza con un corner cedido por Bartolucci. Toma el puntapié de esquina Iturbide y Felipe Cherro despeja la situación con un recio golpe de cabeza.

Casi goal

Se nota un mayor entusiasmo en los visitantes, quienes a los 34 minutos se hacen presentes en el sector opuesto, mediante una bonita combinación entre Saco e Iturbide. Cerca del arco remata con violencia y la pelota, después de pegar en la parte de abajo del travesaño, vuelve al campo. Del rebote recibe García, quien hace un shot débil que Patrignani detiene con facilidad.

En contestación a este ataque los nuestros realizan algunas incursiones peligrosas por el campo opuesto y obligan a la defensa oriental a emplearse a fondo.

Presionan los argentinos

A partir de los 35 minutos los nuestros se afirman en sus puestos y esto les permite llevar el control del juego, ejerciendo una leve presión.

En el centro del campo, Saco, al querer gambetear a Bartolucci, le hace un foul que el referee castiga. Hace efectivo el free-kick Felipe Cherro, quien envía la pelota sobre el arco de Ballesteros, y Urdinarrain en su afán de conjurar la situación, desvía la pelota al corner, que toma Correa sin éxito, ya que la pelota sale fuera del campo.

Los uruguayos pretenden avanzar por el centro del campo, pero Baglieto interviene con éxito y los para en dos o tres oportunidades.

Cherro hace un golazo

A los 42 minutos Cherro recibe la pelota en el centro del campo y en forma individual avanza hacia el arco contrario. El hábil delantero de Sportivo Barracas se desplaza hacia la defensa atrayendo detrás de sí a los defensores contrarios. En momento oportuno corta la pelota a Faccio, quien se adelanta un buen trecho para colocar luego un preciso centro. Cherro, que se había acomodado bien frente al arco uruguayo, recibe la pelota y con la cabeza la introduce en la valla por uno de los ángulos, pese a los esfuerzos de Ballesteros por impedir este nuevo goal.

La obtención del tanto entusiasmó al público y mucha gente entró al campo para felicitar a Cherrito, razón por la cual el juego tuvo que ser suspendido momentáneamente.

Los últimos minutos

Reanudado el juego los visitantes avanzaron por intermedio de su ala derecha pero Querido intervino con éxito enviando la pelota al centro del campo, donde se circunscribieron las acciones por breves momentos.

Se notaron a continuación algunos ataques uruguayos sin mayor éxito y cuando los argentinos avanzaban por intermedio del ala izquierda el árbitro anunció el final del período con este resultado:

Argentinos	2
Uruguayos	0

RACING Y VELEZ SARSFIELD IBAN EMPATADOS

Equipos:
Field: Racing.
Racing: Botasso; González y Paternoster; Tortoza, Stagnaro y De Mare; Perinetti, Fassora, Devicenzi, Del Giudice y Bugueiro.
Vélez Sársfield: Curti; Forrester y De Sáa; Maggiolo, García y Ruscitti; Merani, Aranda, Querzoli, Dedovitis y Roggero.
Referee: Macías.
Público: 20.000 personas.

Se inicia el match

Por haber ganado el sorteo de vallas el capitán del conjunto visitante, correspondió a Devicenzi iniciar la lucha, quien lo hizo con un pase a Fassora, el que intentó avanzar sin resultado, debido a la oportuna intervención de García.

Al minuto de juego, Maggiolo, al querer interceptar a Del Giudice, en un costado del field, cometió fould. Tomó el tiro libre De Mare, luciéndose Curti al salvar en buen estilo.

En el otro extremo, Tortoza, ante un ataque visitante, incurrió en hands que, tomado por Ruscitti no dió resultado, debido a que Dedovitis se coloró en off-sider.

A continuación comenzó a notarse que los locales se desempeñaban en mejor forma que sus rivales, quienes sólo atinaban a defenderse con entusiasmo.

El primer corner

A los 3 minutos. de Sáa se vió obligado a ceder corner ante un carga iniciada por los centrales de Racing. Ejelt él tiro de esquina Perinetti, y Devicenzi con un golpe de cabeza hizo pasar la pelota por sobre el travesaño.

Dos minutos después, del Giúdice sufrió un encontrón con de Sáa; el juego se suspendió breves instantes, siendo retirado del field el insider local.

Continuó la lucha favorable a Racing que presionó ostensiblemente en el campo rival.

A los diez minutos retornó a la cancha Del Giudice, notándose a continuación un fuerte tiro de Fassora que pasó rozando un poste.

Maggiolo, a los 13 minutos, cedió corner, hostigado por Bugueiro. El mismo winger hizo efectiva la infracción, alejando Curti con un golpe de puño.

Goal de Racing

Corrían 36 minutos de juego cuando García, cerca de la línea del córner, le hizo foul a Perineti. Tomó el free-kick el mismo Perinetti y recibe la pelota Bugueiro. Este se coloca y tira al arco y el arquero de Vélez Sársfield desvía al córner. El puntapié de la esquina fué tomado por Bugueiro con precisión, rechazando la pelota débilmente Forrester, en forma que Bugueiro la toma de nuevo cediéndola a Stagnaro el que la da a Fassora quien, con un potente tiro bajo y esquinado, vence al arquero de Vélez Sársfield.

Racing continuó en la ofensiva, dando gran trabajo a la defensa de Vélez Sársfield.

Goal de Vélez

A los 42 minutos, a raíz de un centro de Rogerro, Botasso detuvo la pelota sobre la línea del goal, junto a un poste. El referee sanciona el goal. Botasso no se movió del lugar donde detuvo la pelota para demostrar al árbitro que no había pasado la línea, pero el referee mantiene su decisión y la ball va al centro para reiniciar el juego, luego de algunas protestas de los jugadores y una tremenda silbatina del público.

En los minutos restantes siguió presionando Racing, pero al finalizar el período el score era el siguiente:

RACING	1
V. SARSFIELD	1

TEATROS

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TÁBANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

AVISOS CLASIFICADOS

Teléfonos: Rivadavia, 6800. ★ ◇ ★ El Diario de Buenos Aires Para Toda la República. ★ ◇ ★ Domingo 15 de Mayo de 1932

En "La Tempestad de las Pasiones" Resurge Emil Jannings

Emil Jannings en "La Tempestad de las Pasiones"

Reaparece el Famoso Astro en Esta Producción Europea

ANNA STEN

SE están filmando las últimas escenas de "La Tempestad de las Pasiones". En este momento del revuelto grupo de gentes que interviene en los trabajos se destaca la ancha figura de Emil Jannings. Los encargados de la iluminacin se esfuerzan en dar la debida dirección a la sombra de aquel hombre. Y *entonces, este magnífico ejemplar* de hombre y de actor aparece solo en mitad del patio, llevándose dos dedos a la boca, en actitud de silbar. Suena un agudo silbido. Anhelante mira el hombre hacia arriba. Por una ventana del segundo piso se asoma la rubia cabeza de Anna Sten, que grita sorprendida: "¡Gustavo Duchinka!". Desde abajo llega la respuesta: "¿Qué, te asombra, Anja?". Y ya está arriba el hombre, junto a la gatita rubia, que acaba de hacer café. Como a una voz de mando se abren las demás ventanas. Curiosas comadres se quedan roncas comunicándose la nueva, que corre como un reguero de pólvora; el amante de la rusa Anja ha salido de la cárcel. Y los rapazuelos gritan: "¡Ha vuelto el tío Bum!"

En Libertad

Casi dos años hacía que faltaba de la casa aquel hombretón de anchas espaldas y buen humor. Pero no es esta la causa del asombro. Ya se sabía que volvería algún día. Pero no se había contado con su vuelta hasta dentro de tres meses, no sólo la Anja sino los demás vecinos, que llevaban la cuenta exacta del tiempo que aun le quedaba al amigo de Anja para cumplir su condena. Y hete aquí otra vez a Gustavo Bumke. Por su buena conducta en la cárcel de Ploetzensee se le había puesto en libertad tres meses antes.

Anja, durante el encierro de Gustavo, se ha consolado con otro, pero no ha dejado de querer a su hombretón. Anja es caprichosa y no repara en medios con tal de satisfacer sus caprichos. Y Gustavo tiene un corazón muy blando, que no sabe negarle nada a la muchacha; por eso, cuando se le antoja un abrigo de armiño, Gustavo se lo "procura".

Ganarán



ANITA PAGE y ROBERT YOUNG, están prontos para triunfar en el partido de watter-polo, para después continuar con más entusiasmo su "flirt", del cual ya se habla en la Ciudad del Cine

Mom, Escribe

Las Estrellas de Alemania

EL éxito alcanzado por algunas películas alemanas, recientemente exhibidas en nuestras salas y, asimismo, la calidad de las obras, da que pensar sobre una posible competencia seria a la producción norteamericana, que en esta nueva época del cinematógrafo, reproduciría el hecho sucedido en las postrimerías de la pantalla muda. Fué cuando los productores de Berlín imponían sus obras al público de Europa y también de Sud América, y conquistaban un prestigio y una simpatía que no pudo pasar desapercibida a la sagacidad de los maestros de Hollywood o, mejor dicho, a los negociantes de la producción norteamericana.

Es seguro que por poco que hubiera tardado la aparición maravillosa del sonido en la pantalla, las películas alemanas, con figuras que ya empezaban a conquistar una sólida popularidad, hubieran pegado un formidable levante. Porque aunque pudieran seguir en mucho el criterio comercial de los films norteamericanos, traían al público un sabor distinto, una violenta ruptura de sentimientos y aspectos, con los "standard" invariables de Hollywood.

Pero el sonoro puso otra vez en la retaguardia a las creaciones germanas y en esta retaguardia se han mantenido hasta estos momentos, por lo menos entre nosootros. Sin embargo, acaban de adelantarse otra vez, y ahora el caso puede resultar peligroso para los productores de Hollywood, con respecto al mercado extranjero, por poco que los alemanes o sus representantes, sepan aprovechar la ocasión.

Europa está produciendo mucho y, Alemania, en particular, está produciendo bueno.

Otra cosa, además: vuelven a la pantalla sonora alemana sus estrellas consagradas en la época de la pantalla muda, aquellas figuras que ya estaban metiéndose en la simpatía del público. Brigite Helm, la extraña heroína de películas inquietantes y discutibles, como "Alraune" y "Metrópolis"; Lillian Harvey, que ha pasado a ser ahora la figura predilecta de las operetas cinematográficas, de las finas operetas cinematográficas *alemanas y vienesas; y Jannings*, el extraordinario Jannings, a quien poco le costaría conquistarse de nuevo su gran público, a quien le bastaría, sin duda, una sola repetición de sus grandes aciertos para pesar de nuevo en la pantalla con todo el vigor de su arte. Y con estas figuras, la de los galanes como Willy Fritz y Gustavo Frolich, que en Europa esperaban la aceptación de sus populares rivales de Hollywood.

Y junto a ellos, todo lo nuevo que por selección estricta puede dar la pantalla sonora, cuyas novedades sensacionales no deben sorprender si se tiene en cuenta todo el caudal de cualidades que las nuevas formas cinematográficas exigen. Y de ahí que de cada novedad como intérprete, conquistadas tras de búsquedas minuciosas y selección de personalidades, puedan también aparecer en los viejos dominios de Europa, las moscas blancas que está descubriendo el cine norteamericano.

No hay que olvidar tampoco que las más grandes estrellas de *Hollywood, no son norteamericanas*, y que el *tipo de* extraño exotismo que hace delirar a los gustadores del cine, nos vienen del centro y del norte de Europa, con estampilla de los Estados Unidos.

Los productores habrán aprendido bien la amarga lección recibida por abandonar figuras promisoras, por no sospecharlas o por no cotizarlas, y un cambio de táctica en ese sentido puede hacer que no vuelvan a salir de sus estudios iniciales, las Greta Garbo y las Marlene Dietrich.

La primera obra maestra del cine sonoro la hizo Von Sternberg en Alemania, con actores alemanes y magnífica realización alemana y esta película fué "El angel azul", donde se reveló la personalidad estupenda de Marlene Dietrich. Ahora se habla de que el gran director, por razones de crisis, tendrá que cancelar sus contratos con la Paramount y junto con él, sin duda, se irá Marlene Dietrich. Pienso que sería una oportunidad maravillosa para la Ufa de Berlín, reiniciar sus relaciones con el director y su estrella, y darle todo lo que pida y reconquistar para sus estudios dos de las más grandes personalidades de la pantalla mundial. Porque si Marlene Dietrich y Von Sternberg volvieran a trabajar en Alemania, aumentarían aun la extraordinaria expectativa con que el mundo cinematográfico espera sus obras y tendría la pantalla alemana este impetu de un nuevo arranque victorioso en el mundo, que es lo único que le está haciendo falta, para hacerse sentir de veras.

ARTURO MOM

Deportistas



JOAN MARSH y WILLIAM BAKEWELL, descansan tras un violento match de tennis, observando de paso a otros jugadores del campo vecino, con los cuales sólo mantienen una vinculación de sonrisas

Interpretan "Amor Prohibido": Menjou y B. Stanwick

Esta Producción Columbia se Estrena el Martes en el Ideal

FRANK CAPRA

EL Gran Cine Ideal estrenará el martes próximo la superproducción de la Columbia Pictures "Amor prohibido", con Bárbara Stanwick y Adolfo Menjou de protagonistas.

En un ambiente de excesivo puritanismo, en el cual hasta los más insignificantes actos en la vida privada de un político son minuciosamente *investigados por hipócritas moralizadores*, el idilio por fuerza tenía que encauzarse por ocultos senderos y los amantes viven en constante sobresalto, continuamente azorados, tratando de evadir el pertinaz enemigo, el editor de un diario de la oposición que, convertido en lenguas de escándalo, hubiese triturado inclemente la reputación de aquel hombre que aspira a los más altos honores de manos de sus conciudadanos.

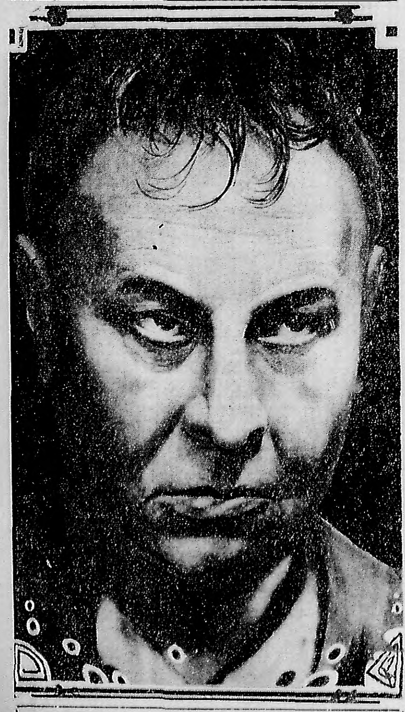
Aquí se inicia el idilio fatal, eje de la conmovedora historia de "Amor prohibido".

El Director

Frank Capra es uno de los directores firmemente convencidos de que en el reparto está el éxito:

La reciente obra de Frank Capra, "Amor prohibido", que tan simpática acogida ha tenido por el público, demuestra esta cuidadosa selección del reparto: Bárbara Stanwick, Adolfo Menjou, *Ralph Bellamy, Dorothy* Peterson, y en las partes secundarias Charlotte V. Henry, la simpática heroína de "Huckleberry Finn", Halliwell Hobbes, el correcto mayordomo de "La jaula de oro", Claude King, Arthur Hoyt, Robert Alder, Marta Mattox, Frankie Raymond, Eddie Kane, Gertrude Pedler y hasta la nenita Myrna Fresholt, que aun no ha cumplido los dos años, pero es ya una estrellita de ejecutorias como sus otros colegas del reparto.

El Doloroso Gesto



EMIL JANNINGS, el gran trágico, reaparecerá en la producción del sello "Ufa", "La Tempestad de las Pasiones". En este nuevo drama, el arte supremo del célebre astro se muestra en todo su vigor

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

Don Juan del Cine

Paul Lukas, el popular actor húngaro, es un verdadero Don Juan... cinematográfico.

En efecto, en su relativamente corta carrera cinematográfica, se ha "enamorado" de una veintena de mujeres hermosas de todos los tipos.

Una de sus primeras amadas fué Pola Negri, a cuyo lado debutó en la pantalla muda en la *película Paramount* "Los amores de una actriz". Apareció después con Nancy Carroll en "Manhattan cocktail" y en "El ángel pecador". En "Primicias", la preferida fué Bebe Daniels.

En su primera película hablada Lukas rapta a Olga Baclanova, la esposa de George Bancroft. "El lobo de Wall Street" es el título de esta producción Paramount, que tuvo considerable aceptación.

Apareció después en una serie de películas de éxito. Se enamo*ró de Jean Arthur en* "Entre la tierra y el cielo"; de Kay Francis, en "Vice Squad"; de Ruth Chatterton, en "El derecho de amar", "La mujer de cualquiera" y "Desengaño".

En "La conquista de papá", película Paramount, cuyo estreno ha sido fijado para el próximo jueves 19 en los cines Capitol y Real, Dorothy Jordán tiene a su cargo el primer papel femenino, siendo la dama de quien se enamora el versátil Lukas.



MAUREEN O'SULLIVAN, actriz de Metro-Goldwyn-Mayer, se detiene a descansar en un claro del monte. "Príncipe" su caballo favorito.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

"Amargo Idilio"

Recientes los éxitos de "Marianita" y "Honrarás a tu madre", la editora Fox prepara "Amargo idilio".

Además del París, el Cine Versailles dará a conocer también el drama romántico "Amargo idilio", que la Fox ha llevado a la pantalla con Madge Evans, Charles Farrell, Paul Cavangh, Har*die Albright y John Arledge*, en los roles protagonistas.

Esta novedad, que se estrenará el martes próximo, 17, tiene de argumento una historia pasional, vigorosamente tramada, de los tiempos de la guerra.

Nuevamente veremos en ella a Hardie Albright, el destacado galán de "Juventud pecadora", "Soborno" y "Rascacielos", en un papel de fuerza dramática. Caracteriza a un oficial prusiano que rinde generoso culto de amistad y de afecto a un diplomático y aviador norteamericano prometido de su hermana.

Los fondos de guerra — ya lo hemos dicho — sirven en esta película solamente de pretexto para tejer la red de la intriga y para poner de manifiesto, con más claridad, la verdad de que la conflagración no pudo desarraigar de los hombres los más puros sentimientos.

Se nos asegura que es notable la caracterización que realizan Madge Evans y Charles Farrel en "Amargo idilio", producción que ha sido dirigida por Alfred L. Werker, con tema extraído de una sensacional obra de Lewellyn Hughes.

☆ Tres Films Europeos ☆

La Sociedad Anónima Franco Americana de Cinematografía, que distribuye el material de Films Osso, Pathé Natán y Vandal y Delac y otras productoras independientes, iniciará en la semana próxima su primer ciclo de estrenos entre nosotros. Encabeza la primera serie de películas que nos hará conocer esta temporada, "El perfume de la dama de negro", superproducción Films Osso, que se estrenará el sábado 21 del corriente, en el Cine Astral. Dirigida por Marcel L'Herbier, el realizador de "El misterio del cuarto amarillo", ha sido considerada por la crítica europea como la película modelo en su género, "en la cual, a una bien lograda intriga policial, se aúna toda la maravillosa emoción del más conmovedor film dramático".

No solamente en films de largo metraje se especializará la nueva sociedad. El panorama diario de la vida de Europa será grabado en el celuloide en interesantísimos noticiarios, en uno de los cuales ha quedado impreso el instante trágico de la muerte de Paul Doumer.

Suzy Vernon



LA "ETOILE" Susy Vernon es una de las grandes atracciones de los films europeos que serán presentados por la Sociedad Franco Americana de Cinematografía

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

El segundo estreno de la temporada será "París Mediterráneo", superproducción Pathé Natán, dirigida por Joe May, encarnada en sus roles protagónicos por Annabella, Jean Murat, R. Duvalles y José Noguero y que ha constituído uno de los éxitos más estruendosos en el famoso Moulin Rouge de París.

"Cruces de palo", versión cinematográfica Pathé Natán, de la celebrada novela de Roland Dorgelés, será el tercer estreno de la Sociedad Anónima Franco Americana de Cinematografía. Dirigida por Raymond Blanchard, Charles Vanel, Gabriel Gabrio, etc., ha sido considerada en Europa como la "única película de la guerra que exulta en su grado máximo a los sagrados derechos de la piedad".

La Sociedad Anónima Franco Americana de Cinematografía presentará, además de las tres películas citadas, otras producciones de mérito co nel fin de imponer definitivamente en nuestro mercado el material cinematográfico de origen europeo.

Extraña Belleza



EN UNA NUEVA versión sonora y parlante de la extraña película Alraune, volveremos muy pronto a admirar la delicada belleza de Brighitte Helm, la actriz felina y enigmática que triunfó en "Metrópolis"

ALMA TORERA
por D Juan el Zorro

Futbolísticas



"Cabecea sin dirección"

* * *

ESFENEPOGONOS

En París existe una sociedad llamada de ?s "esfenepógonos", en la cual pueden in-?resar todas las personas que usen la bar-?a en punta... y que tengan con qué pa-?ar la cuota. Anualmente se reunen en un ?anquete, en el que se admiten los nuevos ?dherentes y se despide a los que se quie-?n rasurar. Mientras los primeros reciben ?oda clase de atenciones, los otros son ob-?eto de burlas muy graciosas y de tan ?uen gusto, que sólo un "barberito" arre-?entido, con sangre de pato, es capaz de ?frontarlas.

ESPECIALISTAS

EL PRIMER PAIS DONDE HUBO ESPECIALISTAS EN MEDICINA FUE EGIPTO, PUES CADA MEDICO SOLO SE DEDICABA A CURAR UNA ENFERMEDAD.

* * *

Momias al Aire

En las cercanías del lago Titicaca reina un viento que momifica en poco tiempo los cadáveres expuestos a él. Llámase viento "Puna", nombre que significa dificultad de respiración. Esta propiedad sólo puede notarse en una llanura de 800 kilómetros de ancho por cuatro de largo, sitiada entre dos cadenas de los Andes. Los incas solían llevar allí sus cadáveres para momificarlos.

* * *

Magnetismo

De vez en cuando se observan particularidades inexplicables en instrumentos magnéticos colocados en edificios hechos de ladrillos. Ahora se ha descubierto que son debidos al magnetismo en el ladrillo, el cual suele estar hecho con tierras que contienen alguna proporción de hierro magnético.

* * *

Antimalthusiano

El pez que más hace por la conservación de su especie, es la lamprea, que pone anualmente de 20 a 30 millones de huevos.

* * *

AVIACION

Para elevarse sobre las cosas terrenas se compró una corbata voladora.

* * *

GUERRA MODERNA

Cuando una tribu de hormigas ?elea con otra, los combatientes ?ratan de derramar ácido fórmico ?obre sus enemigos. Los hombres, ?ues, no han inventado nada nuevo ?on la guerra química. Las batallas ?e hormigas se prolongan, a veces, ?arios días, hasta que uno de los los bandos queda aniquilado.

ES HERMOSO

Cuando nace un niño en Borneo se ata una cinta celeste en el llamador de la puerta y se extiende sobre la acera una capa de trigo. Si es una chica, la cinta es blanca, y en lugar de trigo se ponen flores y frutas.

* * *

LA SEÑORA. — ¿Es usted casado?

EL MARINERO. — Sí, señora; con catorce hijos.

—¡Pobre hombre; tener que estar siempre viajando! ¿Y no siente usted nostalgia alguna vez?

—Sí, señora; cuando estoy en casa.

* * *

Hacia el Infierno

En las minas de carbón de Europa hay pozos de extraordinaria profundidad, pero ninguno alcanza tanta como los de ciertas minas de la Silesia del Norte, donde hay pozos maestros de más de mil metros de hondura.

* * *

CONCENTRICAS

¿QUIEN no conoce al picaflor de los boletos? En la nomenclatura vulgar de ferrocarriles, ómnibus y tranvías se llama Inspector.

* * *

UNAS mujeres caminan y otras ondulan por las calles.

Sixto C. Martelli

* * *

Final de Tiburón

Se están haciendo experimentos ?ara comprobar si la piel curtida ?el tiburón da buen resultado con?ertida en zapatos. Los resultados ?efinitivos dirán si veremos o no a ?as señoras con trozos de tiburones ? sus pies.

Ni a Puntapiés

Acerca de la impasibilidad con que el general Roca sabía escuchar las mejores y las peores noticias, Sarmiento decía:

—Es hombre que, si de pronto, hablando con uno, le sacuden un puntapié por atrás, en la cara no se le notaría lo más mínimo.

* * *

¡INCENDIO!

Cuando el pretendiente le dijo que ardía de amor por su hija, el viejo bombero corrió a buscar una manguera.

TARZAN Y LOS HORMIGAS No. 13

por Edgard Rice Burroughs



Si la pelea entre las tres mujeres hubiera durado más tiempo, la extraña persona hubiese logrado escaparse. Pero la Tercera Mujer resultó victoriosa segundos después, y vió que su presa se alejaba. Corrió tras ella. La fugitiva presa huyó hacia la salida del valle. Al ponerse de pie pudo notarse que se trataba de un hombre de aquella misma especie. Era más delgado, pero más ágil que la mujer, de modo que ésta no tenía probabilidades de alcanzarlo

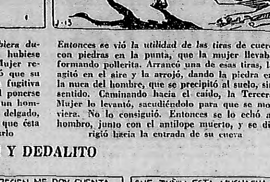
Entonces se vió la utilidad de las tiras de cuero con piedras en la punta, que la mujer llevaba formando pollerita. Arrancó una de esas tiras, la agitó en el aire y la arrojó, dando la piedra en la nuca del hombre, que se precipitó al suelo, sin sentido. Caminando hacia el caído, la Tercera Mujer lo levantó, sacudiéndolo para que se moviera. No lo consiguió. Entonces se lo echó al hombro, junto con el antílope muerto, y se dirigió hacia la entrada de su cueva

Arrojó sus presas al suelo y se dedicó a encender fuego, frotando un palo duro contra un trozo de madera blanda. Cortando largas tiras de la carne del antílope, las comió con voracidad. El hombre, recobrando los sentidos, indicó la carne asada. Le dió un cuchillo de piedra y le indicó que comiera. Sentada, lo observó. Las otras mujeres no llevaban adornos, pero ella tenía pulseras y un collar de dientes y piedras. Adornaba el cabello con afilados palitos

Cuando el hombre hubo terminado de comer, la mujer lo agarró del cabello y lo arrastró hacia el interior de su cueva. El se resistió, tratando de escapar; pero ella era más fuerte, y lo dominó. En el anfiteatro estaba el cadáver de la Primera Mujer, *con la cabeza rota por el garrotazo* de la Tercera Mujer. Estaba encima de la otra poderosa mujer que había capturado al desmayado Tarzán de los Monos. Ska, el terrible buitre, revoloteaba en círculos sobre la escena

LOS LIOS DE ESPAGUETI Y DEDALITO

por Segar









BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA

por Jimmy Murphy





DON GIL A CUADROS

por Bernard Dibbly







DON JACOBO EN LA ARGENTINA

por Cliff Stennet







EL GATO COLIBRILLO

por Herriman



Dumas Recibió Anoche un Nuevo y Cordial Homenaje

Invitado por CRITICA un Público Entusiasta Llenó el Teatro Cómico

El Piloto del Legh, Cerró la Fiesta Haciendo el Relato Emocionado de su Magnífica Aventura

LA MODESTIA DEL HEROE

Ante una sala desbordante de público entusiasta, se levantó en la madrugada de hoy el telón del Cómico, iniciando un festival que tenía el valor de un abrazo: el homenaje y beneficio a Vito Dumas auspiciado por CRITICA.

El héroe del Legh, apagado el rumor del inmenso aplauso con que lo recibió el público de Buenos Aires, ha vuelto a su vida de antes, modesta, demasiado modesta para un triunfador de la categoría de Dumas, para un hombre que hace tan solo un mes pisó la tierra de su patria después de una proeza insuperable.

CRITICA, interpretando como siempre el generoso sentimiento popular, dió cita ayer a los más fervientes admiradores del "navegante solitario" y dió, con un espectáculo grato, la oportunidad de que el afecto ganado por Dumas a fuerza de corazón se concretara en el apoyo que necesita.

Dijo Dumas

Cerró el festival el mismo Dumas, invitado a recordar detalles de su larga navegación por mares bravíos y el gran muchacho nuestro, con esa sencillez que quita trascendencia a lo que en verdad la tiene, dijo en tono humorístico de su inquietud *durante el viaje,* la tortura de la *soledad atenuada por el cantar de* tangos, la lucha con el mar, de la que quedan sangrientas huellas en el yacht, las olas que cubrían el Legh transformándolo en submarino, y también la angustia de la separación de su pibe, de su país, su estada en Europa, "Anclao en París", con la pena de la incomprensión y desconocimiento que le rodeaban, la pobreza económica pero la riqueza de alma, la fe, el coraje sencillo de muchacho "como esos muchachos de cualquier barrio de Buenos Aires", según el llano y modesto decir de *Vito Dumas. Habló también* de la versión que lo da como hombre adinerado cuando en realidad tiene ahora menos dinero que antes de iniciar su empresa, su romántica empresa realizada con olvido del utilitarismo actual.



SE DIO JUEGO de "titos", y Tita Merello supo hacerse aplaudir al lado de Tito Lusiardo, en un diálogo bueno aunque cor... tito. (No hubo titeo)

Los artistas

Antes de que el extraordinario muchacho fuera ovacionado al aparecer en escena, desfilaron por ella artistas españoles y criollos, que le llevaron el calor cordial de su trabajo como un homenaje al hombre y a la hazaña.

Gracia inglesa, española y judía

Miss Dolly, la graciosa "vedette" del Onrubia, bailó un foxtrot acompañándolo con una canción en inglés dicha con picardía de expresión. Mientras se preparaba para actuar nuevamente Marcos Caplán narró varios cuentos judíos y dos españoles que provocaron la más franca hilaridad y luego, nuevamente Miss Dolly acompañada por el bailarín Ralph, interpretó una "maxixa" sensual y elegante.

Los de la casa

El conjunto Cicarelli-[illegible] Mutarelli representó el segundo cuadro de "La banda del regi[illegible]" y muy festejada actuación de los tres simpáticos actores que tienen en su personal gracia el secreto del éxito.

Tapices españoles

El Niño Maravillas ejecutó dos trozos de música española, exhibiendo una técnica impresionante y poniendo en su tocar comunicativa emoción. Fué larga y ruidosamente aplaudido. Lo mismo ocurrió con otro número de "Los tapices españoles", del Casino: Pilar Calvo, bailarina, bien acompañada por las hermanas Cruces, pianista y violoncelista. Dicha artista se movió con gracia y un dinamismo que, entrando en la emoción popular no pierde por eso su característica de aristocracia.

La ciudad y el campo

Tita Merello y Tito Lusiardo, del Nacional, pusieron en la fiesta de Buenos Aires la nota del arrabal porteño con un diálogo cómico y sentimental calurosamente recibido.

LA DINAMICA vedette anglo-española "Miss Dolly", bailando con su partenaire Ralph's una maxixa. Fué un número de gran éxito.

Mary Tina, en un malambo que ya quisiera saber bailar así más de un criollo con pretensiones, logró interesar tan vivamente a los espectadores que éstos la obligaron a bisar su baile.

Jazz y tango

Sarita Wattle y Pedro Quartucci, del Monumental, como la anterior artista, interpretaron un *momento de revista con su poco* de baile, de diálogo y de cuplé, todo con la eficacia notoria en la "vedette" y el chansonnier.

La orquesta Firpo puso en la velada la emoción del tango: "Te he visto llorar" y "Alma de bohemio", además de un foxtrot y de un pasodoble que también arrancaron a la concurrencia expresiones de aprobación y cálidos aplausos.

Algo de comedia

"La semana próxima, estreno", paso de comedia, original de Sacha Guitry, tuvo una versión cuidada por parte de Iris Marga, Florindo Ferrario, Carlos Bellucci y Palomero, quienes mantuvieron despierta la atención del auditorio hasta la original escena que corona el sketch y que fué muy celebrado.

Un buen final

La parte artística del programa tuvo un excelente final con la actuación del dúo Gómez-Vila, acompañado por sus tres guitarristas. "Arando", "Aay, ay, ay" y una chacarera, fueron las canciones que el público escuchó con agrado manifiesto en la exigencia de nuevos agregados que lo avanzado de la hora hizo imposible.

En resumen: la fiesta de ayer en el Cómico fué un espectáculo doblemente grato: por su programa y por su significado.

Hubo Animación en el Festival Dedicado al "Navegante Solitario"



EL "NAVEGANTE Solitario", Vito Dumas, en el palco de honor que ocupó anoche en el Cómico, rodeado de actrices y actores, antes de pasar al escenario, desde donde dirigió la palabra al público, siendo ampliamente aplaudido por el interés de su relato, que revivió el interés de sus hazañas

★ ☆ ★ ★ ☆ ★ ☆

EL "NIÑO MARAVILLAS" que fué muy aplaudido por su maestría de guitarrero eficaz, aparece entre tres maravillas: la simpática bailarina gitana Pilar Calvo y Africa y Manolita Cruces, elementos todos ellos de Los Tapices Españoles, del Casino

Una Discreta Fantasía se Ofreció en el Teatro Mayo

El Estreno de Ayer

"La Ley Seca" es una Sátira en Favor de los Húmedos, que Casi Resulta "Secante"

EL conjunto del teatro Mayo renovó anoche su cartel con el estreno de la fantasía en dos actos, divididos en cuatro cuadros, prólogo y epílogo, "La ley seca", con libro de Luis Fernández de Sevilla y Anselmo Carreño, y música de los maestros Cayo Vela y Brú.

Una reducción

Aunque la empresa lo declara en el programa, se nota que la pieza es una reducción, a fuerza de cortes que le restan unidad, de una especie de revista al estilo de las que se ofrecen en Madrid, con algo de sainete lírico y otra porción de espectáculo coreográfico, traído con cualquier pretexto. Esa fué la parte más floja, pues la compañía no tiene los elementos necesarios. En total, una cosa deslabazada, con algunos numeritos musicales de tema muy repetido, sobre todo el de las abogadas, que machaca el oído por largo rato...

El asunto

¿De qué trata esta pieza? Pues *de hacer divertir* con una andanada de chistes y situaciones — buenos y malos, más de éstos — alrededor de una supuesta aplicación de la ley seca en Madrid, cosa que aplauden las mujeres *para luego arrepentirse* y echarse a buscar el excitante para sus maridos, los cuales sufren subitánea disminución de sus aprestos amorosos...

Con este tema, aderezado con una votación de "secos" y "mojados", quienes llegan en dos bandos, con sendos carteles y coplas alusivas, amén los últimos de algunas botas con el licor de Baco, robos de urnas y otros ardides "plebiscitarios", llenan la acción de los cuatro cuadros, a los que se agregan la visión de *un hogar antes de la ley,* otra traída por los cabellos *sobre el* Madrid que desaparece, y un epílogo a modo de alegoría de revista, con todos los elementos en danza y loando al vino en estrofas que, si no son bellas, son, por lo menos, sonoras... con el préstamo del "tutti" desenfrenado de la orquesta.

Una pieza, en suma, carente de valores, pero que tiene la virtud de divertir al auditorio por su ritmo ligero y por la abundancia de chistes. Y, claro está, de tanto proponérselo sus autores, algunos resultan buenos en cada cuadro...

Estamos muy lejos de la gracia chispeante de "Los claveles", libro de los mismos autores.

Los intérpretes

Rosario Sáenz de Miera fué la que sostuvo la mayor parte de las escenas, con su habilidad de cantante y su vis cómica. Estuvo muy acertada. Salvador Videgain, en un papel de borracho rabiosamente en pugna con la ley seca, desplegó sus conocidos recursos festivos, obteniendo el sufragio favorable de la sala. Teresa Costa, Carmen Manrique, Joaquina Carreras, Lorenzo Mendoza, y el resto del copioso reparto, en un plano de discreción, los secundaron con eficacia.

Los decorados, bastante pobres.

El público recibió este estreno con aplausos.

Para la semana próxima la empresa anuncia los siguientes cambios: martes, la reposición de "El gran bajá"; el jueves, estreno de "La loca juventud", zarzuela del maestro Guerrero, y para el sábado, la reposición de "Los gavilanes".

Prosigue su Jira la Compañía de Carlos Morganti

Su Próximo Debut en Rosario

De Santa Fe, donde venía actuando ante nutridos auditorios, ha pasado a Rafaela la compañía de *género chico* encabezada por Carlos Morganti, ciudad donde debe ofrecer una serie de funciones de abono.

La empresa del teatro San Martín, de Rosario, ha comprometido al popular actor tan querido en la ciudad santafecina, para que ofrezca 60 funciones en esa sala.

El propósito de los directores de este teatro, es levantar el nivel de los espectáculos que se ofrecen en la misma, presentando los buenos conjuntos que *proceden* de Buenos Aires. Así es como ha concertado el compromiso con Morganti, a quien le ha asegurado una alta cantidad fija por día.

El debut de Morganti en Rosario, se efectuará el 21 del corriente mes.

MARY TINA, la vivaz bailarina hispano-gaucha del Monumental, que se lució bailando una ranchera, de la cual el público exigió un "bis"

En Córdoba Debutaron los Hermanos Ratti

Gran Exito

El jueves último hizo su debut en Córdoba, la compañía de género chico que encabezan César y Pepe Ratti, conjunto que después de obtener un significativo éxito en Rosario, se propone recorrer varias plazas importantes del interior, donde existe verdadero interés por ver actuar a estos dos cómicos tan festejados por el público porteño, del cual se han apartado este año.

Las noticias que llegan de la capital cordobesa consignan la forma entusiasta con que fueron recibidos por el público los elementos de este elenco, de lo que se hace eco la prensa local que abunda en elogios para los hermanos Ratti y sus compañeros de labor.

Claudio Arrau Fué Aplaudido Anoche

En el teatro de la Opera realizó anoche, el gran pianista Claudio Arrau, un concierto, con el éxito que *siempre suscita su arte* depurado y emotivo.

El programa de esta audición ofrecía un singular interés, pues estaba integrado por obras de los músicos románticos, en cuya *interpretación descuella Claudio* Arrau.

Se inició el concierto con las "Variaciones serias" de Mendelshon, obra fría y preciosista, erizada de *dificultades* que *fueron* salvadas con la variedad de recursos técnicos y matices sonoros tan característica del pianista chileno. A continuación *atacó* la hermosa "Sonata en la bemol" de Weber, obra maestra del género por su fantasía y brillante ingenio, que no excluye, por otro lado, la emoción y la ternura. Arrau realizó en esta composición una de sus más notables *interpretaciones, que fué premiada* al final con entusiastas aplausos.

También fué magnífico su trabajo en la "Humoresca" de Schumann. Esta obra, que muestra todos los aspectos de la complicada personalidad del autor de "Manfredo", fué detallada con honda emoción y brillante mecanismo.

Terminó el concierto con los elocuentes y pomposos "Funerales" de Listz, una "Balada" del mismo autor y con tres esplendorosas versiones de estudios de Chopin. Apremiado por el público, el gran pianista chileno agregó varias obras al programa.

El lunes, a las 21.15, Arrau actuará en el Cervantes, ofreciendo un recital por la Asociación Wagneriana. La "Sonata en re mayor", de Mozart, "Cuadros de una exposición", de Moussorvsky, "Allegro bárbaro", de Bartok, "Ondines", de Ravel e "Islamey", de Balakireff, integran el interesante programa.

Cómo se Cumple una Misión

POCAS son las veces que hay oportunidad de aplaudir a los directores de los conjuntos criollos.

Improvisados, la mayoría de ellos, su existencia pasa casi inadvertida para el espectador inteligente que jamás tiene la sorpresa de encontrarse frente a un detalle que no sea realizado por el intérprete puesto bajo su dirección y librado casi siempre a sus propias fuerzas.

Hay directores, sin embargo, que no sólo se hacen acreedores a un elogio por la actividad desplegada en el cargo, sino que se lo ganan por la conciencia con que cumplen su misión, que llega hasta ceder su puesto en determinado momento a quien consideran con aptitudes especiales para poner en escena, *con eficiencia, una* obra.

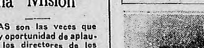
Y en este caso se encuentra el señor Francisco José Bolla, que reconociendo las grandes aptitudes del actor de la compañía que dirige, Orestes Caviglia, lo animó para que montara la pieza de Bernstein, "Melo", de la *cual el incidental director* había realizado inteligentemente los bocetos del decorado.

La pieza ha sido presentada dignamente en el Liceo. Con ella la compañía Eva Franco ha aportado una de las notas de arte, dentro de las posibilidades nuestras, que figurará entre las mejores logradas del año.

Y si el aplauso debe ser amplio para Caviglia, no lo debe ser menos para Bolla, que, sin celos — que habrían sido timoratos — no vaciló en ceder su puesto a quien estaba seguro iba a honrarlo.

Y esta actitud del señor *Bolla no significa un renunciamiento* sino el ejercicio de una aptitud: la de descubrir y estimular las que poseen aquellos que son sus colaboradores.

Buena Moza





IBIS, primera vedette de la compañía de revistas que se presentará el jueves 13 del corriente, en el teatro Buenos Aires.

La Compañía de Arte Regional del T. Nuevo

En el escenario del Nuevo hizo su rentrée anoche la compañía de arte regional. Este buen conjunto nativo que había interrumpido sus espectáculos días atrás con el fin de reorganizarse, se presenta ahora encabezado por el popular actor Domingo Sapelli e integrado por un núcleo de artistas animosos. La obra elegida para su reaparición fué el popular romance gauchesco "Juan Moreira", en la versión de Alberto Vacarezza, obra que todo el elenco interpretó con entusiasmo, demostrando buena preparación.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

Se Estrenó Otra Vez en el T. Argentino

"El Ladrón", de Malej

La compañía israelita que cuenta a Poly Zand y Julio Adler como primeras figuras, presentó un nuevo estreno la noche del viernes. La obra estrenada es original de Malej y se titula "El ladrón". Se desarrolla el argumento dramático de esta pieza alrededor de la vida de una joven bailarina que después de haber abandonado el pueblo natal llega a triunfar, realizando su sueño de arte en una gran ciudad, y termina por hallar la muerte por mano de su mismo padre — hombre atormentado y enloquecido — que bailando con ella la ahorca.

POLY ZAND

Poly Zand, la actriz judía de fuerte temperamento dramático, presentó otra de sus interpretaciones sugestivas, dando vida a su personaje en forma plausible. *Destacó su labor el primer actor* Julio Adler, que demostró gran corrección en el rol protagónico a su cargo. Bien en sus respectivos papeles Samuel Silberberg, Handfus, Perelman, Juana Straitman. Correcto el resto del reparto.

Laura Santelmo se Presenta el Viernes Próximo

En el Maipo

Laura Santelmo, excelente bailarina española que ofreció interesantes expresiones de su arte en el gran cine Florida, hará su debut en el teatro Maipo el viernes 20 del corriente, interviniendo en la producción revisteril, que se estrenará dicho día, titulada "Qué hacemos con el empréstito".

En cuanto a Parravicini, la empresa anuncia que sigue reponiéndose de su dolencia lo que le permitirá reaparecer en los últimos días del corriente mes.

Varias Novedades se Anuncian Para la Semana Próxima

En el curso de la semana próxima serán ofrecidas varias novedades en distintas salas céntricas. En el Smart se anuncia para el miércoles el estreno de la pieza de Huergo Dillón y F. Fernando Arroyo, "El hombre que mató al gato", producción de la que se adelantan óptimas referencias.

El mismo día será estrenado en el Comedia el sainete de Juan Villalba y Hermido Braga, "La plata del gringo".

El jueves será reprisada en el teatro Buenos Aires la pieza de Alippi y Botta, "El cantar de los tangos".

En fecha aun no designada se estrenarán en el Apolo "La rival de Greta Garbo", de Cordero y Meaños, y "Por si las moscas", historieta madrileña en dos actos, de Joaquín Vela y José L. Campúa, música del maestro Alonso, en el teatro Onrubia.

Firpo Concedió un Bis Anoche

ROBERTO FIRPO y sus bravos muchachos, que anoche fueron aplaudidos insistentemente y se vieron obligados a conceder un "bis" para colmar las exigencias del público

El "Solitario" en Buena Compañía



AUNQUE EN LA baraja son cuatro, aquí los ases son seis: Vito Dumas aparece entre Iris Marga, Florindo Ferrario, Paquito Busto y Félix Muratelli. El sexto, que se halla entre los y Florindo, es un "as" empresarial: Manzi, el hábil empresario del Cómico, que anoche cedió su sala

Todas las manifestaciones de la Musica viviente: AUTORES INTERPRETES COMPOSITORES

MUSICA CRIOLLA POR ANDRES CHAZARRETA

No cabe duda de que uno de los más fieles intérpretes de la música argentina es el santiagueño Andrés A. Chazarreta. Nacido en esa provincia, que es la cuna de la vidala, la más auténtica y hermosa expresión de nuestro folklore, su conocimiento profundo del repertorio criollo por excelencia, su identificación con ese repertorio y sus condiciones musicales innatas hacen que los conjuntos que se hallan bajo su dirección, sean los más valiosos intérpretes de la especialidad musical a que se ha dedicado.


A. CHAZARRETA

Las pocas presentaciones de Chazarreta y su conjunto en nuestra capital han dejado recuerdos imborrables. Pusieron a los públicos de Buenos Aires, tan poco habituados a la auténtica música de tierra adentro, bailes y canciones cuya belleza no se sospechaba. Bailes y canciones tan característicos como "El Cuando", "El Palito", las chacareras, zambas, gatos y vidalas, fueron oídos, sino por primera vez, por lo menos sin adulteraciones en los teatros de nuestra capital, merced a las respetuosas versiones del conjunto dirigido por el popular provinciano.

La marca "Victor", en el deseo de brindar a los aficionados a la buena música criolla la posibilidad de oírla en insospechables versiones, acaba de poner en circulación tres interesantes discos grabados por el conjunto de Chazarreta, los nombres de cuyas dos caras damos a continuación: Vidita de mi vida (gato) y Naranjo Esquina (zamba), cantados por Chazarreta-Catán; Aschpa Sinchi (chacarera) y José Julián (zamba), por Chazarreta y su orquesta, cantados por Chazarreta-Colón y Santiago del Estero (vals) y Anita (ranchera), por la misma orquesta.

Aires Criollos Interpretados por Roberto Díaz



La milonga, cuya monotonía hace tan difícil su interpretación, ha ofrecido, sin embargo, a Roberto Díaz la oportunidad de lucir sus condiciones en "Mi poncho tucumano", milonga original de Luciano D'Amato y Roberto Carvalho, impresa recientemente por la "Victor". La flexibilidad del temperamento de Roberto Díaz, así como la ductilidad de su voz, ha salvado ese difícil escollo, tanto en esta pieza como en "Aura del Peregrino", estilo sentimental de José Cicarelli y Roberto Carvalho, impreso en la otra cara del mismo disco. Roberto Díaz es, sin duda, uno de nuestros buenos cantantes.

CANTADOS DE LIBERTAD LAMARQUE

Libertad Lamarque es una cancionista bien conocida de nuestro público aficionado a la canción argentina. Sus dotes le han procurado una difundida popularidad, cuya razón de ser se justifica en sus últimas grabaciones. La "Victor" acaba de poner en circulación, en efecto, grabado por esta intérprete, "Un cacho de dolor", tango de Enrique Cadícamo y Ciriaco Ortiz, y el fox-trot "Buenas noches, querida".

En ambas piezas Libertad Lamarque demuestra, una vez más, sus excelentes dotes de cantante.

Honneger, el Autor de "Roi David"

Entre los músicos de la escuela moderna francesa, aunque nacido en Suiza, Arthur Honneger se impone como el compositor más vigor... Aunque poseedor de los secretos de una técnica que le ...rmitido realizar admirables pastiches de los primitivos ... más difíciles de imitar con fortuna, desdeña las ventaja... que tal dominio del oficio le proporciona, y apartándose de todo alarde de virtuosidad y de toda retórica




arroja, puede decirse, a sus auditorios, una música que es una expresión casi brutal de fuerza y de vigor. Su inspiración oscila, frecuentemente, entre la ironía o el sarcasmo y la diafanidad de un sentimiento panteísta. Algunas veces ha traducido, también, sus inquietudes religiosas con inspirados y apasionados acentos.

Arthur Honneger, que pertenece al grupo de "Los Seis", en el cual figuran artistas de la talla de un Milhaud o de un Oric, ha cultivado casi todos los géneros instrumentales. Citaremos entre sus principales "El Rey David", para solos, orquesta y coros, inspirado sobre los salmos bíblicos. "Judith", de inspiración análoga, pero de mayor carácter y de un recio y profundo orientalismo; "Pastoral de Verano", fresca página de carácter idílico; "Pacific", una de sus obras más famosas a causa de su carácter imitativo de la marcha de un convoy ferroviario, y el "Concertino", para piano y orquesta, una de sus obras más simpáticas y más sabiamente construídas que él mismo dirigió en nuestro teatro Colón actuando como solista su propia esposa que es una intencionada ejecutante.

Además ha escrito música vocal sobre poesías de Apollinaire, Cocteau y otros poetas modernos.

ACERCA DE UNA FUSION

El Círculo de Compositores y la Asociación de Autores Inician un Acercamiento

En un diario de la tarde del viernes último, aparece un suelto en el cual se afirma que la fusión entre el Círculo de Autores y Compositores de Música y la Asociación Argentina de Autores y Compositores de Música es ya un hecho consumado al cual falta para llevarse a la práctica, solamente la aprobación de las bases convenidas por la comisión encargada de estudiar dicha fusión.

Estamos en condiciones de afirmar rotundamente que no existen tales bases, y que la fusión entre ambas entidades es algo que está lejos de la realidad.

La verdad de todo esto es la siguiente:

Propuesta una fusión por parte de la Asociación la comisión directiva del Círculo nombró una delegación de su seno, para que se entrevistara con la comisión designada por la Asociación y con el mandato imperativo de no entrar a discutir las bases de la misma sino de exigir a los representantes de la Asociación una demostración real de su estado financiero.

Celebrada la entrevista y ante la exigencia de la delegación del Círculo, los representantes de la Asociación, mostraron un balance de la misma, que no satisfizo a aquéllos y terminó dicha entrevista con la promesa formal de los delegados de la Asociación de presentar a la mayor brevedad, una demostración detallada de la situación económica de la misma.

Esa promesa no ha sido cumplida aún, y eso es todo lo que hay de cierto en el asunto.

No obstante, podemos asegurar que de los datos presentados en la mencionada entrevista, surge la evidencia de la completa bancarrota en que se halla la Asociación, lo que hace imposible toda fusión en la forma que esa entidad lo desea.

DE LA GUARDIA VIEJA

Entre los directores de orquesta típica que a la vez son compositores, no es corriente que exista la preocupación de incluir preferentemente en el repertorio los viejos tangos que constituyen el repertorio clásico de la más popular de nuestras músicas. No es este el caso, desde luego, de Carlos Di Sarli. Este distinguido músico, autor de tan excelentes tangos como "Rinconcito de alegría", "Milonguero viejo", que dirige una disciplinada orquesta nacional, dedica la mayor parte de sus audiciones a la exhumación de las mejores piezas de la guardia vieja, tales como "El 13", "La mariposa", "Pelele", "Grisetta", "El Choclo", "Don Juan", "La guitarrita" y muchos otros tangos de los que pueden considerarse inolvidables para los aficionados a las mejores manifestaciones de la popular música.

Cuenta también la orquesta de Di Sarli con un excelente intérprete vocal. Nos referimos a Rodríguez Lesende el buen gusto de cuyas interpretaciones merece destacarse.

J. E. Schavelzon Ejecuta Piezas Norteamericanas

El compositor Jaime E. Schavelzon está actuando en la capital con particular éxito. Ejecuta piezas norteamericanas y las canta en el idioma original. Da una singular expresión a esa música que es siempre celebrada y resulta sumamente interesante. Schavelzon, pianista de indiscutible mérito, es poseedor de una cultura altamente artística y sus ejecuciones, excelentes poemas del pentagrama, imprimen a la vez una concordancia con la música nacional.

ROMANTICOS Y MODERNOS

Cuando oímos la "romanza en fa" de Beethoven — escribe Ortega y Gasset — u otra música típicamente romántica, solemos gozar de ella concentrados hacia adentro. Vueltos, por decirlo así, de espaldas a lo que acontece allá en el violín, atendemos al flujo de emociones que suscita en nosotros. No nos interesa la música por sí misma, sino su repercución mecánica en nosotros, la irisada polvareda sentimental que el són pasajero levanta en nuestro interior con su talón fugitivo. En cierto modo, pues, gozamos, no de la música, sino de nosotros mismos. En tal linaje musical, viene a ser la música mero pretexto, resorte, choque que pone en emanación los flúidos valios de nuestras emociones, los valores estéticos se prenden, por lo tanto, más bien en éstas que en la línea musical objetiva, en el tropel de sones que transita sobre el puente del rubio violín. Yo diría que oímos la "romanza en fa" pero escuchamos el íntimo canto nuestro.

La música de Debussy o de Strawinsky nos invita a una actitud contraria. En vez de atender al eco sentimental de ella en nosotros, ponemos el oído y toda nuestra fijeza en los sonidos mismos, en el suceso encantador que se está verificando allá en la orquesta. Vamos recogiendo una sonoridad tras otra, paladeándola, apreciando su color y hasta cabría decir que su forma. Esta música es algo externo a nosotros: es un objeto distante, perfectamente localizado fuera de nuestro yo y ante el cual nos sentimos puros contempladores. Gozamos la nueva música en concentración hacia afuera. Es ella la que nos interesa, no su resonancia en nosotros.

Concluyo deduciendo sólo esta advertencia: todo estilo artístico que vive de los efectos mecánicos obtenidos por repercusión y contagio en el alma del espectador, es naturalmente una forma inferior de arte. El melodrama, el folletín y la novela pornográfica son ejemplos extremos de una producción artística que vive de la repercusión mecánica causada en el lector. Ello aclara el error de creer que el valor de una obra se mide por su capacidad de arrebatar, de penetrar violentamente en los sujetos. Si así fuera, los géneros artísticos superiores serían las cosquillas y el alcohol.

CANTADOS DE CHARLO



Charlo, el popular intérprete de la canción nacional, ha grabado para la "Victor" dos interesantes canciones, a las que presta el atractivo de su voz y de sus interpretaciones sobrias y ajustadas. Son éstas el tango "Olvidao", con letra de Cadícamo y música de Guillermo D. Barbieri, y el vals criollo "Cuando miran tus ojos", música de José Aguilar y letra de Cadícamo. La primera de dichas piezas se caracteriza por un tono sentimental, lindante en lo dramático, que se presta en forma muy particular a la conmovida interpretación del cantante. En cuanto al vals "Cuando miran tus ojos", melodioso y lento como la mayoría de los valses criollos ha dado oportunidad a Cadícamo para hacer una de sus letras más características.

De Jean Cocteau

BEETHOVEN es fastidioso cuando desarrolla. Bach, no. Porque Beethoven no realiza otra cosa que un desarrollo de la forma mientras que Bach desarrolla la idea. La mayor parte de las gentes creen lo contrario.

Beethoven dice: "Este lapicero tiene una pluma nueva — hay una pluma nueva en este lapicero — nueva es la pluma de este lapicero" o "Marquesa, vuestros bellos ojos..."

Bach dice: "Este lapicero tiene una pluma nueva para que yo la moje en tinta y escriba con ella, etc...." o "Marquesa, vuestros bellos ojos me hacen morir de amor y este amor, etc..."

He aquí toda la diferencia.

"Navegante Solitario"

Un tango para Vito Dumas

Acaba de editarse por la Casa Korn un tango nuevo que se intitula "Navegante Solitario", cuyo autor es el profesor Sr. Augusto Müller, quien ha querido volcar en el pentagrama su afecto y admiración hacia Vito Dumas, cuyas proezas han llenado de admiración al mundo entero.

Se trata de una bella y sentimental composición con un verdadero sabor nacional, no obstante tratarse de un artista de espíritu netamente alemán.

La letra del tango es del joven Julio E. Blanco, alumno de 4o. año de la Escuela Normal de Maestros de San Luis, quien interpreta el heroísmo del valiente marino y los peligros propios de su estupenda hazaña.

"Navegante Solitario" ha encontrado en San Luis, lugar de residencia del autor de la música y de la letra, general aceptación en el seno de nuestra sociedad y es de esperar que ha de triunfar en todo el país no sólo por lo que a la música se refiere, sino por el mérito de la "dedicatoria": "Al intrépido navegante Vito Dumas".

Tangos Nuevos

Entre los tangos últimamente impresos, merece destacarse "A la ventura", interesante pieza musical original de Juan Fuentes y letra de José Torres.

Tanto la música como la letra, revelan en sus autores una comprensión inteligente del tango, aunque el autor de los versos insista, tal vez excesivamente, en utilizar un asunto demasiado melancólico y de fácil efecto sentimental.

"Castigo Eterno", letra y música de Tristán Alonso, es otro de los nuevos tangos merecedores de especial mención. El motivo musical comenta en forma apropiada una letra cuya originalidad y cuya hermosura no son demasiado acentuadas, aunque el propósito del autor se haya encaminado, evidentemente, lográndolo en parte, a dotar a su obra de cierta dignidad. Es, de cualquier manera, un tango que se escucha con particular agrado.

Cancionista

La celebrada cancionista Lita Lozzi, ampliamente conocida de los radioescuchas que sintonizan la onda de la L. P. 4, Radio Porteña, sigue haciendo escuchar sus excelentes interpretaciones de canciones criollas en las que los tangos y estilos ocupan lugar preferente ya que este género de manifestaciones de la música argentina es el que mejor se adapta a las inmejorables condiciones de esta cantante.

La Política y los Artistas

CREEMOS que una aceptable personalidad, a la larga debe imponerse. No nos explicamos, pues, el apresuramiento de ciertos artistas que, con grave perjuicio de la tarea que les es propia, dedican la mayoría de su tiempo a desacreditar al compañero, al que luego obsequian con una sonrisita hipócrita, ante aquellas personas que actúan de empresarios, en sus distintas formas, del arte.

Se pretende así conseguir, a base de politiqueos, lo que debía únicamente dilucidarse en base a los reales méritos de cada artista. Entra, asimismo, en estos aspectos ajenos al arte, que estamos señalando, el afán fantástico de publicidad, que pretende inflar un nombre a "outrance", como si el público no tuviera juicio y se le pudiera dar gato por liebre. Las publicaciones favorecen y apresuran la carrera de un artista, esa es la verdad, pero de un artista que tenga calidad de tal y no de tanto simple señor o señorita que se creen, porque tienen a mano influencias amistosas o venales, que van a llegar al sitio a que otros han arribado después de una intensa actividad dedicada a su vocación.

"La Muchacha del Circo" Gusta en el Teatro Apolo

Entre los Intérpretes se Destacan Olinda Bozán y Eloy Alvarez en Papeles de Corte Sentimental

***ALBERTO NOVION**, autor con un cuarto de siglo de actividad escénica ha estrenado en el Apolo una pieza en dos cuadros titulada "La muchacha del circo". Con ella reanuda su labor después de un largo intervalo de inactividad.*

El asunto

Una pobre chica, Rosa, recogida por unos jóvenes artistas de circo entra a formar parte de una troupe con sus amigos, bajo la protección de Frank, viejo clown inglés, ya en decadencia. Durante un mes recorren las ciudades y pueblos del interior, hasta que llegan a una localidad en que el circo no logra interesar. Viene la orden judicial de detención contra la menor arrebatada, para la ley, de su hogar, aunque en éste se le obligaba a ejercer la mendicidad. Frank, el clown anciano acompañará a la niña para obtener su total libertad y, sin duda, para consagrarse a ella, abandonando el arte, al que dió toda su vida. En el circo quedarán los dos amigos de Rosa, ahora enamorados de ella hasta el punto de haber querido reñir por su cariño...



OLINDA BOZAN y Eloy Alvarez, los dos mejores intérpretes de "La muchacha del circo" en una de las escenas finales de la pieza.

Situaciones melancólicas

Sin sobresalir mucho del nivel corriente en el género chico nacional, esta pieza de Alberto Navión se destaca, sin embargo, por la calidad de sus momentos emotivos y la comicidad lograda con recursos aceptables. Así, aun cuando en el argumento la niña tiene gran importancia, en la realización escénica el interés se concentra no sólo en ella, sino también en *la figura del clown* abatido por la edad. Y si en el drama de la muchacha hay una luz de gracia y de comicidad en la situación del payaso, hasta en su carcajada reside la mayor amargura de la pieza. No hay en esta tristeza muchas palabras que la deformen al magnificarla, pero sí hay muchas situaciones melancólicas. El autor no ha temido prodigarlas y hasta repetirlas. Ha hecho mal, pues tal insistencia en motivos penosos da languidez e inverosimilitud a la obra toda.

Gracia sencilla

Los momentos cómicos casi matemáticamente alternados con los sentimentales, tienen eficacia y un mérito: surgen todos de una ingenuidad en los personajes que los hace simpáticos. Así la conversación entre los dos jóvenes trapecistas y la niña mendiga, con frases corrientes de intención humorística y chistes sencillos causó gracia y fué festejada. El ensayo de la aspirante a artista, el discurso del empresario catalán para presentar a su troupe, el amor a la bebida que siente la esposa del payaso viejo, la declaración amorosa de los dos muchachos, un baile y conversación con una cebra improvisada por los tres inseparables para facilitar la huída de Rosa, todo eso, con muchos chistes oportunos, no muy gastados, hicieron reír siempre y conmovieron, a veces, leve y gratamente al auditorio. Es lástima que el autor no se haya conformado con esta emoción y alguna más de escenas serias, porque, en verdad, si algo es excesivo en "La muchacha del circo", hay que señalar la nota emotiva. Cortes bien dispuestos pueden darle la necesaria y beneficiosa sobriedad sentimental que nos hubiera gustado advertir anoche.

Buena interpretación

Olonda Bozán anima con su gracia peculiar el personaje de una chiquilla de educación descuidada, pero llena de virtudes naturales. Marca las frecuentes transiciones de lo cómico a lo sentimental con plausible precisión. Eloy Alvarez tiene una buena oportunidad de lucirse, y por cierto que no la deja escapar. Su interesante composición del clown en decadencia tiene el atractivo de la fonética, del vestido, del ademán, del gesto, de la mirada. Ha sacado gran partido a su personaje como pudiera haberlo hecho un excelente actor de comedia.

Carlos Morales, en un papel simpático, anima en parte con gracia y juvenil entusiasmo.

Charmiello realiza una acertadísima "macchietta" de catalán que es vivamente festejada.

Entre los demás intérpretes se destacan Leonor Rinaldi y Pedro Fiorito.

ACABA DE APARECER

Los destinos del trópico

Luis Enrique Osorio ha publicado en su ciudad natal, Bogotá, su último libro de ensayos: "Los destinos del trópico". Seis capítulos lo componen. Todos ellos guardando entre sí la cohesión que establece el espíritu de Osorio: el amor patrio. Y en este siglo del patrioterismo y de la palabra tajante es el libro de Osorio una voz suave, serena y firme. Así nos dice: "Al hablar del nacionalismo no pretendo levantar fronteras inhospitalarias. El nacionalismo encarna el derecho de los *países nuevos para desarrollar* culturas, no autóctonas sino superiores a cuantas los hayan precedido".

"Los Destinos del Trópico" está impregnado de fe. Es fe inconmovible en los destinos de la masa de tierra colombiana, venezolana y boliviana, y dicho así, precisamente, por el autor al remarcar los límites de su tierra que "se adhiere al alma del inca por el sur y a la del azteca por el norte. Una masa de hombres blancos, negros, indígenas, que se agita, ruge, busca y clama. Y esa masa de hombres necesita acción, necesita un plan, necesita hombres. Osorio traza un plan de acción. Lo considera necesario, la mayor necesidad para el trópico americano. Y señala, precisamente, que "si hay algo que nos distinga actualmente, es la absoluta discordancia de todas las actividades, la discontinuidad en el esfuerzo, la falta de espíritu público y el individualismo fanfarrón y disgregante".

Y ese desorden es analizado, pesado, revisto. Y puesto en orden. Con esto, Osorio aporta su parte a la obra de los orientadores de la raza: Bolívar, Caldas, Rodó, Ugarte, Madero, Vanconcelos, Carlos Pereyra, Blanco Fombona, Haya de la Torre y tantos otros más. Y cabe decir, con respecto a "Los Destinos del Trópico", que el anhelo de Enrique Osorio: "Este libro cumplirá su cometido cuando logre animar aunque sea a un nuevo idealista, lleno de fe en el porvenir de nuestros Andes", se justifica y se cumple.

"Dos Farsas Pirotécnicas", por Alfonsina Storni

Alfonsina Storni, felizmente, ha escapado a la hipertrofia que caracteriza su generación. Un aspecto noble de su espíritu — la inquietud—la mantiene en una continua renovación literaria. Su acercamiento al modernismo no es de ahora. Se notó en todas sus últimas producciones. En "Dos farsas Pirotécnicas", con limitaciones y titubeos está la influencia de la hora.

La idea que preside las dos composiciones teatrales de Alfonsina Storni es original y de difícil realización. Dos tragedias clásicas, una de Shakespeare y la otra griega, son trasladadas a un ambiente actual, que opera las necesarias modificaciones, no sólo sobre las vestimentas sino sobre el carácter mismo de los personajes.

Tales tentativas, se habían limitado, hasta ahora, al terreno grotesco de los sonetos. Alfonsina Storni ha realizado, en forma de farsa, una verdadera e interesante confrontación entre dos alejadísimas épocas de la historia. La parte técnica, influenciada de Pirandello, es muy interesante, en cuanto violenta y renueva los adormecidos cánones del arte teatral.

Los personajes, se dibujan con fuerza singular. El estilo es directo, el diálogo abierto y lleno de agilidad. Alfonsina Storni, con sus "Dos frases pirotécnicas", creadas con talento fino y persuasivo, mantiene su alta colocación entre las mentalidades femeninas de América. Comprensiva, culta, ha podido abordar con comodidad el género teatral. Las dificultades exteriores han sido resueltas por ella con soltura y elegancia.

El contenido es materia de pensamiento moderno, noble y lleno de simpatía humana.

A. F. Fernández lo Busca su Familia de Nueve de Julio

Desapareció el 6 del Corriente y no se Tiene Indicios de su Actual Paradero

LA FILIACION

El día 6 del corriente mes, desapareció de su domicilio en Nueve de Julio el comerciante de aquella ciudad, F. Fernández, sin que hasta hoy sus familiares sepan nada sobre su paradero.

A. FERNANDEZ

En la duda, éstos nos han facilitado su filiación, para procurar hallarlo o si bien alguna persona puede dar noticias que permitan tomar las providencias del caso.

Estatura: 1 metro 65 centímetros, morocho, cabello castaño y ojos negros.

El día de su desaparición vestía de saco marrón, pantalón gris a rayas negras, gorra gris a rayas marrones y zapatos de color.

Como una característica para identificarlo, diremos que usa lentes de carey.

Publicaciones Recibidas

Revistas literarias

Actualidad. — El segundo número de esta revista económica, política y social, está dedicado al 1º. de Mayo. Contiene un nutrido material de lectura y gráfico sobre el movimiento internacional obrero.

El Obrero Gráfico. — También está dedicado al día de los trabajadores el número 217 de esta conocida y prestigiosa revista. Entre los numerosos trabajos que publica, figura un estudio sobre la evolución en las directivas de la organización gremial obrera argentina, y una ilustración de Pío Astrain al poema 1º. de Mayo de Mario Bravo.

Nervio. — La revista de ciencias, artes y letras del título correspondiente a su primer aniversario presenta un selecto sumario, con colaboraciones literarias y gráficas de Levi, Madeiros, Dirk, Kerst, Roppman y Portegalo.

Revistas extranjeras

Gutiérrez. — Como siempre, esta revista prestigiosa de España, continúa aportando un sano y original humorismo, al buen gusto de la raza hispano americana.

El Nuevo Suceso. — El número 1550 de la revista chilena que aparece en Santiago, llega esta vez con una presentación moderna, que ratifica su prestigio.

Variedades. — La revista semanal ilustrada de Lima (Perú), que dirige la señorita María Teresa Llona, trae un copioso material de lectura y varias páginas ilustradas sobre las actividades políticas, literarias y sociales del país amigo.

Martina Barceló, de 30 años de edad, natural de Santa María (Misiones), desapareció hace tres años. Se sabe que estuvo ocupada como sirvienta en la casa del señor Hugo Stuns (hijo), del diario "El Día", de La Plata, ignorándose su paradero. La señora Zumilda Barceló, madre de Martina, nos escribió desde Misiones manifestándonos que está gravemente enferma y desearía tener noticias de ella.

Agradecerá a las personas que puedan dar informes se dirijan a nuestra oficina de informaciones de 13 a 18 horas para conversar con una señora de esa localidad, portadora de la carta de la madre de Martina.

Humberto Nicanor Cisneros. Natural de Santiago del Estero; su sobrino *Horacio Cisneros*, de 18 años de edad, desearía saber su domicilio. Dirigirse a nuestra oficina de informaciones de 13 a 18 horas.

José Farina. Desapareció de su hogar hace algunos días sin que hasta la fecha se sepa su paradero. Se ruega a las personas que puedan dar noticias de él lo hagan a la calle Alvear 1247 (Lanús).

Se desea saber el paradero de María Vaccari, de 47 años, natural de Milán, emigrada al país en el año 1907. Dirigirse a Rómulo Lucchetti, Acevedo 2069.

¿Quién se Queda con el Dinero de los Boletos de Carrera Perdidos?

En todas las reuniones de carreras de caballos dejan de cobrarse una cantidad de boletos con premio. Ello ocurre a consecuencia de los extravíos de los mismos, equivocaciones de los jugadores y muchos otros factores que es de más enumerar por conocidos.

Se entiende que el importe de esos boletos que no se cobran ascienden a una media anual de 500.000 pesos.

El Jockey Club, que tiene la concesión de las carreras de caballos del Hipódromo Argentino, nuestra más importante arena hípica, de acuerdo con los términos de aquélla, destina un porcentaje determinado a las sociedades de beneficencia y otros renglones. Sería realmente interesante saber si las sumas correspondientes a los boletos que no se cobran tienen igualmente algún destino y si así fuera, cuál es el control que se ejerce sobre ellas.

Porque, tratándose de una suma cuya importancia no escapa al menos avisado, podría servir de recurso al Estado, especialmente en circunstancias en que la economía nacional reclama el sacrificio de todos sus hijos para su reconstrucción.

Tratándose de un dinero que proviene directamente del pueblo y sobre el cual nadie puede demostrar honradamente propiedad, lógico sería que ingresara a las arcas públicas, para que vuelva a ese mismo pueblo que lo ha perdido, transformado en obras de utilidad general.

En el Comité Radical Pronunció una Vigorosa Conferencia la Sra. Salvadora Medina Onrubia

LA ESCRITORA señora Salvadora Medina Onrubia fustigó anoche a la dictadura y señaló la posición que debe ocupar la mujer argentina en el escenario político nacional, durante el acto de desagravio a nuestras mujeres, agraviadas por la dictadura.



COMO estaba anunciado, se realizó anoche, en el local de la calle Victoria el acto de desagravio a la mujer argentina, organizado para poner en evidencia el repudio del país todo para aquellos que, en las horas difíciles de la dictadura, no supieron siquiera respetar a nuestras mujeres.

La señora Salvadora Medina Onrubia de Botana, prestigiosa intelectual, cuyas obras de teatro, poesía y prosa, le han valido el prestigio que rodea su nombre, pronunció un conceptuoso discurso, lleno de emoción e interés, algunos de cuyos párrafos insertamos.

El discurso

Mis amigos: Este homenaje a la mujer argentina, agraviada por la mascarada trágica que soportamos durante diez y ocho meses — quiero que me perdonen, pero a "eso" yo no puedo llamarle dictadura —. Bueno, digo que este modesto homenaje a toda la mujer argentina, auspiciado por un grupo de mujeres de buena voluntad, que lucha por llamar a las demás a su puesto de combate, en el que en esta hora son tan necesarias; puede, si lo queremos, ser algo más que una simple reunión de desagravio. Agradezco a la comisión el honor que me ha hecho al simbolizar en mí a la mujer ultrajada por la caricatura del dictador, que el pueblo argentino soportó con tanta mansedumbre.

Yo quiero ampliar el radio de mis representadas y decirles que no fueron sólo las mujeres presas ni las insultadas por policías en las siniestras antesalas, adonde las llevaba su angustia, las más ultrajadas y las más profanadas. Yo siento que la mujer más ultrajada por la dictadura no es la que está representada aquí. Es la pobre tilinga, que por sentirse aristócrata, le ha hecho zalemas y funerales y honores al hombre que profanó a su patria. Porque el ultraje soportado provoca vergüenzas, y esas son las únicas mujeres que deben sentirse avergonzadas en este momento. Las que lloraron y suplicaron por los pasillos de las cárceles, las que sintieron en su brazo como yo, la garra de una policía. Esas son las honradas, las que la historia de los *argentinos honrará para el futuro de la* humanidad.

El orgullo

Mis amigos, yo creía desconocer el orgullo... y lo siento ahora sólo por haber estado cien días y un día en el asilo San Miguel, cárcel de prostitutas.

Cuando al mes de estar allí me trajeron un papel dirigido al teñido presidente de "facto"—quiero que me disculpen si no lo nombre, pero hay algo en mí que siempre se resiste a decir ese nombre — me sería, me es más fácil decir una de esas que se llaman "malas palabras" que nombrarlo. Y aquí, en este lugar hay que buscar el modo de que esos nombres no se pronuncien.

Bueno, digo que cuando me trajeron un papel dirigido al hombre que es una mala palabra, pidiéndole que me dejara salir del país o irme a mi casa detenida, yo se lo devolví roto; y le mandé dar las gracias por equipararme en ese momento a los mejores hombres de mi país, que estaban sufriendo sus iras.

Yo tenía entonces mucho y tengo hoy mucho más que decir. Y no tendría autoridad para hacerme escuchar ni derecho a hablar si no me hubiera pagado esa autoridad y ese derecho con la cárcel y con el destierro. Si me dieron el castigo de un hombre político y compartí con ellos dignamente la trágica suerte de la patria, tengo hoy derecho a pedir que me oigan y junto conmigo a todas las mujeres como yo.

Vejámenes

A continuación, la oradora historió la situación de la mujer argentina durante la dictadura y habló de los vejámenes y persecuciones de que se le hicieron objeto, terminando esa parte de su discurso con las siguientes palabras:

Las mujeres argentinas, todas las mujeres de la Argentina, han recibido una grave lección al igual que los hombres. Y así como una buena ama de casa, de la cosa más pobre y despreciable del hogar, puede hacer algo útil, nosotras las mujeres, podemos, de esta experiencia de horror, hacer el motivo de una santa cruzada en nuestra patria. Desde los tiempos que se pierden en las sombras del pasado, fueron siempre las mujeres las guías y las inspiradoras de los hombres, su consuelo y su auxilio en los momentos en que flaqueaban sus cualidades viriles.

El papel de la feminidad sobre la tierra, simbolizado para los pueblos cristianos en María y su niño, para los asiáticos en Kuan-Yi, la diosa de la misericordia, que tiene en su mano la esfera del mundo, debe ser recordado hoy por las mujeres de la Argentina.

La India tiene otra diosa: Kali, la de los cuatro brazos, que enciende en los hombres el deseo de castigo y de la venganza y a la que antaño le ofrendaban los guerreros la cabeza de sus enemigos. Siempre los grandes hechos de los hombres, la mujer; Patria es una palabra *femenina*.

Lacras sociales

Seguidamente la oradora expresó que el gobierno de "facto" ha tenido la virtud de poner en descubierto las lacras sociales del país y marcar a cada habitante de esta tierra su lugar en la lucha por las conquistas de la civilización. Luego, refiriéndose a una apreciación de Keyserling sobre nuestra modalidad prescindente, convino en que ha llegado el momento de entrar en acción, para que termine para siempre la posibilidad de torturas y persecuciones.

Luego dijo:

Misión futura

Si conseguimos inculcar en nuestros hijos el respeto por la humanidad, aun representada por el mal vil de los hombres y el respeto y el amor a la patria, no a la patria de "facto", que era un carnaval de patria, sino la patria argentina, a sus instituciones y sus leyes y a sus campos fértiles y a los hombres que trabajan en ellos sembrando trigo y abriendo caminos y forjando la riqueza y la prosperidad, que es la base principal de toda paz social; si inculcamos en nuestros hijos el respeto por el saber y por el estudio que da ese saber y por los hombres que enseñan en las aulas y que buscan en los laboratorios. Y por los que trabajan en las fábricas. Y por los que buscan despertar en las masas el sentido de la moral política y de la responsabilidad ciudadana y de la responsabilidad humana, habremos conseguido mucho. Las mujeres argentinas deben convertirse cada una en una inspiradora. Hay que trabajar por encender en las almas de nuestros hombres un sentido de la responsabilidad tal, que cada argentino viva y se sienta como si fuera él solo el responsable de los destinos de su país, que son un poco el destino del mundo. Y por enseñar el respeto humano, eso tan grande del que hizo la cosa más vil del gobierno de "facto". Los verdaderos soldados de esta patria de paz y de trabajo, los que hacen su grandeza con los hombres que trabajan y los hombre que piensan y contra los hombres de trabajo y los hombres de pensamiento fué el verdadero ensañarse de éso que quiso parecer una dictadura.

Puede verse bien que con los del "facto" no estuvo ningún hombre de trabajo, ni ningún hombre de pensamiento. Porque trabajo y pensamiento son porvenir y fuerza clara. Y el gobierno de "facto" fué una cosa obscura de reacción y de pasado, fué el manotazo de una fuerza negra, agonizante ya sobre toda la tierra civilizada. Yo lo veo así, veo en al patria como dos fuerzas luchando; el ayer y el mañana. El gobierno de "facto" es un resto del ayer, nosotros somos el principio de un mañana para la patria. Los que la haremos y nuestros 18 meses de martirio nos han limpiado de pecado, nos han hecho dignos de trabajar para la patria nueva.

Fuerzas oscuras

Pero debemos antes destruir ese resto de fuerza negra, vitalizada durante 18 meses de poder y que se interpone entre nosotros y el mañana, entre la Argentina de ayer, recién surgida de la montonera y la Argentina de mañana, democrática, libre, asoleada, donde cada hombre y cada mujer sean responsables de sí mismos, donde cada uno sea un modelo del porvenir y un trabajador incansable de la causa común.

Argentinos: hay que destruir hasta sus raíces más profundas la fuerza obscura. Un argentino que en este momento sea indiferente ante la suerte de su país, es más vil que si fuera un traidor a sus semejantes.

La astuta *fuerza negra*, inteligente y organizada, lucha con sus últimas desesperadas fuerzas por seguir dominando. Se jugará entera. Su símbolo de este momento es un pedazo de carne embalsamada, un orejón de general que viene navegando por los mares bajo la bandera azul y blanca. Eso que traen no es un muerto ni es un vivo, es un símbolo de la fuerza negra que se enseñoreó del país para escarnecerlo y pisotearlo. Y la artera fuerza negra, invoca ahora el cursilerismo cursi y trasnochado que hay en todas las personas, para defender con él su símbolo de horror. "Pobrecito, está muerto, para qué meterse contra un muerto; no te metás, che".

Puesto de Lucha

Expresó a continuación su propósito de mantenerse en un puesto de combate, para terminar su discurso con los siguientes *párrafos*:

Yo, que tengo el culto de la muerte, siento una indignación tan grande cuando oigo pedir "respeto para un muerto", que quisiera volverme una fuerza enorme de la naturaleza, que pudiera abrir a los argentinos los sentidos de la comprensión y de la responsabilidad moral y cívica.

Eso no es un muerto, argentinos. Y, aunque fuera verdad que fuera un muerto, ¿con qué derecho se pide respeto para la muerte del hombre que profanó la muerte?

Voy a leer, si no los canso, algunos párrafos de un folleto del que tengo guardados unos cuantos miles para regalárselos al que quiera leerlo entero y en el que defiendo algunos personales puntos de vista sobre los funerales grandiosos que estamos preparando para el orejón de general que nos traen navegando por los mares de la tierra de Dios, por los que el Chaco navega aún.

Repito que yo, que tengo el culto de los muertos, no tengo vergüenza de luchar contra la fuerza de la reacción, aunque pongan, para defenderla, un muerto por escudo. Ahora nos ponen un muerto; el 5 de septiembre nos pusieron niños por delante.

Ellos tienen derecho a chillar como grillos por su muerte. Ahora, díganme: ¿no está Antonio Sturla igual de muerto? Antonio Sturla, que siguió de muerto incomunicado hasta del beso de adiós de su madre, por guardias armados para que no vieran que tenía la cabeza deshecha.

Este es el verdadero ultraje que recibe la feminidad argentina, y a esto las mujeres argentinas deben responder levantando su voz como una sola voz, su corazón como un solo corazón.

Mujeres argentinas, mujeres hijas de radicales que lucharon por todas las libertades que hacen los países del porvenir: Vuestra misión es encender en el alma de nuestros hombres el sentido sano de la patria, el sentido del heroísmo que redime. Hacer que nuestros hombres limpien a la patria de la vergüenza del "no te matás". En el confusionismo y el horror de nuestro país debemos meternos. Aclarémoslo, limpiémoslo, hagamos las mujeres que vivimos este momento trágico un trabajo tal de abnegación, que tengamos el derecho a que nos bendigan las mujeres de mañana.

EN ROSARIO, HOY DESAGRAVIAN A UN DIGNO EX JUEZ

Homenaje de Todas las Clases Sociales al Doctor Emilio R. Tasada

GRAN BANQUETE

Rosario rendirá hoy un gran homenaje a un digno ex juez — el Dr. Emilio R. Tasada — declarado cesante por el gobierno demócrata progresista, por el sólo hecho de no haberse mezclado jamás en política.

Un simple decreto del Dr. Molinas, dió fin a una carrera brillante. A través de los distintos cambios políticos que ha habido en la provincia de Santa Fe, el doctor Tasada, supo guardar su integridad y, no pocas veces, su altivez de funcionario quedando en la justicia de Rosario valiosos documentos, medulares fallos, expresiones claras de sus singulares condiciones de magistrado. *El homenaje que se rinde hoy al* ex juez consistirá en un gran banquete, habiéndose inscripto más de 200 personas, entre los que figuran representantes de los estrados judiciales, magistratura, periodismo, letras y círculos comerciales.

Dr. TASADA

En esta forma se testimoniará al ex magistrado rosarino el alto concepto que de sus condiciones tiene lo mejor de la ciudad, no ignorante de la actuación imparcial y justa que le cupo en un ruidoso pleito, en donde falló a conciencia en contra de los intereses que defendía un abogado demócrata progresista, hoy personaje del oficialismo.

ESPECTACULOS

Teatros ◇ Cines ◇ Variedades

1. Teatros

$ 1.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

APOLO
Corrientes 1388. U. T. (38), Mayo 4933. Compañía OLINDA BOZAN. — Hoy, a las 17.15, 21.15 y 23.30, gran éxito:
LA MUCHACHA DEL CIRCO
18.15 y 22.15, gran éxito:
LA MUÑECA DE LA GRINGA
Platea, $ 1.20 por sección.

ARGENTINO
Bmé. Mitre 1448. U. T. (38), Mayo 4688. Cía. israelita de operetas y dramas Adler-Band. Hoy, a las 15.30 y 21.30: grandioso éxito: EL LADRON. Platea, $ 2.

ATENEO
Cangallo 937. U. T. (35), Libertad 1316. Compañía Rivera-De Rosas. — Hoy, a las 18 y a las 22, gran éxito:
EL PELIGRO ROSA
Platea, $ 3; tertulia, $ 1.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. U. T. (38), Mayo 2295. Cía. de comedias García León-Perales. — Hoy, a las 18 y a las 22, gran éxito:
LA TATARABUELA
Platea, $ 2.50.

BATACLAN
25 de Mayo 462. U. T. (31), Retiro 4171. Para mayores solamente. — Hoy: EL MONSTRUO DE LA TENTACION y PEPITA DEL EBRO (couplétista).

BUENOS AIRES
Cangallo 1053. U. T. (35), Libertad 3942
M U I Ñ O - A L I P P I
17.20 y 22.20: LAS NIÑAS DEL 33.
18.30, 21.10, 23.30: LA CHINA DOMINGA.
Extraordinaria calefacción. Sala exquisitamente perfumada. Platea, $ 1.20.

COMEDIA
C. Pellegrini 248. U. T. (35), Libertad 0226
ARATA-SIMARI-FRANCO
Hoy, a las 17.15 y 22.20:
EL PATIO ESTA DE VERBENA
A las 18.30, 21.15 y 23.20:
LAS CAMPANAS DE SAN NICOLAS
Miércoles 18, estreno:
LA PLATA DEL GRINGO
sainete en 3 cuadros de Villalba y Braga.

COMICO
Corrientes 1280. U. T. (35), Libertad 2108. Calefacción moderna. Cicarelli-Busto-Mutarelli. — Hoy, a las 18.30, 21.15 y 23.20, grandioso éxito cómico:
MILLONES EN EL CONVENTILLO
A las 22.15, éxito de risa:
LA BANDA DEL REGIMIENTO
Platea, $ 1.20.

COSMOPOLITA
25 de Mayo 450. U. T. (31), Retiro 5379. Todos los días, gran varieté con 25 números de atracción y un sketch. Platea, función completa, $ 1.

FEMINA
Paraná 436. U. T. (38), Mayo 7920. Cine y varieté realista. — Hoy: LUJURIA Y PUREZA. Varieté a las 16.30, 18.45 y 23.15. Cía. de petit revistas cómicas y picarescas, el sketch Garriga Fémina. Entrada única, $ 1.

FENIX
Rivadavia 7502. U. T. (67), Floresta 8858. Cía. Narcisín. — Hoy, a las 17.15 y 22: EL AMANTE IMAGINARIO; 18: LA HORA DE LOS RECUERDOS; 18.30 y 23.30: Y EL AMOR DISPONE.

FLORIDA
Galería Güemes. U. T. (33), Avenida 5154. Espectáculos de arte realista en cine continuado de 11 a 24. — Hoy: SEXO EN CADENAS y EL ULTRAJE AL PUDOR. Entrada única, $ 1.

LICEO
Rivadavia y Paraná. U. T. (38), Mayo 4291. Compañía EVITA FRANCO. — Hoy, a las 18 y a las 22, grandioso suceso:
MELO
Tres actos y doce cuadros de emocionante interés, original de Henry Bernstein. Lujosa presentación. Platea, $ 2.50.

MAIPO
Esmeralda 443. U. T. (31), Retiro 3882. Gran compañía de revistas. — Hoy, a las 17.20, 21.1' y 23.30 horas:
HAY QUE EMBROMARSE CON EL VENTO
17.20, 21.15 y 23.30 horas:
ZARATE ES UN RICO TIPO

MAYO
Av. Mayo 1099. U. T. (37), Rivadavia 2680. Cía. española de zarzuela. — Hoy, a las 17.30: LA LEY SECA. A las 18.30 y 22.20 (doble): LA DEL SOTO DEL PARRAL; 21.15: LAS CORSARIAS.

NACIONAL
Corrientes 960. U. T. (35), Libertad 0816. Conjunto artístico nacional. Director empresario: P. E. Carcavallo. — Hoy, a las 18.20, 21 y 23.20:
LA CUMPARSITA
sainete cómico; a las 22.15:
CARAMELOS SURTIDOS
sainete cómico. Platea, $ 1.20.

ODEON
Esmeralda 367. U. T. (31), Retiro 3633. Dirección, S. E. T. O. — Compañía
FRANCISCO MORANO
Hoy, a las 18.15 y a las 22, gran éxito:
TRAIDOR, INCONFESO Y MARTIR
Insuperable creación de Morano.
Platea, $ 3.

ONRUBIA
Victoria 1398. U. T. (37), Rivadavia 5510. Revistas modernas españolas. — Hoy, a las 18.30 y 22.30, el éxito del año: EL PAIS DE LOS TONTOS, comicidad, música alegre, elegancia. Platea, $ 1.50. A las 17.15 y 21.30: EL APURO DE PURA, $ 0.80.

SARMIENTO
Cangallo 1040. U. T. (38), Mayo 6073. Gran compañía argentina de revistas. — Hoy, a las 17.15 y 22.20 horas:
GRAN REMATE NACIONAL
A las 18.30, 21.20 y 23.25rtaoetaonmim (reformada). A las 18.30, 21.20 y 23.25:
A JUSTO LE QUEDA GRANDE...
Gran revista satírica de actualidad. Espectáculos estrictamente familiares.

SMART
Corrientes 1283. U. T. (35), Libertad 2592. Cía. Dealessi-Camiña-Caplán-Serrano. — Hoy, a las 17.20 y 22.20 horas:
UNA SANTA DEL INFIERNO
A las 18.30, 21.10 y 23.20, éxito cómico:
ALMA DE BOHEMIO
Platea, $ 1.20 por sección.

2. Cinematógrafos

$ 1.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

ASTRAL
Corrientes 1641. U. T. (38), Mayo 7843
Hoy, vermouth a las 18.30 horas:
EL CONGRESO BAILA
Noche, a las 21.30: ASFALTO. A las 23:
EL CONGRESO BAILA
con Lilian Harvey y Henry Garat.
Sábado 21, estreno:
EL PERFUME DE LA DAMA DE NEGRO

BROADWAY
Corrientes 1155. U. T. (35), Libertad 2345. Direc. A. Alvarez. Continuado de 14 a 20. Hoy, a las 16 y 18.30: PROLOGO EN ESCENA; 16.10 y 18.45, John Gilbert, en: LEJOS DE BROADWAY; 17.15 y 18: Zazu Pitts en: BAÑOS TURCOS. Noche, función a las 20.50: Variedades sonoras; 22: BAÑOS TURCOS; 22.30: PROLOGO EN ESCENA; 22.50: LEJOS DE BROADWAY. Martes, 2a. semana de la risa, William Haines, en: HAZTE RICO PRONTO.

CINE PARIS
Suipacha 153. U. T. (35), Libertad 0792. Hoy, a las 18.30 y 23, gran éxito del sensacional film sonoro y hablado:
HONRARAS A TU MADRE
A las 17.15 y 21.30: RASCACIELOS, por T. Meighan. Tarde o noche, platea, $ 2. Martes 17, gran estreno Fox:
AMARGO IDILIO

CINE PTE. ROCA
Rivadavia 3753. — Hoy: ¿SON ESTOS NUESTROS HIJOS?, p. Eric Linden; MEDICO Y AMANTE, p. Ronald Colman; POLITICA, p. Marie Dressler.

ELECTRIC
Lavalle 836. U. T. (35), Libertad 1840. Hoy, a las 14 y 20.30: Cómicas; a las 15.50, 18.30 y 23: LOS MISTERIOS DE CHICAGO; 17.10 y 21.45: ¿SON ESTOS NUESTROS HIJOS? T. o n. compl. $ 1.20

GAONA
Gaona 3263. U. T. (59), Paternal 255: Hoy, 18.30 y 23: M. EL VAMPIRO NEGRO 21: EL REY DE LAS LLANURAS, por Buck Jones; 17.20 y 22: LA DIOSA VERDE (parl.), p. Alice Joyce.

GRAN CINE ASTOR
Corrientes 746. U. T. (31), Retiro 5541. Hoy, formidable programa. Matinée a las 14.30: Variedades; NO SE JUEGUE CON JOJO, una hora de risa; a las 17, 18.45 y 22.45, gran éxito de la superproducción: BESAME OTRA VEZ, interpretada por Bernice Claire y 10 astros. Gran éxito de la orquesta típica sinfónica Osvaldo Fresedo. Completa, tarde o noche, $ 2.
Martes 17, gran estreno de la Super Joya Warner: EL HONORABLE WONG.

GRAN CINE FLORIDA
Florida 271. U. T. (33), Avenida 6133. En continuado desde las 13 y noche a las 21: LA SED DE ESCANDALO; W. Rogers; NUNCA ES TARDE y las dos atracciones. T. y n. $ 1.50.

GRAN CINE IDEAL
Suipacha 378. U. T. (35), Libertad 0397. Hoy, a las 16, 18.40 y 23.10, el gran éxito de risa:
EL TARTAMUDO
hilarante comedia con Louise Fazenda y Slim Summerville; a las 17.40 y 22.30: Variedades; a las 21: SIMIENTE. Martes: AMOR PROHIBIDO, por Barbara Stanwyck y Adolphe Menjou, dirección Frank Capra.

GRAN CINE SUIPACHA
Suipacha 442. U. T. (35), Libertad 1195. Hoy, a las 16.30, 18.30 y 23, extraordinario estreno Paramount, exclusivo de esta sala:
EL EXPRESO DE SHANGHAI
por Marlene Dietrich, Clive Brook, Anna May Wong y Warner Oland, dirección de Josef Von Sternberg. A las 15.35, 18 y 22.15: Variedades; 14 y 21: LAS CUATRO PLUMAS.

GRAND SPLENDID
Santa Fe 1860. U. T. (44), Juncal 0808. Hoy, a las 17: DE FARRA; 18.30 y 22.30: Noticiario Fox Movietone, detalles del rapto del niño Lindbergh y el éxito:
BAJO EL CIELO DE CUBA

HINDU
Lavalle 842. U. T. (35), Libertad 1114. Hoy, a las 16, 18.40 y 23.20, Janet Gaynor y Charles Farrell, en: MARIANITA; 17.20 y 22: HAY QUE CASAR AL PRINCIPE, p. Mojica; 14.40 y 20.40: EL CAMELLO NEGRO, p. W. Olan. Martes, estreno: "24 HORAS".

METROPOL
Lavalle 869. U. T. (35), Libertad 1938. Hoy, a las 16.10, 18.40 y 23.10, estreno exclusivo de esta sala:
CAMAROTE DE LUJO
por Edmund Lowe y Lois Moran; 17.30 y 22.10:
LA ARAÑA
A las 15 y 21:
LA HUERFANITA

MONUMENTAL
Lavalle 780-Esmeralda 469. Tel. (31), 6811. Hoy, a las 14.30, 18.20 y 23.30 horas:
EL TENIENTE SEDUCTOR
p. Maurice Chevalier, un film pleno de gracia, ingenio, bellas canciones y música de Strauss; 16.40 y 21.10: CORAZONES ENEMIGOS, p. Brigitte Helm; Actualidades; 16, 19.20 y 22.40 horas: gran éxito: TAPICES DE TODAS PARTES, 6 cuadros breves, amenos y para familias, por todo el conjunto artístico. Completa, tarde o noche, $ 1.20.

PALACE THEATRE
Corrientes 757. U. T. (31), Retiro 3798. Hoy, a las 16.45, 18.30 y 22.40:
BAJO EL CIELO DE CUBA
18.10 y 22: Cómicas y noticiario Fox, con los últimos informes gráficos del rapto del niño Charles Lindbergh.

REAL
Esmeralda 425. U. T. (31), Retiro 3500. Moderno sistema de calefacción. Temperatura agradable. — A las 14.20: MAR DE FONDO, 15.20 y 22.20: Gran sección de variedades sonoras; 17.10 y 21: CASADA Y SIN ESPOSO; 18, 18.30 y 23.10, grandioso estreno Fox (exclusivamente en esta sala):
CAPITULACION
p. Warner Baxter y Leila Hyams.

RENACIMIENTO
Lavalle 925. U. T. (35), Libertad 1850. Hoy, a las 16, 18.30 y 23, para todos los públicos, exclusivamente en esta sala:
HACIA SIBERIA
una nueva y brillante técnica, un vigoroso y humano asunto, p. tres famosos astros, Jadwiga Smosarska, Adam Brodzisz y B. Samborski; 17.20 y 22: LA CANCION DEL ADIOS.

[R]IVIA PALACE
Rivadavia 2181. U. T. (47), Cuyo 0147. Hoy: POLITICA, p. Mary Dressler; MONTECARLO, J. Mac Donald; Varied. son.

SELECT LAVALLE
Lavalle 921. U. T. (35), Libertad 0235
PRIMERA SEMANA DE LA RISA
Hoy, a las 16, 18.30 y 23:
CALLES DE NUEVA YORK
formidable éxito de Buster Keaton y Anita Page; a las 17.30 y 22.20: Stan Laurel y Oliver Hardy, en:
CHANGADORES
A las 15 y 21 horas:
MANOS CULPABLES
Matinée, $ 1.20; noche, $ 1.50.

SELECT SUIPACHA
Suipacha 482. U. T. (35), Libertad 0155. Hoy, a las 15.45, 18.30 y 23, estreno: LA LEY NO ESCRITA, p. Constance Bennett; 17.15 y 21.50: JURABAN OLVIDARLA, p. Lily Damita y A. Menjou; 14.30 y 20.45: Cómicas.

3. Variedades

El Lido
Pileta de natación. Enseñanza gratis por profesores y profesoras. 2 pistas de baile, 2 grandes orquestas. Típica JULIO DE CARO
Entrada libre.
2861 Avda. Centenario 2861

Casino Pigall
Maipú 340
El cabaret más antiguo a precios sumamente populares.
Sección Aperitivo . . . $ 1.50
Sección Soirée y Noche . $ 2.—
Garantizamos nuestras bebidas
Jazz Melódica que dirige Gutiérrez del Barrio
Típica "LOS PROVINCIANOS"

Ta-Ba-Ris
CORRIENTES 829
El Restaurant-Dancing preferido por los buenos "goumets"; cocina de primer orden, atracciones de fama mundial, dos afamadas orquestas y precios iguales a un restaurant de categoría.

CASINO
Maipú 336. U. T. (31), Retiro 3500. Ver el soberbio espectáculo
TAPICES ESPAÑOLES
es vivir en la España alegre y pintoresca. Hoy, función especial a las 17.15 y sección vermouth a las 18.30. Por la noche, dos secciones, a las 21.45 y 23.15. Platea, pesos 1.50, por sección.

COLISEO
Charcas 1135. U. T. (41), Plaza 1115. GRAN CIRCO TRUZZI — Haga feliz a sus hijos y familia, haciéndolos divertir en el mejor circo que ha venido a Buenos Aires. Hoy, sec. vermouth a las 18.30 y noche a las 21.30.

PARQUE ROMANO
Las Heras y Malabia. — Hoy, grandes bailes populares de 21.50 a 1 horas, en el Salón Central con piso encerado y calefacción. Orq. típica y jazz. Caballeros, $ 1. Señoritas, gratis.

4. Compraventa de Propiedades e Hipotecas

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Se permuta gran propiedad por campo o terreno con cédulas, renta mensual 1.500 $; ofertas A. B., este diario.

8. Médicos

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

CIRUGIA Y MEDICINA EN GENERAL

Asueroterapia
Dres. Moreno y Echenique, ex director y ex médico de la Clínica Fdo. Asuero. Internos, señoras, partos, niños; Santa Fe 2707, U. T. 44-5182.

Dr. R. Pérez Calvo
Enfermedades de niños e internas. De 14 a 16 horas. Arenales 1592 y Plaza 2665.

Doctor Grimaldi
Cirujano Jefe de Riñón, Vejiga y Próstata del Hosp. Salaberry. Unicamente urinarias y sífilis. Santa Fe 1322. De 15 a 17 hs. U. T. 41 - 2004.

PARTOS Y ENFERMEDADES DE SEÑORAS

Dr. Raúl E. Merzaroli
Médico cirujano del servicio de Cirugía de Señoras del Hospital P. Piñero. Consultas: Lunes, miércoles y viernes, de 15 a 17. Medrano 238. U. T. 62 - 0685

Internas — Enfermedades de Señoras
Dr. ECKHARDT: De 14 a 18
CALLAO 232. U. T. 47, Cuyo 8557

8. Médicos

Dr. F. Romera. Clínica general. Rayos X. Cirugía de señoras. De 14 a 18 horas. Bartolomé Mitre 1035. U. T. 38-4252 Mayo.

Dr. Cleto Santa Coloma
Médico de la Mat. del Hosp. R. Mejía y del Hosp. Rawson: embarazos, partos, señoras. Chile 1070. U. T. 38, Mayo 4972.

Dr. Marano, del Hospital
RAMOS MEJIA. Señoras e internas
Carlos Calvo 3670. U. T. 45 - 2031
Consultas de 14 a 16 horas

Dres. Augusto y Angel León Azcotein[?] Clínica General y enf. de señoras; metritis, flujos, trastornos menstruales. Cons. de 15 a 18. Piedras 535. U. T. 37, Rivad. 2793

ENFERMEDADES DEL ESTOMAGO

ESTOMAGO Trat. esp. de la dilatación y caída por la gastronometría, digestiones cortas, acidez, falta de apetito. Dr. Curuchet, Las Heras 2153, 1er. piso. Diplomado en la clínica del Hotel Dieu, de París.

OCULISTAS

Dr. F. Belgeri
De regreso de Europa. Jefe consultorio del Hosp. Alvear. Bmé. Mitre 948. U. T. 35 - 0840. De 15 a 18. Retirar hora.

ENFERMEDADES DEL PULMON

Dr. J. Díaz de Souza
TUBERCULOSIS PULMONAR. Método personal, notable resultado. Victoria 1850. De 14 a 17.

PIEL Y VENEREAS

Dr. F. Oscar Garate
VIAS URINARIAS Y VENEREAS
AZCUENAGA 445. U. T. 47 - 5058.

Dr. Scavone
PIEL-SIFILIS-VENEREAS
Brasil 563, de 16 a 21 hs. U. T. 23-3613.

Venéreas, Sífilis, Impotencia. Piel y Sangre. Abonos económicos. Rayos X. Diatermia. Rayos Ultravioletas. De 14 a 21 horas. Domingos de 9 a 12. CALLAO 567. Consultas $ 5

Secretas. 914. Clínica Médica. Sífilis en todas sus formas. Ulceras, etc. Blenorragia aguda y crónica. Gota militar. Estrechez. Próstata, impot. Debil. Enf. de señoras (matriz, ovario, etc.) Curas garant. sin dolor y económ. Examen comp. anal. De 15 a 22. Médicos espec. Bmé. Mitre 2107.

Venéreas — Gran Clínica
Nacional. Análisis y consultas gratuitas. AZCUENAGA 193. U. T. 47 - 4155

HEMORROIDES

Hemorroides. Dr. Fontana.
Sin operación. De 17 a 19. Moreno 1896

KINESIOLOGO

Carlos Hillcoat. Pedicuro
Ciruj. y Kinesiólogo. De la Univ. de Sgo. de Chile. Cabot 1721. U. T. 61 - 1742

9. Sanatorios y Clínicas

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Sanatorio Lavalle
Lavalle 1736|52. Directores: doctores José y S. Varalla. Clínica Quirúrgica y Maternidad. Los enfermos son atendidos por sus respectivos médicos.

11. Parteras

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

AMATRAIN. Partera. Madrid, Buenos Aires. Espec. en todos los casos; rápido tratamiento moderno sin dolor; fácil pago, tiene doctor; consultas gratis. Piedras 535.

MARIA F. ZUNINO. Partera. Partos, inyecciones y curaciones por prescripción médica. Consultas de 14 a 18. Esmeralda 626, piso 1o., dep. 4. U. T. 35-3613

A FRANCOS, laureada con medalla de oro en la Facultad, embarazos, partos, casos urgentes, médico, pensión. Consul. gratis, sin chapa. U. T. 38-7554. Piedras 654.

14. Abogados

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

ESTUDIOS DE ABOGADO

Dr. P. Rodríguez Villar
Abogado. Av. de Mayo 1130. U. T. 38-5659

Dr. Segismundo Masel
ABOGADO. Corrientes 2155. U. T. 47-6695.

V. J. Paulucci Cornejo
y A. Caravias Vera
Abogados. Tucumán 862, 2o. U. T. 35-4584.

Dr. Manganiello, José M.
Abogado. Talcahuano 90. U. T. 38-2253

DIVORCIOS

Divorcios en Montevideo
Dr. CORDERO. Corrientes 2593

15. Escribanos

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Hortensio Criscuolo
Escribanía Registro No. 141
25 DE MAYO 179. U. T. 5897 Avda.

SANSON DRATMAN. Escribano Público. Oficina, Avda. de Mayo 791. U. T. 38 - 1849.

17. Socios y Dinero Pedido

$ 1.30 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Capitalistas con pequeñas sumas para colocar en operaciones bien garantizadas, seguras y positivas ganancias, necesito. Clérici, San Martín 543, piso 1o., U. T. 31-3985.

19. Dinero Ofrecido

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

A empleados, comerciantes y propietarios, acuerdo créditos a 10, 20 y 30 meses Banco Habilitador Argentino. Calle Victoria 640.

A herederos doy dinero y tramito sucesiones adelantando gastos, quiebras, convocatorias, arreglos privados, cobranzas, Bancos, Bs. Aires, La Plata, Rosario, Montevideo, Paraguay, Clérici, San Martín 543, 1er. p., U. T. 31-3985.

20. Restaurantes

ESPECIALIDADES PARA LA MESA

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Las Bodegas y Viñedos
ARIZU
elaboran los mejores vinos

"Beber TOMBA"
"es beber vino"

Beba Vinos
ARIZU
El orgullo de la Producción Nacional

21. Bares

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"La Vía del Oro"
Todos los días grandes Bailes Familiares. Av. de Mayo 1499, esq. Sáenz Peña. U. T. 38, Mayo 5450

22. Confiterías

SERVICIOS DE TE Y LUNCH

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"La París"
CHARCAS esquina LIBERTAD
Centro de reuniones sociales
U. T. (41) 1908 - 10. Plaza

23. Los Grandes Hoteles

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

City Hotel
Bolívar 160. Bs. Aires
450 habitaciones, 450 baños. El más grande y moderno de Sud América. Habit. desde $ 8. Inaugurado en abril de 1931

24. Hoteles y Casas de Pensión

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

HOTELEROS: Carne a $ 0.20, 0.40 y 0.50 el kilo. Luzuriaga 72 y Suárez 1721. U. T. D. O. 1745.

Gran Hotel Imparcial
Grandes comod. para pasar y flias. todo confort. Precio de lujosa pens. desde $ 3. c. pens., $ 4. Pza. $ 80 mes, sólo pens., $ 50. Bdo. de Irigoyen 693. U. T. 38-7730.

INDICE POR ORDEN ALFABETICO Y NUMERO DE CLASIFICACION

En este índice aparecen por orden alfabético todas las secciones de que se componen los Avisos Económicos Clasificados. Al margen, el número de ordenación con que aparecen en estas páginas.

Secciones	Número Orden	Secciones	Número Orden
ABOGADOS	14	INSTALACIONES Y ACCESORIOS PARA NEGOCIOS	50
ACADEMIAS DE CHAUFFEURS	25	INSTRUMET. MUSICALES	26
ACADEMIAS DE BAILES	57	INSTRUCCION PUBLICA (Academias, colegios, institutos, etc.)	26
ACTIVIDADES DEPORTIVAS	7	LIBROS Y LIBRERIAS	27
ADMINISTRACION DE PROPIEDADES	30	LOCALES PARA NEGOCIOS	34
ARTEFACTOS Y ARTICULOS SANITARIOS	38	LOS GRANDES HOTELES	23
ARTIC. DE INTERES PARA LA MUJER Y EL HOGAR	39	LICITACIONES	64
ARTICULOS PARA HOMBRES	58	LUSTRADORES Y ENCERAD.	58
ARQUITECTOS Y PLANOS	35	MANICURAS, PEDICUROS Y MASAJISTAS	61
ASAMBLEAS Y CONVOCAT.	65	MAQUINAS DE COSER Y ESCRIBIR	59
AUTOMOVILISMO	28	MATERIALES DE CONST.	37
BANCOS	66	MEDICOS	8
BARS	21	MATERIALES Y AFINES	36
CASAS Y DEPARTAMENTOS	31	MODISTAS Y COSTURERAS	62
CASAS DE MODAS	40	MUEBLERIAS	45
CIGARROS Y CIGARRILLOS	25	MUEBLES DE OCASION	46
CINEMATOGRAFOS	2	NAVEGACION (Carga y descarga de vapores)	69
COMPRAVENTA DE PROPIE. E HIPOTECAS	4	OFICIOS Y OCUPACIONES DIVERSAS	41
COMPAÑIAS DE SEGUROS	29	OFICIOS PARA LA MUJER Y EL HOGAR	56
COMPRAVENTA DE ROPAS Y OBJETOS USADOS	48	PAJAROS, AVES Y ANIMALES EN GENERAL	62
COMPRAVENTA DE NEGOCIOS	19	PARTERAS	11
CONFITERIAS	2	PATENTES DE INVENCION Y MARCAS DE FABRICA	51
CORREDORES, COMISION, Y REPRESENTANTES	42	PERSONAS BUSCADAS	54
DINERO OFRECIDO	19	PENSION EN FAMILIA	33
DINERO SOBRE POLIZAS Y ALHAJAS	53	PIEZAS Y SALAS	32
DENTISTAS	10	PRESTAMOS HIPOTECARIOS	18
DESPACHANT. DE ADUANA	16	PROGRAMAS DE RADIO	6
EMPLEADOS Y DEPEND.	43	RADIOTELEFONIA	60
EMPRESAS DE MUDANZAS Y AFINES	52	REMATES PARTICULARES Y JUDICIALES	67
EMPRESAS DE CONSTRUCCIONES	36	RESTAURANTES	20
ESCRIBANOS	15	SANATORIOS Y CLINICAS	9
ESPECIFICOS	13	SERVICIO DOMESTICO	44
EXTRAVIOS Y HALLAZGOS	55	SOCIOS Y DINERO PEDIDO	17
FARMACIAS	12	SOLICITADAS	63
FLORES, PLANTAS, ETC.	47	TEATROS	1
HOTELES, CASAS DE PENS.	24	TINTORERIAS	68
INGENIEROS CIVILES	15	VARIEDADES	3

Se reciben estos avisos en nuestro mostrador desde las 8½ de la mañana hasta las 10 de la noche.

26. Instrucción Pública

$ 0.65 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

CONSERVATORIOS

Conservatorio Fracassi
CALLAO 367. U. T. 38, Mayo 0844. Personal docente especializado en todas las materias.

INSTRUMENTOS MUSICALES

Bandoneones 71 teclas, marca AA, vendo a precio de fábrica, $ 125, contado y plazos. Radios ocasión de pila y eléctricas, desde $ 50. Casa Núñez, Sarmiento 1513.

27. Libros y Librerías

$ 0.70 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

A buen precio compro libros. Corrientes 937. U. T. 35 - 3639.

28. Automovilismo

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

AUTOS USADOS COMPRAVENTA

Vendo limousine Hudson 1926, Studebaker especial 1925, Nash 1927-28, Buick 1926 especial. Warnes 1285.

Vendo Studebaker en estado nuevo, 8 cil.; sedan Moon; volt. 1929; Rugby 28; sedan 4 puertas; Vellié sedan, 4 puertas, estado nuevo; Chevrolet sedan. Dorrego 239.

29. Compañías de Seguros

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"La Positiva"
Compañía Argentina de Seguros
(Fundada en 1896)
SEGUROS SOBRE LA VIDA, CONTRA INCENDIO DE AUTOMOVILES
CAJA DE AHORRO
Sarmiento 364
U. T. 33 - 0516 - 0517 - 0518. Avda.

31. Casas y Dptos.

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

CASAS - SE ALQUILAN

BELGRANO

Chalet moderno, Pino 3065 al 75; planta baja: hall, sala, comedor, escritorio, antecomedor, cocina, cuarto de baño chico, garage, dos piezas para servicio, jardín. Planta alta: 5 dormitorios, 2 cuartos de baño inst. lavadero, terraza. Verlo de 14 a 17 horas.

CENTRAL

Si desea alquilar casa, departamento, escritorio o local para negocio, concurra previamente a la Administración de Propiedades del Banco El Hogar Argentino, Bmé. Mitre 575 y Florida 147, donde encontrará la comodidad que necesite y tal vez le convenga comprar su casa propia, con el mismo dinero que destine para el alquiler.

PALERMO

Casa 6 habitaciones, jardín, mucho sol, alq., precio módico; Guanacache 5842. Trat. Pascual Hnos., San Martín 260|64.

Alquilo departamento amplias habitaciones. Serrano 1332.

Alquilo casa de 8 piezas; permito subalquilaría. Bustamante 2034. Verla de 8 a 16 horas.

PUEBLOS CERCANOS

Avellaneda, $ 70 alq. casa 3 p. y 1 chica, b., coc., jardín fondo. Estomba 126; tr. 136, alt. Mitre 2425.

DEPARTAMENTOS

CONSTITUCION

Regio depto., 2 hab. gr. y comod., $ 90. San Juan 1566.

32. Piezas y Salas

CON O SIN MUEBLES O PENSION

$ 0.40 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

SE ALQUILAN

Alquilo salita a hombres solos; Alsina No. 1442.

Piezas amuebl., tranquilas aseadas, económicas, servicio esmerado, se alquilan. Avda. de Mayo 935, U. T. 38-4306.

Sala y habitación a la calle, se alq., c. pens., baño, teléf. y demás comod., puerta la subte. Loria. Rivadavia 3483, depto. 2. U. T. 62-1745.

Pieza alq. a pers. may., hay teléf. Moreno 2646.

Comedor alq. c. coc. indep. Moreno 2656.

Pieza indep., amuebl., alq. a may. mol. poco. Belgrano 2613, dep. 10, p. 3o., U. T. 47 - 0263.

Palermo. Carranza 2376, salita y pieza amueblada, c. o s. pensión, teléf. y baño caliente, entrada indep. Se alquila. U. T. 71 - 1122.

Habit. amuebl., único inq., indep., todo conf., alq. Victoria al 1100, U. T. 38-5560.

A C. Pellegrini 348. Fliar., salas, piezas; día $ 2, 3 y 4; mes: 70, 150 y 180. Teléf., baño caliente.

Sala y pieza se alq. con buena pens. Victoria 1349. U. T. 37-4432.

Alq. sala regiamente amuebl., con pens. fliar., precio acomod. U. T. 35-1394.

Pieza grande c. o s. muebles, c. o s. pensión, radio Boca, U. T. Barracas 1606, Almirante Brown 1050.

Pieza grande con sol, c. o s. muebl., a hombre, $ 40, altos Méjico 1749.

Alq. gr. [...]le, eleg. amuebl., 2 balc., sol, baño cont., 2 c. [...], R. de Janeiro, U. T. 60-1915.

Alquilo pieza a hombres solos o matrimonio sin hijos, sin cocina, Uruguay 1056, depto. 5.

33. Pensión en Familia

COMIDAS CON O SIN PIEZA

$ 0.40 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Alq. piezas con pensión. Victoria 1166, U. T. 37-2826.

En casa de flia. se da pensión a 2 ó 3 caballeros. Garay 1776.

Cerrito 835, pensión fliar., sala y habit., 1|2 pensión $ 20, b. inst., cocina 1er. orden.

34. Locales Para Negocios

ESCRITORIOS Y DEPOSITOS

$ 0.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Regio local esq. c. comod. p flia. Pavón 3000 esq. Rioja.

Regio local alq. c. comod. p. flia., bar.; Rivera 421-25.

Regio local alq. c. comod. Moreno No. 2338.

Regio local c. sótano, barato; Moreno 2631|42.

Alq. local con instalación, pieza, cocina. R. Indarte 291, Flores.

Alq. local con o sin instalación, apropiado para tienda o farmacia, con pieza y cocina. Montiel 175, Liniers.

37. Materiales de Construcción

$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

EMPRESAS DE PAVIMENTACION

Luis Bozzini e Hijo Ltda.
(Sociedad Anónima)
Cía. Gral. de Pavimentación
Avda. Roque Sáenz Peña 501, 7o. piso; U. T. 33 - 4155|4268 Avenida.

MOTORES Y AFINES

CASA YASINOVSKY, Belgrano 648, U. T. Avda. 7612; alquila y vende motores eléctricos por mensualidades. Pidan precios.

MOTORES ELECTRICOS, generadores y convertidores, vendemos, cambiamos, alquilamos y reparamos. Bmé. Mitre 2130. U. T. 47-1320.

38. Artefactos y Artículos Sanitarios

$ 0.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

200 duchas eléctricas liquido urgente. Marca acreditada. Gran negocio para comerciante, $ 20 c|u. Córdoba 726.

39. Artículos de Interés para la Mujer y el Hogar

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"Lait de Beauté" devuelve a su cutis la lozanía de la juventud

41. Oficios y Ocupaciones Diversas

$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

OFRECIDOS

ENCERADORES

A HOY MISMO encero pisos $ 1.50 1ra. vez 3, limp. casas. Moreno 558, U. T. (33) Avda. 4350.

PINTORES

Pinto, decoro, empap., albañil, 1|2 precio: Belgrano 1420. U. T. 0136 Rivad.

PROFESORES DE MUSICA

Ortigosa, pianista, serv. orq. y lecc. U. T. 73-3903

DIVORCIOS

Divorcio absoluto, tramito rápidamente sin adelantos. Pida prospectos, Carlos Weiss. U. T. Avda. (33) 2337, Av. de Mayo 570.

Divorcios en Montevideo, rápidos, baratos, sin adelanto. Informes gratis. Estudio Jurídico Argos, Avda. de Mayo 945. Bs. Aires.

Divorcio absoluto tramito en Montevideo. Estudio propio. Pida prospectos. E. Gicca. Corrientes 135. De 9 a 18

42. Corredores, Comisión y Representantes

$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

PEDIDOS

Señoritas necesitamos para corretaje fácil y productivo, presentarse a las oficinas de este diario, de 8 a 9, primer piso

En cada pueblo necesito una persona; ganará $ 200 por mes. Informes sólo por carta a "Industria", Gascón 42, Buenos Aires.

Corredores extractos para licores desde $ 1.20 doc., jabón para barba $ 0.60 doc. C. Barros 616.

Concesionarios del interior necesito, sueldo $ 200. Cartas a "Productos Persia". Remitir $ 1 para muestras y prospectos. San José 1348.

44. Servicio Doméstico

$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Familia honrada ofrécese como cuidadora de casa, ex empleado declarado cesante hace 18 meses. Concurrir a Araujo 317. Señor Arana.

46. Muebles de Ocasión

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

A $ 130 flia. vde forzoso buen dormit., costó $ 900; otro dormit., $ 130, costó $ 1.300, del suntuoso moblaje mod. y c. nuevo, comedor $ 170, costó 1.250, regio escrit., compl. $ 170, costó 1.000, living room imp., electrola potente, arañas, espléndi. vest., $ 100, costó 600, sofá cama, piano alemán y demás adornos a la oferta, siendo hoy. Alsina 2080.

46. Muebles de Ocasión

A $ 590 familia vende con gran urg. dormit. desarme que costó 2.350, del suntuoso moblaje completo, estilo moderno. Comed. regio $ 680, costó 3.200, luj. escrit., bibliot., sofá, 2 sillones cuero, $ 690, costó 1.900, juego living c. magna mesa tallada, $ 395, costó 1.300. Electrola potente, costó 1.800, vendo $ 460 y heladera eléctr., arañas, alfombras, adornos, etc. Córdoba 728.

Comedor moderno, poco uso, costó $ 1300 y dormit. vde. flia. $ 150, c|u. Otro imp., sin estrenar, en $ 300. Hall, sofá-cama, victrola y radio eléctr. Bmé. Mitre 1950.

Comedor y dormitorio futurista, sin estrenar, por desistir casamiento regalo a cualquier precio, traiga entendido. Doblas 1172, ½ c. Av. La Plata.

50. Instalaciones y Accesorios Para Negocios

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Instalaciones, reformas, refac., p. cualquier negocio en 15 ó 20 días, pidan presupuestos. D. Vélez 4061, U. T. 3907 Mitre.

51. Varios

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

PATENTES DE INVENCION Y MARCAS DE FABRICA

Marcas y patentes, trámite rápido y económico. Pida informes gratis a Estudio Jurídico Argos, Avda. de Mayo 945. Bs. Aires

ANUNCIOS VARIOS

FIDEL ZABALA, subcomisario de investigaciones, jubilado investigaciones privadas, vigilancias, averiguaciones e informes de todo orden, corresponsales internacionales y provinciales. Talcahuano 469, escr. 15. U. T. 35 - 5362

VENTAS VARIAS

Vendo uva para vino, mejores zonas San Juan, Mendoza, cualquier cantidad. Anchorena 662. U. T. 3720, Mitre.

Ya Ud. lo habrá comprobado
Para qué dar más detalles
Si las mejores vainillas
Son y serán las de "LAYES".
LAYES Hnos. y Cía. Cochabamba 4042. U. T. Loria 2225.

Semilla Citrus Trifogliala m. Criadero Ituzaingó. Pedidos a Bmé. Mitre 383, Bovone 33 - 5187.

Mercados

FRIGORIFICO "LARREA"
Instalaciones modernas para la conservación de frutas
LARREA 548. U. T. 47, CUYO 2402

SE ALQUILAN CAMARAS frigoríficas modernas, especiales para huevos y frutas. J. P. Moreno y Cía. Avenida La Plata 2851.

52. Empresas de Mudanzas y Afines

$ 0.70 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Transportes VILA
Mudanzas y embalajes
Servicio especial en pianos y cajas de hierro. Despacho de cargas, encomiendas y equipajes. Guarda muebles y automóviles.
Sarmiento 1456. U. T. 4477 Mayo.
Uruguay 120. U. T. 7828 Mayo.
Guardia Vieja 4129.

53. Dinero Sobre Pólizas y Alhajas

$ 1.10 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

A POLIZAS COMPRO Y adelanto. Pago el máximo. Casa Arana Suipacha 642

Alhajas compramos, pagamos el más alto precio por perlas y solitarios. Cambiamos y vendemos de verdadera ocasión. — Antigua Casa RETTES. Cangallo número 537 — U. T. 33, Avenida 2493

55. Extravíos y Hallazgos

$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Anillo de compromiso encontrado en Av. de Mayo 1300. Reclamarlo en CRITICA. 4o. piso.

56. Oficios para la Mujer y el Hogar

$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Sastrería ATENEO
Trajes, sobretodos y perramus de medida. Unico precio a $ 49. ¡No Olvide: Reconquista 365. U. T. 31, Retiro 5497

57. Academias de Baile

$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

DEVIS, bailes modernos, aprenda y practique el baile con profesores jóvenes, ambos sexos, de 9 a 23 horas, prácticas de 20 a 23 hs., $ 1. Cangallo 1112. U. T. 4496 Rivad. Lecciones a domicilio.

61. Manicuras, Pedicuros y Masajistas

$ 1.20 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Manicuras jóvenes japonesas y chinoises y del país, at. de 13 en adelante. Casa particular. Solís 623 (antes E. Ríos 528)

San José 28, 4o. piso, se mudó a Libertad 370, 3er. piso, depto. 6.

Manicuras distinguidas francesas, atienden de 10 en adelante. Venezuela 1741, p. 1o., (antes E. Ríos 528).

Manicuras at. de 10 en adel. Libertad 428, casa particular.

Masajista diplomada y manicuras, atienden todos los días, de 11 a 20 horas. Lavalle 2016.

Manicura francesa distinguida o del país. San Martín 933, dto. 14, 1er. piso, al fondo.

Masajistas atienden de 10 a 20 hs. Ayacucho 736, piso 1o.

Licitaciones Oficiales

Municipalidad de la Capital

Llámase a licitación pública, que tendrá lugar el día 18 de mayo próximo a las 14 horas, para la construcción de un pavimento de granito sobre base de hormigón portland en la calle LACARRA de FRANCISCO BILBAO a Av. DEL TRABAJO, de acuerdo con el pliego de condiciones agregado en el expediente número 32312-D-932, que se encuentra en la oficina de licitaciones, Av. de Mayo 525, 2o. piso, donde puede consultarse. — Bs. As., mayo 10 de 1932. — El Secretario de Obras Públicas, Higiene y Seguridad.

Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires

Llámase a licitación pública, que tendrá lugar el día 23 del corriente a las 14 y 30 horas, para la provisión de lámparas eléctricas con destino a la Dirección de Alumbrado, de acuerdo con el pliego de condiciones agregado al expediente No. 121.113—D—1932, que se encuentra en la Oficina de Licitaciones, Avenida de Mayo 525, 2o. piso, donde puede consultarse. — El Secretario de Hacienda. Mayo 13 de 1932.

Ferrocarriles del Estado

Llámase a licitación pública para la provisión de caños galvanizados y de plomo y accesorios para cañerías de servicio de agua.

Las propuestas serán abiertas en la Oficina de Licitaciones, San José 180, 4o. piso, el día 13 de junio de 1932, a las 15 horas, en presencia de los interesados que concurran al acto.

El pliego No. 10|32 puede ser consultado en la referida oficina y retirado en la Tesorería General previo pago de la suma de $ 5.00 m|n. todos los días hábiles de 11.30 a 16 y los sábados de 9 a 11 horas.

La Administración.

REMATES

PARTICULARES

ROMAN BRAVO y Cía.

66 lotes en Temperley—
En la conocida quinta de Vinelli. Con materiales pagaderos por mensualidades. A cinco cuadras justas del andén de la estación, sobre la Avenida Paseo, a tres cuadras de la Avenida Almirante Brown y dando frente a las calles Colón, Cangallo, Pichincha, Emilio Castro, Vicente López y Centenario. Venta resuelta. Base $ 5 por mes cada lote, en 120 mensualidades, sin interés; dos mensualidades en el remate y dos a los 40 días, al firmarse las escrituras por ante el escribano señor Manuel Martín Mujica (San Martín 66). Por orden de la Administración de Propiedades Franklin y Herrera Ltda. y por cuenta de la Sociedad Argentina de Fomento y Obras, S. A., cuya Sociedad, a su opción, construirá casas de una a tres piezas con sólo un pequeño desembolso al contado y el saldo en cuotas mensuales o facilitará materiales de corralón para construir casas de mampostería también pagaderas por mensualidades.

EL DOMINGO 22 DE MAYO, a las 2 p.m. en los mismos terrenos. Títulos perfectos. Los compradores abonarán solamente pesos 25 por cada lote por el título definitivo, pues el excedente de esa suma lo pagará la Sociedad vendedora. Comisión 2 o|o. Otros informes, Corrientes 562. — ROMAN BRAVO Y CIA.

PEDRO V. JOFRE

En Avellaneda (4.000 v|c.)
Sobre el Riachuelo y Avda. Pavón
FRENTE A LA ESTACION
13 MAGNIFICOS LOTES

que forman la fracción ocupada por la Fábrica de Cajas de Hierro Vetere. Frente a la Estación, a 50 metros del Riachuelo y de la Capital, lindando con Talleres Metalúrgicos "San Martín"; y dando frente a las calles General Bosch al 300 y M. Ugarte (ambas adoquinadas). Ubicación imponderable, y de valor siempre creciente, siendo la única y mejor que pueda venderse en Avellaneda, habiendo sido por más de 40 años, la fracción codiciada por industriales o particulares. Se ofrece a la venta en remate público, por división de condominio, y con el propósito de liquidar resueltamente hasta el último lote. Las sup. de éstos varían entre 200 y 300 v|c entrando edificios en varios de ellos, y se dará amplia opción para su adquisición total por parte de cualquier interesado. Resulta de tal manera irreemplazable para industriales o fabricantes de cualquier índole, que hallan la ubicación más destacada, con todo hecho y formado para su instalación inmediata. Buen edificio, galpones, instalaciones eléctricas, obras sanitarias, etc. Nada mejor también para especuladores. Venta terminante, a 5 años de plazo, pagadero 25 o|o al contado al escriturar, y el resto a 5 años de plazo en cuotas iguales de 15 o|o pagaderos anualmente con garantía hipotecaria y 6 o|o de interés. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. Planos por teléfono o personalmente: Sarmiento 559; San Martín 345, esc. 44 y U. T. 7941 (Buen Orden).

El Domingo 29 de Mayo, a las 14.30 horas. En los mismos.

JUDICIALES

CARLOS DE VINCENTI

RECONQUISTA 144. U. T. 0445 Avenida.

JUDICIAL. — TERRENO calle JUNTA No. 3040, designado con el lote No. 6 de la manzana N. Venta ordenada por el Señor Juez Dr. Raúl Perazzo Naón, secretaría del Dr. Federico Trujillo, en los autos sucesorios de don José Esperón y doña Carmen Utrera. BASE $ 2.640 m|n. REMATARE el DOMINGO 15 de mayo a las 16.30 en el mismo. Seña a cuenta de precio 8 o|o. Comisión 2 o|o. Más informes en mis oficinas o secretaría. Carlos De Vincenti.

A. C. TAQUINI y Cía.

BARTOLOME MITRE 475 — U. T. 33, Avenida 5319 y 3275.

JUDICIAL. — Casa en Bánfield: Darragueira 1072. 3 habitaciones, 1 cuarto y dependencias. 8m66 por 41m20. Base, $ 4.485.40.
EL DOMINGO 29 DE MAYO, a las 10, allí. Orden juez Dr. Olmedo, secretaría del Dr. López Cabanillas, en el juicio Banco Hogar Propio contra Stancanelli Próspero.

ANGEL CACURI

JUDICIAL. — Casa Directorio 3789|3799, mide 8m66 de frente, 13m16 en el S.E., 11m3 cent. en el N.O. y 14m81 en el N.O., libre de ochava. El saldo del adoquinado es a cargo del comprador desde la toma de posesión.
Venta ordenada por el Juzgado a cargo del Dr. González Iramain, secretaría del Dr. R. Caputo, juicio Charmet Antonio c|Milé de Rivano Leonor.
Base de venta, $ 15.500 pudiendo el comprador tomar en hipoteca hasta $ 13.500 al 8½ o|o a dos años de plazo, en este caso escriturará ante don Alberto Wille Bille. El comprador abonará el 8 o|o a cuenta de precio y 2 o|o de comisión.
Remate el Domingo 29 de Mayo a las 14 y 30 horas, sobre la misma propiedad.

S. MENDIZABAL & Cía.

JUDICIAL. — Por disposición del Sr. Juez de Comercio de la Capital de la República, Dr. Santo S. Faré, secretaría del autorizante, se hace saber por el término de seis días que en los autos caratulados "Varela Manuel contra Mario Cánepa" sobre tribunal arbitral, que de conformidad de partes han sido nombrados martilleros los señores S. Mendizábal y Cía., para que procedan a la venta en pública subasta de todas las maquinarias y útiles de imprenta existentes en el local de la calle Pavón 3434. Remataremos el día 19 de mayo a las 15.30 horas. Seña 30 o|o y 10 o|o de nuestra comisión. Datos secretaría actuaria o en nuestros escritorios, Esmeralda 47, U. T. 6765 Mayo. — Ernesto Segovia, Secretario.

MIGUEL R. LORENZO

JUDICIAL. — En Tigre. — Casa Quinta. — Calle Liniers No. 451, en terreno que mide 23.30 metros de frente, 82.60 metros en un costado, 81.08 metros en el otro costado y 22.34 metros de frente al Río Las Conchas. Sólido edificio de 2 plantas de 9 habitaciones y baño en la planta baja; 7 habitaciones, baño y terraza en la planta alta. BASE $ 15.798.79 m|n. — Un lote lindero señalado con el No. 5 que mide 12.25 metros frente a la calle Liniers 81.08 metros en un costado, 80.31 metros en el otro costado y 12.24 metros frente al Río Las Conchas con construcciones. BASE $ 5.387.19 m|n. — Otro señalado con el No. 4 que mide 12.25 metros de frente a la calle Liniers, 80.31 metros en un costado, 79.65 metros en el otro costado y 12.24 metros frente al Río Las Conchas. BASE $ 3.665.47 m|n. — Otro lote señalado con el No. 3, y mide 12.25 metros de frente a la calle Liniers, 46.69 metros en un costado, 45.92 metros en el otro costado y 12.24 metros de contrafrente. BASE $ 2.654.52. — Otro señalado con el No. 2, esquina, y mide 12.25 metros sobre la calle Liniers, 45.15 metros sobre la calle Tedín, 45.92 metros y 12.24 metros en sus respectivos contrafrentes. BASE $ 2.610.68. — Otro señalado con el No. 1 y mide 32.85 metros frente a la calle Tedín, 24.48 metros frente al Río Las Conchas e igual en sus contrafrentes. BASE $ 1.583.35 m|n. — La calle Liniers está asfaltada. Planos, mensuras y títulos a disposición de los interesados en los autos. Las escrituras se otorgarán por ante los escribanos Beicaguy y Rovida. REMATE EL DOMINGO 22 DE MAYO, a las 15.30 horas sobre los mismos. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o en efectivo y en el acto del remate. Orden del Sr. Juez en lo Civil, doctor Martín Abelenda, Juzgado No. 3, en los autos Beordo de Mosto, Gustina Luisa y otra, contra Mac Morran, Hero y Mulvey, hipotecario, que tramita por la secretaría No. 16 del Dr. Sagasta. — Informes en la Secretaría actuaria o al martillero, Uruguay 516. — Buenos Aires, abril, 26 de 1932. — José M. Sagasta, secretario.

Bravo Barros y Cía

EN EL TIGRE. — JUDICIAL. — "Villa Piamontesa". En el paraje conocido por Rincón de Milberg. Con frente a la calle Liniers y otra sin nombre, próxima al camino de San Fernando a Pacheco y lindando con "La Querencia", de Burnichon. 66.475 varas con buena casa. Juez Dr. Olmedo, secretario Dr. Domínguez. Juicio Alvaro Pérez contra Miguel Cortassa. Base, $ 9.725.
EL MARTES 24 DE MAYO, a las 15, en nuestro hall, 351 San Martín 361. 291m83 al SE., 169m10 al SO., 247m60 en el Norte y 231m50 en el Oeste. Vestíbulo, comedor, dos dormitorios, cocina, despensa, lavadero y galpón de material. 8 o|o a cuenta de precio. Comisión 2 o|o. Informes, Bravo Barros y Cía.

Hospital de Clínicas

Llámase a licitación pública hasta el 16 de mayo próximo, a las 14 horas, para la provisión de algodón hidrófilo, alcohol puro, jabones de Marsella y amarillo, combustibles, servicio de lavadero, pan, artículos de almacén, pescado, harinas y fideos, frutas y verduras, leche y manteca, aves y huevos y carnes, con destino al consumo de este establecimiento y de la Maternidad "Pedro A. Pardo", durante el segundo semestre de 1932. Los pliegos de condiciones estarán a disposición de los interesados todos los días hábiles entre las 13 y 16 horas, en la Contaduría de la Facultad de Ciencias Médicas.

Buenos Aires, 15 de abril de 1932.
EL CONTADOR.

Ungaro y Barbará

POR ADJUDICACION DE BIENES
JUDICIAL
TODAS LAS EXISTENCIAS DE LA ANTIGUA JOYERIA DE LUJO de PODESTA Hnos.
MAIPU 523
EN EXPOSICION

Joyería Podestá Hnos. Calle Maipú 523. Por orden del síndico liquidador, remataremos todas las valiosas existencias de esta antigua joyería de lujo, que comprenden una importante partida de alhajas finas de valor, platería, objetos de adorno, sus lujosos muebles e instalaciones y las dos grandes cajas de seguridad para joyas. Remataremos al mejor postor los días:

LUNES 16, MARTES 17 y MIERCOLES 18 de mayo, a las 15 hs. Juzgado del Dr. F. A. García. Sec. Dr. Mon. Oportunamente amplios detalles. Soliciten catálogos. Seña 20 o|o. Comisión 10 o|o. — Ungaro y Barbará, Viamonte 563|65.

DOS BUENOS COMBATES DE FONDO HABRA EN EL LUNA PARK

BUENOS ENCUENTROS EN EL CLUB GEORGE CARPENTIER

Hoy, a las 18.30, el Club Social y Deportivo "Georges Carpentier", en su local de la calle Varela 1219, realizará un festival pugilístico a base de aficionados con el siguiente programa:

Jenaro Antolino v. Francisco Miranda; Salvador Schinoca v. Natalio Sabatella; Julio Castro v. José Pelliciotta; Héctor Maffuchi v. José Puricolli.

Match de fondo: Manuel De Abieu v. Francisco D. Antona; Alfredo Montero (finalista del campeonato argentino) v. Daniel Aldao; Arturo Bonano (invicto 43 peleas) v. Vicente Lisa.

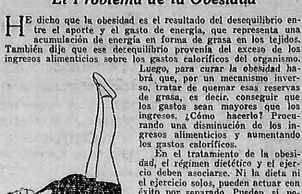
Suplentes: A. Salinas, R. Sánchez, A. Solefrano, R. De Grazi, R. Díaz y E. García.

PROLONGUE SU VIDA
por JOSE LAGO MILLAN

Copyright CRITICA — Prohibida la reproducción

El Problema de la Obesidad

HE dicho que la obesidad es el resultado del desequilibrio entre el aporte y el gasto de energía, que representa una acumulación de energía en forma de grasa en los tejidos. También dije que ese desequilibrio provenía del exceso de los ingresos alimenticios sobre los gastos caloríficos del organismo.



Luego, para curar la obesidad habrá que, por un mecanismo inverso, tratar de quemar esas reservas de grasa, es decir, conseguir que los gastos sean mayores que los ingresos. ¿Cómo hacerlo? Procurando una disminución de los ingresos alimenticios y aumentando los gastos caloríficos.

En el tratamiento de la obesidad, el régimen dietético y el ejercicio deben asociarse. Ni la dieta ni el ejercicio solos, pueden actuar con éxito por separado. Pueden, sí, pero entonces el resultado será más lento y, por lo tanto, más fácil de abandonarse.

Esto que acabo de indicar se entiende que es para las obesidades debidas a superalimentación o a la vida sedentaria, pues cuando son de orden endócrino, entonces es indispensable recurrir a las medicaciones.

Sobre los regímenes dietéticos que se llevan indicados contra la obesidad, los hay de todos los tipos, como se puede imaginar. Algunos señalan tanta cantidad de alimentos que uno se resiste a creer que sean para rebajar de peso; sin embargo, todos están meticulosamente estudiados con objeto de aportar la menor cantidad posible de calorías, forzando al organismo, de ese modo, a quemar sus reservas.

De todos los métodos que he estudiado, el doctor Frumusan tiene mi preferencia, ya que empieza por hacer descansar y luego limpiar el aparato digestivo antes de empezar con el régimen y el ejercicio.

J. Lago

Conserve esta colección y tendrá el más completo curso de Educación Física e Higiene.

No. 101.

LA SEPTIMA REUNION DE LA SELECCION OLIMPICA SE EFECTUARA EL LUNES

La séptima reunión de la selección olímpica de la Federación Argentina de Box, que se llevará a cabo *el próximo lunes en el Teatro* Nuevo, promete ser sumamente interesante por los calificados pugilistas que intervendrán.

El programa se iniciará a las 21.30 horas, en el orden siguiente:

Peso mosca: Eduardo Calabria v. Héctor Guzmán y José Fernández v. Alberto Soto.

Peso gallo: Carlos A. Pereyra (Córdoba) v. Horacio Méndez, Humberto Saboya v. Eduardo Figueroa y Antonio Dragonetti (suplente).

Peso pluma: Silvino Cornago versus Antonio Lavalle y Andrés Galli v. Angel Sebastián.

Peso mediano: Arturo Battaglia v. Carlos Gómez, Miguel Frissone v. Raúl Culaciati (Bahía Blanca), David Werner v. Jack Kerr y Enio Mey v. Valentín Santos.

Peso pesado: Jorge Brescia versus Alberto Scampini (La Plata) y Raimundo Barrera v. Víctor Allampres (La Plata).

Pesaje obligatorio: Se efectuará el día del combate de 10.30 a 12 y de 17.30 a 19 horas, quedando eliminados los aficionados que no concurran.

SE HALLAN EN VENTA LAS LOCALIDADES DEL FESTIVAL DEL SABADO

SE hallan en venta en las ventanillas del monu*mental estadio Luna Park*, las entradas para el gran festival que se efectuará el próximo sábado, y cuyo match de fondo estará a cargo de los boxeadores argentinos de la categoría welter, Félix Spósito y Alfredo Buscaglia y del campeón argentino de la categoría medio pesado, José Caratoli y el pugilista chileno de la categoría pesado José M. Concha.

Los precios de las localidades son los siguientes: popular $ 1.50; oficial $ 2.50; platea $ 3.50; ring-side 5; y ring-side preferido $ 7.—

JULIO CACAMO COMBATIRA CON ANGEL GOMEZ EL 25 DEL ACTUAL EN RIO NEGRO

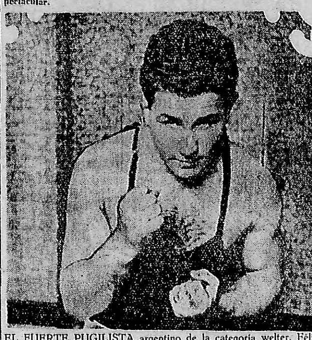
En General Roca, Río Negro, el 25 del corriente se efectuará el match entre los profesionales de la categoría mediano Julio César Cácamo y el bahiense Angel Gómez.

El cotejo ha despertado interés, porque Cácamo es un púgil bien conocido por sus anteriores presentaciones, y en cuanto a Gómez se espera de él una actuación destacada por sus antecedentes.

Cuatro Recios Púgiles Pelearán Bravamente

Spósito Tendrá de Rival al Excelente Boxeador Buscaglia, y el Campeón Argentino Medio Pesado Caratoli al Chileno José M. Concha

EL festival que ha organizado para el próximo sábado, a las 18 horas, la Asociación Nacional Buenos Aires, y que se llevará a cabo en el monumental estadio Luna Park, ha despertado intensa expectativa en el ambiente deportivo. Verdad es que las dos peleas de fondo son formidables. Félix Spósito, uno de los más bravos pugilistas de la categoría welter, y Alfredo Buscaglia, el promisor púgil de la nueva generación, han de ofrecer un espectáculo interesante. En cuanto al recio campeón argentino de la categoría medio pesado José Caratoli y el fuerte pugilista chileno de la categoría pesado José M. Concha, no cabe la menor duda de que realizarán un combate espectacular.



EL FUERTE PUGILISTA argentino de la categoría welter, Félix Spósito, en su guardia predilecta

El programa es excelente y no *es aventurado pronosticar* el éxito de la nueva reunión de la A. N. B. A. Los elementos que han de intervenir están bien conceptuados en el ambiente, por sus honrosas performances, detalle que contribuirá a que el éxito resulte amplio.

Una iniciativa feliz

El conocido matchmaker José Lectoure inspiró a la A. N. B. A. para efectuar festivales todos los sábados, a las 18 horas, en vista que la inseguridad de la temperatura podría muy bien conspirar contra el éxito de una reunión importante.

En realidad, la idea de Lectoure es excelente, porque los afectos al viril deporte de los puños podrán retirarse del monumental estadio Luna Park a las 20 horas, es decir, que las peleas servirán como aperitivos, por lo que podremos bautizarlas: boxeo vermouth.

Un buen boxeador

El único match de semifondo, a diez rounds, estará a cargo de los profesionales Angel Schiavone y el campeón azuleño Lino Páez.

Schiavone es un novel púgil que promete, por sus excelentes condiciones. Tiene fibra para desempeñarse en el ring, ofreciendo, en consecuencia, escenas interesantes.

En sus dos presentaciones demostró que, a medida que posea más experiencia, será un adversario muy bravo para competir con los ases de su categoría.

Lino Páez es un boxeador que posee una serie de recursos en el ring, lo cual contribuye a que resulte bastante difícil para vencerlo y más frente a un novel como Schiavone.

El primer match de fondo, a cargo de los púgiles que encabezan estas líneas, ha de ser sumamente reñido.

Spósito, el "bulldog" de Caballito, es uno de los *más* tesoneros boxeadores de la categoría welter. No da tregua a su rival y cuando las alternativas se tornan violentas, entonces se agranda en forma admirable, siendo muy peligroso por su punch y su extraordinaria resistencia para soportar el castigo.

Buscaglia es un elemento que se ha destacado por su buen estilo para conducirse en el cuadrado. Sabe esimilar bien el castigo y ubica su punch con bastante justeza, por lo que siempre es un adversario capacitado para imponerse frente a cualquier contrincante.

En resumen, el match promete ser muy reñido.

José Caratoli v. José M. Concha

El último match de fondo lo efectuarán los boxeadores que acabamos de nombrar.

El campeón argentino, de la categoría medio pesado, es un punto muy alto en el pugilismo nacional. Su record es la mejor documentación de nuestras apreciaciones; por lo tanto descontamos que *será un adversario muy difícil para el chileno.*

José M. Concha, en todas sus presentaciones, ha dejado en evidencia que es fuerte y guapo. Tiene en su haber un buen triunfo por K. O. frente al afamado pugilista uruguayo de la categoría pesado Guillermo Silva, performance que lo acredita como un púgil capacitado para imponerse frente a cualquier contrincante de su categoría y como el próximo sábado aventajará en kilos al campeón argentino, eso puede influir para que sea la sorpresa.

El festival que la A. N. B. A. ha organizado para el próximo sábado, a las 18 horas, en el monumental estadio Luna Park, promete ser el más formidable de la actual *temporada.*

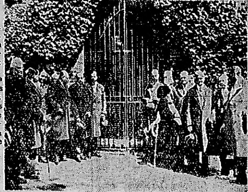
¿QUE QUIERE UD. SABER?
PREGUNTEME OTRA COSA

Jorge Wáshington

☆

Lise Brown. — Wáshington nació en Virginia en 1732 y murió en Mount Vernon en 1799. La fotografía muestra a los representantes de las naciones americanas que visitaron la tumba del héroe en el aniversario de su muerte.

☆



* * *

Tejidos nacionales

R. Caparuccia. — *Hay numerosas fábricas de tejidos de lana; en cualquier guía de la ciudad o de la República en general encontrará la dirección de todas ellas. En ellas la materia prima utilizada en la fabricación es por supuesto de procedencia nacional.*

* * *

Reconocimientos de Hijos Naturales

Xita. — El reconocimiento de hijos naturales se inscribirá levantándose al efecto un acta en cualquiera oficina del Registro Civil, aunque no fuera la del domicilio del otorgante, poniéndose notas marginales de referencias, tanto en el acta como en la partida de nacimiento.

* * *

Las Autoridades del Banco de la Nación

Preguntón. — El presidente del Banco de la Nación es el señor Luis Lamas, vicepresidente el señor Jorge A. Santamarina y vocales los señores Pedro Benegas, Antonio Delfino, Gustavo A. Frederking, Pedro M. Ledesma y Clemente R. Zavaleta. Próximamente publicaremos para usted el nombre de las autoridades del Banco Hipotecario.

* * *

¿Quiénes son Argentinos?

Dicho y hecho. — *Según la ley de ciudadanía número 346, de octubre de 1869, son argentinos: todos los individuos nacidos o que nazcan en el territorio argentino, los hijos de argentinos nativos que habiendo nacido en el extranjero opten por la ciudadanía del padre, los nacidos en legaciones y buques de guerra nacionales, los nacidos en mares neutros.*

* * *

Producción de Azúcar

Marina Leids. — El resultado de la zafra del año 1927-28 arrojó una producción total de azúcar de 414.527 toneladas, de las cuales corresponden 101.215 toneladas al azúcar refinada, 228.555 toneladas al azúcar sin refinar y 84.757 a bajo producto. El total de caña molida alcanzó a 5.406.391 toneladas, dando un rendimiento del 7.7 o|o.

* * *

El Teatro Colón

Estudianta del Conservatorio de Música y Declamación. —La construcción exterior está dividida en tres órdenes de pisos; el primero jónico, el segundo corintio y el tercero corintio compuesto. La longitud de la herradura de la platea es de 75 metros y contiene 900 butacas. Tiene 7 pisos y puede contener a 3.750 espectadores, cada cual en su localidad. Está construído con material incombustible.

* * *

Elide

ARTURO SILVESTRI. — Comarca de la Grecia antigua sobre la costa occidental de Peloponeso. En su principal ciudad, Olimpia, se celebraban juegos en honor del padre de los dioses. Hélade era el nombre primitivo de la Grecia. Las otras preguntas que usted nos formula ya han sido contestadas.

* * *

Universidad del Estado de Moscú

Salvador Spoleto. — Lanús. — *En esta universidad se divide el año en tres trimestres dos de invierno y uno de primavera. En esta universidad y en tantas otras se tiene junto a las facultades de Física y Matemáticas, de etnología y de medicina, una facultad de derecho soviético. El número de mujeres que estudian es mayor que el de los hombres. La facultad de física y matemáticas es frecuentada por 1440 varones y 1900 mujeres.*

* * *

Caso Especial

Teodoro, Laguna Paiva. — La ley de accidente de trabajo no atribuye responsabilidad alguna al patrón por la muerte de un obrero víctima de un compañero de trabajo.

El obrero que mata a otro en el trabajo puede hacerlo fuera del taller; no hay ninguna relación con el trabajo que pueda hacer llegar al empleador una responsabilidad.

Cambio de Fiador

Solita. — Cuando el fiador aceptado por el acreedor, espontánea o judicialmente, llegare al estado de insolvencia, no habrá derecho a exigir otro si el fiador no ha sido dado, sino en virtud de convención en que ha *exigido el acreedor tal persona* determinada para la fianza. Para que una fianza se considere mercantil basta que tenga por objeto el cumplimiento de un acto o contrato de comercio.

* * *

Beneficio que Acuerda la Ley a los Ciudadanos que se Ejercitan en el Tiro de Guerra

A Varios. — El artículo 9 de la ley 4707, dice: "los ciudadanos de la clase de 20 años que deban hacer en el Ejército el servicio de un año y comprueben haber adquirido en los polígonos de tiro la práctica *y precisión que el Poder Ejecutivo* determine en la reglamentación que formulará, harán solamente la cuarta parte del tiempo que les haya tocado, con arreglo a la presente ley; dicha comprobación se hará en el cuerpo, después de la incorporación

* * *

Para Varias Consultas

L. — Con frecuencia se nos formulan preguntas referentes a cuestiones de enrolamiento, servicio militar, fijación de domicilio y otras cuestiones ciudadanas, advertimos a los que nos interrogan en ese sentido y para mayor comodidad de ellos, que en la libreta de enrolamiento y en tipo pequeño hay un *extracto de las leyes y disposiciones* que existen sobre esos asuntos, en el cual encontrarán contestadas de antemano todas las preguntas.

Circulación de CRITICA

PRICE, WATERHOUSE, FALLER & CO
REVISADORES DE CONTABILIDAD.
ASOCIADOS CON PRICE, WATERHOUSE & CO — PEAT, MARWICK, MITCHELL & CO
UNIÓN TELEFÓNICA: 1081 AVENIDA.
DIRECCIÓN TELEGRÁFICA "PRICEWATER"
BARTOLOMÉ MITRE 559,
BUENOS AIRES.

22 de Abril de 1932.

Señores, Soc. Anón. Buenos Aires Poligráfica,
Diario "CRITICA",
Avenida de Mayo 1333 - Buenos Aires.

Muy Señores nuestros:-

Con el objeto de verificar la circulación del diario "CRITICA" hemos revisado los libros y constancias de la Sociedad Anónima Buenos Aires Poligráfica, lo que nos habilita para certificar que, por el período comprendido desde el 29 de Febrero de 1932 hasta el 25 de Marzo de 1932, inclusive, la VENTA NETA, después de haber deducido todos los ejemplares devueltos y los distribuídos gratis por cualquier concepto, demuestra las siguientes cifras:-

Fecha 1932	Ejemplares Vendidos: Capital	Interior	Total Diario
Febrero 29	150.841	164.391	315.232
Marzo 1	120.991	162.318	283.309
" 2	121.083	156.317	277.400
" 3	121,987	147.032	269.019
" 4	130,724	139.244	269.968
" 5	176,964	162.240	339,204
" 6	134,815	135.808	270.623
" 7	105.071	135.631	240.702
" 8	108.202	127.395	235.597
" 9	142.990	126.453	269.443
" 10	104.968	124.902	229.870
" 11	120.952	122.683	243.635
" 12	176.457	151.738	328.195
" 13	140.853	119.668	260.521
" 14	110.242	116.851	227.093
" 15	111.624	115.694	227.318
" 16	129.659	113.444	243.103
" 17	103.424	111.776	215.200
" 18	123.405	109.651	233.056
" 19	177.241	141.037	318.278
" 20	132.286	109.949	242.235
" 21	99.968	110.662	210.630
" 22	117.389	106.686	224.075
" 23	131.318	106.494	237.812
" 24	113.988	107.105	221.093
" 25	111.200	105.087	216.287
Vendido en la Capital	3.318.642		
Vendido al Interior		3.330.256	
Venta neta del período			6.648.898
Promedio Venta Diario - 255.726.-			

Sin otro motivo, saludamos a Vds muy atentamente,

Ss. Ss. Ss.

Price Waterhouse Faller & Co

NOTAS VARIAS DEPORTES

Crítica Sports.

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (SOCRATES)

BUENOS AIRES, DOMINGO 15 DE MAYO DE 1932 — AÑO XIX — Núm. 6486

ALMA TORERA HISTORIETAS

El Sport de Cada Día

Por Hugo Marini

GIRARDENGO, EL VIEJO crack ciclista italiano, uno de los más grandes campeones que ha tenido ese país, vuelve a reaparecer en las grandes competiciones que se realizan allí. Inició ayer su participación en el "Giro d'Italia", la prueba más importante que se corre en la península. En la primera etapa ha conseguido colocarse segundo, atrás de Guerra, el formidable campeón que está en su momento de apogeo, mientras Binda, el otro crack del pedal, ha llegado apenas en el sexto puesto. La entrada de Girardengo, al parecer y según lo ha demostrado ayer, no se parece a la de esos viejos campeones que vuelven al deporte para hacer el ridículo. Girardengo todavía tiene piernas...



***

LA ASOCIACION Sportiva Roma, de la capital de Italia, suspendió hace un tiempo a los jugadores de su equipo más destacados, por incorrecciones cometidas en el desempeño de su misión en la cancha. Cayeron en la volteada algunos cracks y entre ellos el ídolo más grande de los "hinchas" italianos: Atilio Ferrari; el halfback nacional. La medida causó asombro en el público, en los dirigentes de los otros clubs y en los socios de la Roma. Todo el mundo criticó severamente la actitud de los dirigentes romanos, en tal forma que éstos se han visto obligados a renunciar como tales. Aquí Boca Juniors suspendió a Cherro, que es casi más o menos lo mismo que Ferrari en Italia y, sin embargo, no ha pasado nada. Ni los socios protestaron, ni el público censuró, ni los dirigentes renunciaron. Boca sigue tal cual como si no hubiese ocurrido nada.

***

SIGUEN los elogios de los diarios americanos a José Jurado, nuestro extraordinario golfer. Evidentemente, debemos reconocer que en esta ocasión, si se ha dispensado al campeón argentino alguna distinción que no merecieron ni los más famosos ases mundiales del aristocrático deporte, al invitársele para esta jira a Norte América, tiene que ser porque el hombre vale mucho y porque tiene algo más que el juego normal de los grandes ases del golf mundial. No otra cosa sugieren los comentarios tan entusiastas que le prodigan los críticos americanos, que tienen en Walter Hagen suficiente tela para gastar elogios.

***

EL EQUIPO URUGUAYO de basketball se ha clasificado ganador del Campeonato Sudamericano que acaba de finalizar en Chile. Nuestros vecinos consiguieron, así, aprovechando la defección inconcebible del cuadro argentino, un triunfo que no lo imaginaron al partir de su tierra. Mientras allá, en la otra orilla, se festeja el hermoso comportamiento de los campeones, aquí, entre nosotros, se ensayan posturas pintorescas, se presentan renuncias y se hace más grave la situación del basketball, que está envuelto en un caos. Vamos a ver al regreso, qué dicen los animosos muchachos que no consiguieron realizar una performance digna de sus méritos.

***

SIGUE BRAVO el campeonato profesional de segunda división. Cada día se pone más interesante y más animado. Ya han comenzado hasta las agresiones a los referees, lo que es, sin duda, un indicio de que va cobrando prestigio este torneo al que en otros años no se le había dado la más insignificante importancia. Y todavía nos queda un buen resto de temporada, en que, seguramente, habrá numerosas pruebas más del apasionamiento de la "hinchada"... sobre todo con los referees poco idóneos que están dirigiendo esos partidos como todos los demás de la Liga de profesionales, con motivo de la huelga de los referees caracterizados.

***

¿VALEN MAS los golfers aficionados o los profesionales? Ayer se realizó el primer campeonato de unos contra otros y el resultado final favoreció a los últimos. Pero, en cambio, pudo verse un caso interesante, cual fué el del campeón amateur Wesley Smith, que empató con José Jurado, campeón profesional y uno de los más conceptuados jugadores del mundo entero. Y como si esto fuera poco, también empataron en los foursomes, las parejas formadas por los aficionados Wesley Smith - Villamil y los profesionales José Jurado - Marcos Churio. Quiere decir, entonces, que si entre los jugadores discretos, predominan los profesionales, en las primeras figuras hay tanta capacidad en unos como en otros.

***

NO ESTAN AUN decididos a abandonar la afiliación internacional, los uruguayos, a pesar de haber implantado el profesionalismo en su football. La negativa de Peñarol y Nacional para aceptar algunos partidos contra equipos profesionales argentinos, eso indica. Los uruguayos, antes de dar un paso de esa índole, habrán de pensarlo muy bien, sobre todo cuando ellos poseen un título, al que perderían todo derecho abandonando la afiliación a la Federación Internacional. En el Uruguay, al contrario de lo que ocurre en nuestro país, se tiene un concepto más amplio sobre el prestigio internacional de los deportes: no solamente se trabaja por sobresalir, sino que se agotan recursos para no perder oportunidad de ir a cotejar valores con lo más valioso del football universal. Nosotros cuidamos porcentajes... y hacemos política interna.

***

DECIDIDAMENTE HURACÁN está dispuesto a ganarse el campeonato de segunda división, de punta a punta. Ayer le tocó un adversario que, además de ser bastante discreto, tenía la ventaja de actuar en su propia cancha y, existiendo como existe tan marcada rivalidad, resultaba un enemigo de gran consideración para los del globito. Sin embargo, Huracán se impuso netamente. Ganó un gran partido a San Lorenzo, su vecino de barrio, y sigue, de este modo, aun invicto en el concurso, con sólo un punto perdido por empate. Siguen presentando los muchachos del Parque Patricios su cartel de desafío para cualquier cuadro de primera profesional y aun para el mismo de Huracán.

—Si jugáramos nosotros en la primera —dicen los de segunda— no sería River Plate el que iba colocado en el primer puesto.

Y a lo mejor tienen razón. ¿Por qué no hacen la prueba?

VISTO Y OIDO ☆ El Sobrino de Keyserling ☆ por Premiani

Propiedad de CRITICA

LAS PRIMERAS MUJERES EUROPEAS QUE LLEGARON A LA ARGENTINA VINIERON EN LA EXPEDICIÓN DE PEDRO DE MENDOZA, EN 1536.

LA PIRÁMIDE DE MAYO ENCIERRA EL OBELISCO DE LA REVOLUCIÓN Y DEBIÓ SER ENCERRADA A SU VEZ EN UN MONUMENTO NACIONAL CONTRATADO, EN EL CENTENARIO DE 1910 Y NO EJECUTADO NUNCA.

EN ESPAÑA LLAMAN ALTA VOZ AL EMISOR DE LA RADIO QUE NOSOTROS LLAMAMOS ALTOPARLANTE.

UNGERN STERNBERG, DESCENDIENTE DE UN ALQUIMISTA MEDIEVAL Y SOBRINO DEL FILÓSOFO KEYSERLING, MURIÓ A MANOS DE LOS BOLCHEVIQUES COMO JEFE DE UNA PANDILLA DE BANDOLEROS EN SIBERIA.

EL AVESTRUZ MÁS GRANDE ES EL DE ÁFRICA. SOBREPASA LOS 2 MT. UN HUEVO SUYO EQUIVALE A DOS DOCENAS DE LOS DE GALLINA.

MARTES: Hace diez mil años ya existían en nuestro planeta dibujantes que si no superaban a Premiani, le facilitarían al cabo de cien siglos motivos para e Visto y Oido

Jorge Iribarren ha Comenzado a Hacer Training

HA reiniciado su entrenamiento Jorge Iribarren, arquero que defendió en la última temporada la valla de River Plate, con el éxito que es notorio. Este player se vió precisado a guardar una forzosa relache por haberse fracturado un tobillo, hace de esto aproximadamente seis meses y por lo cual pasó a ocupar su puesto Poggi, cuyo comportamiento si bien ha sido discreto y regular, no ha llegado a conformar a los parciales de la entidad que ven que a este jugador le falta la "cancha" y colocación de Iribarren.

La C. D. de River Plate, ha pedido del jugador, le ha dado pase en blanco, por lo que el mencionado está en condiciones de integrar cualquier conjunto que necesite de su concurso.

Es indudable que si Iribarren ha recuperado su antiguo estado, es un elemento valiosísimo que puede resultar en cualquier club, y nada nos extrañaría verlo hacer performances elogiables.

SE AFIRMA HURACAN EN LA PUNTA

Boca Juniors ha Obtenido las Mejores Recaudaciones

Diez fechas llevan ya disputadas los equipos profesionales que intervienen en el campeonato de segunda división organizado por la Liga Argentina, cuya disputa va interesando a los aficionados que tienen oportunidad de gozar del sábado inglés, como lo prueba el hecho de obtener entradas excelentes aquellos partidos donde toman parte los elencos que figuran en los puestos de privilegio dentro del cuadro de posiciones.

***

La carrera entre los equipos de segunda división viene desarrollándose en forma reñida, desde el momento que son varios los equipos que van prendidos en los primeros puestos. Huracán está solo en la punta sin haber perdido un sólo partido, siguiéndole, a pocos metros, Boca y Cha? carita Juniors, un poco más atrás River Plate y en cuarto término corren parejos Independiente, Platense y G. y Esgrima. Un tanto rezagados figuran en el pelotón San Lorenzo y Racing... y la cola le corresponde a Vélez Sársfield.

***

Luego de cumplida la décima fecha queda un solo invicto, que es Huracán, mientras que existe otro entre los rezagados como Vélez Sársfield, que aun no ha podido salir de perdedor, existiendo también otro equipo que hasta la fecha no ha empatado un solo encuentro. Los tres equipos citados salen, pues, de lo vulgar.

***

No hay enemigo pequeño en football. Para los punteros resultan casi siempre un hueso duro de pelar aquellos equipos que marchan colocados entre los punteros de la cola. Ayer, los "millonarios de la Recoleta" se fueron confiados hasta Tigre, de donde debieron regresar con dos puntos menos y la pérdida de su título de invictos.

***

Ayer ocurrió la primera agresión a un referee de segunda división. La víctima fué el ciudadano Juan Alvarez, que tuvo a su cargo la dirección del match jugado en Villa Luro entre el equipo de los locales y Estudiantes, quien fué agredido por los parciales de Vélez Sársfield, disconformes con la derrota que sufrieron en su propia cancha.

***

No obstante marchar Huracán invicto, el primer lugar en la tabla de recaudaciones corresponde a Boca Juniors, cuyo club ha obtenido, en concepto de porcentaje, hasta la fecha 7.411.65 pesos, mientras que el segundo lugar le toca a River, con $ 5.441.45 y recién el tercero a Huracán, con pesos 5.389.75. Tigre es el que menor recaudación ha obtenido, pues sólo figuran con 341 pesos. En cambio, Vélez, la "cola" del campeonato, ha conseguido la suma de 1.077 pesos.

Un Gran Estadio Hará Construir Chacarita Juniors

Invertirá Nada Menos que Cien Mil Pesos

EL CONTRATO

PESE a la campaña insidiosa y subterránea que realizan los que fueran separados de sus cargos por incapacidad, la C. D. del club Chacarita Juniors prosigue su obra lenta pero positiva de reconstrucción y adelanto de la entidad.

Si bien aún no se ha dado comienzo a la construcción de su nuevo y cómodo campo de juego, que costará, aproximadamente, 100.000 pesos, ello se ha debido a inconvenientes insubsanables que han provocado una dilatación que ha servido de base para que los enemigos de la actual C. D. se den a propalar a los cuatro vientos, que no se llevará a cabo.

Podemos asegurar que dentro de breves días se dará comienzo a la construcción del field, ya que se ha firmado el contrato de rigor con una importante empresa de la plaza.

Los asociados de la entidad en vez de debatirse en hechos que no llevan ningun fin práctico, deberían de cooperar más con la C. D. y de esa forma conseguirían que lo que hoy sólo parece una utopía, sea un hecho a breve plazo.

Fixture Profesional Para el Domingo 22

LOS equipos de primera división profesional deberán cumplir el próximo domingo la undécima fecha de su campeonato, que ofrece dos encuentros de interés, como resultarán, sin duda alguna, los que tendrán a su cargo Platense con Boca Juniors y Chacarita contra Estudiantes de La Plata.

El programa de partidos que debe realizarse en la próxima fecha por el torneo del círculo privilegiado es el que a continuación se detalla:

River Plate contra Lanús
Tigre contra Arg. Juniors.
Talleres contra Racing.
Chacarita Juniors contra Estudiantes.
Vélez Sársfield contra Huracán.
San Lorenzo de Almagro contra Ferrocarril Oeste.
Gimnasia y Esgrima contra Atlanta.
Independiente contra Quilmes.
Platense contra Boca Juniors.

Como aun no pueden disponer de su campo deportivo, los dirigentes de Chacarita han resuelto que el match que deben sostener con Estudiantes se lleve a cabo en el field que Boca Juniors posee en Brandsen y Del Crucero.

Ha Vuelto Latorre Lelong a Estudiantes

La profesionalización del football sirvió para hacer desaparecer y surgir figuras en el ambiente deportivo. Aquéllos fueron desplazados por éstos, que munidos de entusiasmo y corazón, dieron la sensación de ser más efectivos.

Uno de los que como tales puede considerarse, es Emir Latorre Lelong, que durante varios años defendiera la valla de Estudiantes de La Plata y últimamente integrara el conjunto de Ferrocarril Oeste, en donde tuvo una actuación irregular, lo que le significó ser separado del cuadro.

Latorre Lelong ha registrado su firma por su primitiva entidad, en la que actuaran con éxito sus hermanos, y aun cuando no se le ha dado división, nada improbable sería que fuera incluído en la segunda, y del resultado que obtuviera en su desempeño dependen sus actuaciones futuras.

El Próximo Programa del T. de Amateurs

All Boys Deberá Jugar con Barracas Central, y Sportivo Barracas con Buenos Aires

EL FIXTURE DE LA PRIMERA B

Luego de haber sido interrumpido brevemente el torneo asociacionista con motivo de la realización del match internacional a beneficio del comité olímpico, los clubs de primera división "A" reiniciarán el domingo próximo sus actividades disputando la octava fecha del fixture general, que comprende los siguientes partidos:

Defensores de Belgrano contra Sportivo Palermo; Liberal Argentino contra Argentinos de Quilmes; Sportivo Buenos Aires contra Sportivo Barracas; Colegiales contra Estudiantil Porteño; Nueva Chicago contra Almagro; Barracas Central contra All Boys; El Porvenir contra Estudiantes, y Argentinos de Temperley contra Excursionistas. Quedará libre de todo compromiso Banfield.

En la sección "B"

También los equipos de primera división "B" reiniciarán sus actividades el próximo domingo, debiendo cumplir en dicha oportunidad el siguiente programa de partidos:

Albión contra 25 de Mayo; Del Plata contra Gutenberg de La Plata; Acassuso contra Progresista; Dock Sud contra San Telmo; G. y Esgrima de Lanús contra Palermo; La Paternal contra Sportivo Balcarce; Unión contra San Fernando.